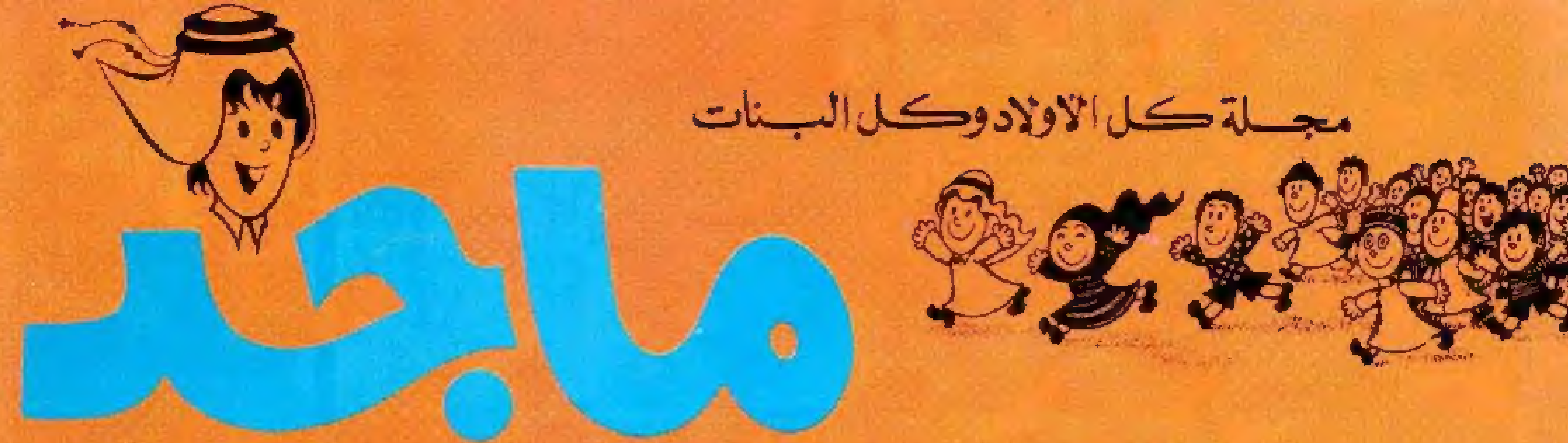


• الأربعاء ٢٥ مايو ١٩٩٤م • ١٥ ذي الحجة ١٤١٤هـ • السنة السادسة عشرة • العدد ٧٩٦ • الثمن ٣ دراهم • MAJED. NO.796. May. 25, 1994 •

ماجد فيلم تقدم:

بطل بالصدفة!

[فيلم عالمي]

زووو ...

وسباق السيارات

زهرة الحياة

[قصة من الامارات]

ميكي .. ميكي

وحكاية طريفة

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبـي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عـن مؤسســة



للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبـي: ٦٦٦١١١
العين: ٦٥٦٦٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠١

□ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٩
دبـي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع □
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ ـ العين: ٦٥٦٥١٠
دبـي: ٩٦٢٧٩٧ ـ الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥



ماهي هوايتك؟

هل لك هواية محددة؟

قد يبدو السؤال غريباً.. لكن الاجابة عليه مهمة.

اذا كانت لك هواية محددة.. فإن الاجابة ستكون سهلة للغاية. قد تكون هوايتك القراءة أو جمع الطوابع أو العملات أو الرياضة أو الرحلات أو المراسلة أو الموسيقى أو غيرها.

أما اذا لم تكن لديك هواية محددة.. فإن عليك أن تبحث عن واحدة منها. ممارسة إحدى الهوايات.. شيء محبب للنفس ومفيد ومسل أيضاً. حاول أن تجرّب إحدى الهوايات. ليس بالضرورة تلك الهوايات الشائعة التي يمارسها الملايين. قد تكون لك أنت هواية فريدة لا يشارك فيها الكثيرون. المهم أن تكون هواية مفيدة وتستمتع بها.. في أوقات فراغك.

مع محبتي...

ماجد

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٢٠ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

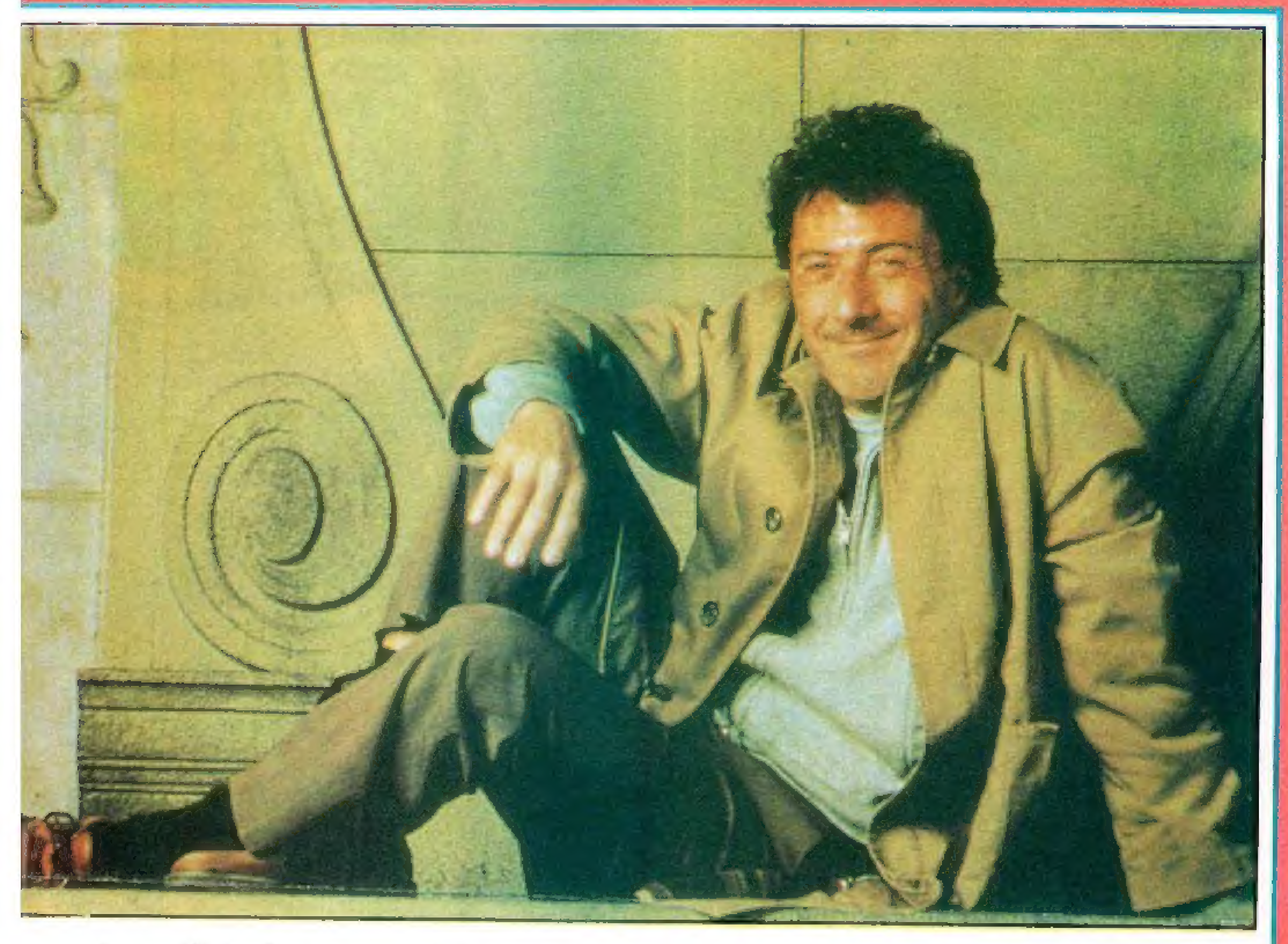
● الإمارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢٩٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار = ٣٫٦٧ درهم إمارات)

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء ـ سبريس ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافات: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٢٠٢٩٢٠٨ ● اليونان: هيلنيك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●


ماجد فيلم تقدم
بطل بالصدفة!
فيلم عالمي
شاهده لكم: محمود قاسم
لم تكن كافة الأمور تسير على ما يرام بالنسبة لـ «بيرني».. فمنذ أن انفصل عن زوجته جوان وهو يعيش بين الشوارع.. ومنزله الصغير الذي لا ينام فيه إلا ساعات قليلة.
واليوم، كان عليه أن يغادر قاعة المحكمة ليلحق بابنه «جوي» كي يتنزها معاً.. فيذهبان الى حديقة الحيوان، ويقضيان المساء في السيرك.
إنه يعرف أن ابنه يراه أحسن أب في الدنيا. ولذا فهو ينتظر أن يلقاه مرة أو أكثر كل أسبوع كي يذهبا معاً إلى المنتزه.



ولأنه بلا عمل في هذه الأيام الأخيرة.. لذا كان عليه أن يتصرف من أجل تدبير الأموال اللازمة لتلك النزهات الجميلة مع ابنه «جـوي».

وفي هذا الصباح، سرق «بيرني» حافظة محاميته!

وفي المساء جاء «جوي» ليلحق بأبيه.

ذهبا الى مدينة الملاهي.. ثم تناولا الطعام في واحد من أفخم مطاعم المدينة.

لم يسأل «جوي» عن مصدر أموال أبيه الذي دعاه لتناول الطعام خصيصاً في هذا المطعم الفخم.. ولم يجرؤ «بيرني» بالطبع أن يقول لابنه على الحقيقة.

حقيقة!! وأي حقيقة!!

هل يخبره أنه قد دفع كفالة كي يخرج من المحاكمة من أجل مقابلته؟

وهل يحدثه أنه سوف يدخل السجن خلال عدة أيام لو لم تثبت المحامية المبتدئة كم هو بريء؟

بالطبع لا..

لذا فما أن أوصله الى منزله حتى ركب سيارته الى حيث لا يدري.. وكيف يدري وهو الرجل الذي يعيش شريداً منذ عدة شهور؟

★★★

في تلك الآونة، كانت المذيعة «جيل» تعيش أحلى لحظات عمرها. فقد وقفت أمام مئات من الحاضرين في قاعة كبرى تتحدث عن البصلة التي راحت تقشرها.. القطعة تلو القطعة.

بدت بالغة العصبية والسعادة، وهي تمسك سكيناً وتقول وهي تقطع البصلة:

ــ هذه هي حياتنا.. طبقات من القصص. مثل طبقات البصل.. علينا أن نخرج من حكاية لندخل في أخرى.

ودوى التصفيق اعجاباً بالمرأة التي حصلت في هذه الأمسية على جائزة أحسن مذيعة لهذا العام.

وكان على «جيل» أن تحمل جائزتها.. كي تعود مرة أخرى الى نيويورك.

وركبت الطائرة وراحت تسترجع أشياء كثيرة حلوة في حياتها، دون أن تدري أن القدر يخبىء لها شيئاً

ليس في الحسبان.. انها العاصفة الشديدة تهب على مدينة نيويورك.. تلك المدينة التي قرر «بيرني» أن يتركها لبضعة أيام قبل أن يعود ثانية من أجل أن يمتثل أمام القاضي.

وفجأة، وفوق الجسر، تعطلت السيارة.. أحس بالغضب، وهو يصرخ:

ـ آه، أيتها السيارة المشاكسة.. هل هذا وقته؟

ويبدو أن هذا كان وقته بالفعل، ففجأة هبط شيء من أعلى السماء اندفع نحو الأرض وسرعان ما تأججت فيه النيران.

ياالهي.. انها الطائرة التي لم تحتمل قوة العاصفة.. والتي تركبها المذيعة «جيل».

بدا الحادث رهيباً، ومثيراً للدهشة.. فهاهي أمامه طائرة تحترق.

وأمام مشاكله الخاصة، أحس «بيرني» أن سقوط طائرة أمام عينيه ووسط تلك العاصفة الشديدة أمر أبسط كثيراً مما ينتظره.. لذا لم يأبه لما يحدث أمامه.

لكنه فجأة سمع صراخاً.. من داخل الطائرة: أرجوك.. افتح الباب.

وسرعان ما خرج من السيارة.. وانطلق نحو الطائرة.. لكنه رأى أمامه بركة من المياه صنعها المطر، فلم يكن أمامه سوى أن يخلع حذاءه.

مسكين «بيرني».. فالمياه باردة، والعاصفة قوية، وعليه أن يمشي بملابسه الرثة وسط مياه المطر.. حتى وصل الى الطائرة.. حاول أن يدفع الباب، فلم يقدر.. وفجأة توقف وقال لنفسه:

ـ لكن، ماذا يدعوني أن أفعل هذا؟

وقبل أن يجد الاجابة، راح يشد باب الطائرة كي يفتحه.. ونجح أن يفعل ذلك.

وسرعان ماالندفع الناجون من الطائرة.. يحسون بقيمة الحياة، وحلاوتها.

بدت اللحظات عصيبة، فالطائرة تكاد تحترق.. فجأة اقترب منه صبي صغير، راح يتوسل اليه قائلاً:

ـ من فضلك، انقذ أبي.. انه بالداخل، ومصاب بأزمة قلبية.

أحس «بيرني» أنه غير صالح ليلعب دور البطل.. وقبل أن يرفض، صاح الصبي:

ـ أبي اسمه فلتشر..

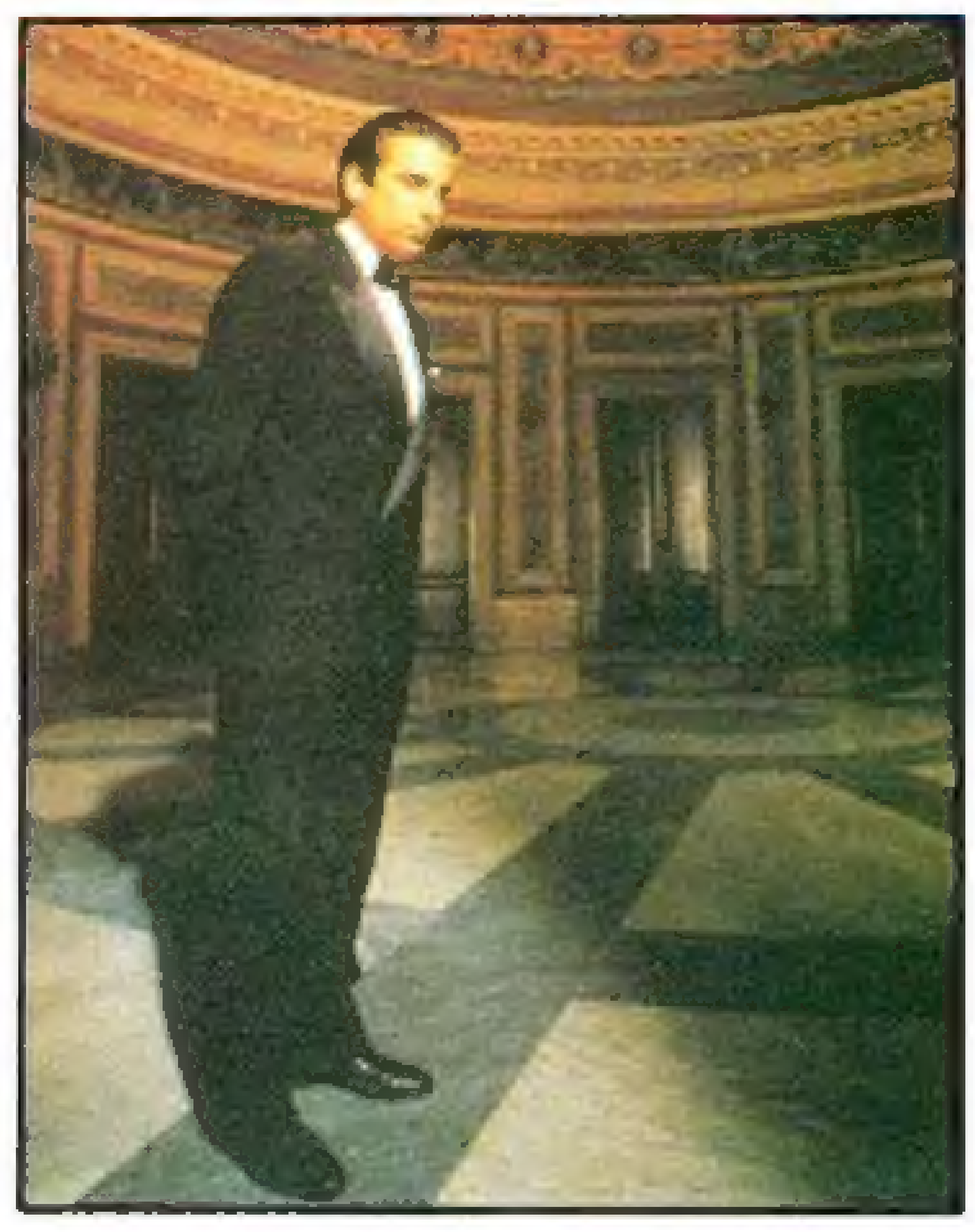
نظر «بيرني» اليه، رأى فيه صورة ابنه.. وتذكّر أن «جوي» يراه أحسن أب في العالم. لذا لم يتردد في الدخول الى الطائرة، وراح يبحث عن شخص يدعى فلتشر.

فجأة، تعثّر في شخص انحشر وسط المقاعد.. انحنى نحوه، وسأل:

ـ فلتشر.. هل أنت فلتشر؟

لم يكن ذلك الشخص سوى المذيعة «جيل» التي صاحت: من فضلك انقذني.





وراح «بيرني» بكل قوته يحاول أن ينقذها.. فترى هل سيستطيع؟

لم يكن الأمر صعباً.. فسرعان ما حملها الى الخارج.. وعاد ليبحث عن فلتشر.. لم يكن يعرف ان الرجل قد أفاق من أزمته القلبية، وخرج الى ابنه. وفي داخل الطائرة، راح «بيرني» ينادي على فلتشر.. رأى رجلاً راقداً فوق الأرض، سأله: هل أنت «فلتشر»؟

أجاب الرجل بالنفي.. وكاد «بيرني» أن يخرج.. لولا أن حاسته الانسانية دفعته أن يساعده.

في تلك اللحظات، وصلت سيارات الانقاذ، وجاء مراسلو محطات التلفاز يصوّرون، على الهواء، هذا الحادث المثير. وكانت ليلة مثيرة.. اهتم فيها «بيرني» بالعثور على حذائه وسط تلك العاصفة ولكنه لم يعثر سوى على فردة واحدة.

وسرعان ما اختفى من المكان، بعد أن سمح لنفسه بالاستيلاء على حقيبة المذيعة.. بينما وقفت «جيل» تسأل زملاءها:

ــ ابحثوا عن الرجل الذي أنقذني.. انه بطل.

وبدأت رحلة البحث عن بطل لا يعرفه أحد..

هذا البطل لم يكن من بين ركاب الطائرة ولم يكن يرتدي زي رجال الانقاذ.. اذن فمن يكون؟.. ذلك هو السؤال المحيّر.

كان على فريق محطة «٤» التليفزيونية أن يجدوا هذا البطل الذي أنقذ ركاب الطائرة جميعاً. بل وشارك في حمل بعض المصابين خارج الطائرة. لم يكن أحد يعرف ان هذا الذي يبحثون عنه هو «بطل الصدفة»، وأنه لم يقصد أبداً أن يكون ذلك.

وبينما الجميع يبحثون عن هذا البطل المجهول كان «بيرني» يجلس في سيارة زميله السائق «بابر» وراح يحكي له تفاصيل ما حدث، وأخذا





يمزحان خاصة فيما يتعلق بمصير الحذاء.. قال «بابر»:

ــ هات هذه الفردة.. ولا تقلق بشأنها.. أعرف أن الحذاء كان غالياً، سأحاول أن أبيعها بسعر معقول.في تلك اللحظات، أصابت المدينة حالة من الهذيان الشديد، بعد أن أعلنت محطة «٤» التليفزيونية عن مكافأة قدرها مليون دولار لهذا البطل المجهول..

وامتلأت صالة محطة التلفاز بمئات الرجال الذين جاءوا يؤكدون انهم هذا البطل.. وراحوا يروون قصصاً عديدة عن بطولاتهم الوهمية.

ووقعت محطة التلفاز «٤» في حيرة.. فكيف يمكنها أن تجد البطل الحقيقي وسط هذا الجمع الغفير من الناس الذين جاءوا للحصول على المكافأة.

لم يكن أحد يعرف أنه في هذه اللحظة، كان البطل المنشود يجلس في أحد المقاهي.. وفجأة شاهد ما تعلنه محطة التلفاز عن مليون دولار مكافأة.







قبل أن يصيح: «أنا هو هذا الشخص» دخل أربعة رجال.. منهم شخصان يعرفهما جيداً، انهما اللذان اعتادا أن يشتريا منه المسروقات التي يحضرها لهما.

قال أحد الرجال: هذان زميلان جديدان لنا. ماذا لديك؟

وأخرج «بيرني» ما سرقه من حافظة المذيعة «جيل» ومده فوق المائدة.

وسرعان ما هب الرجال، وأخرج أحدهم بطاقته، وصاح:

— شرطة..

ولم يتمالك «بيرني» نفسه من المفاجاة فقد كان الرجلان الآخران من رجال الشرطة وسرعان ما تم اقتياده الى قسم الشرطة. لم يهنأ بأن يكون بطلاً ولا أن يثبت انه كان هناك.. في تلك الليلة المليئة بالعواصف والرعد..

ولم تمضِ ساعات.. إلا ووجد نفسه في الزنزانة..

بدا الأمر صعباً للغاية على «بيرني»، إن مليون دولار في انتظاره. لكن أحداً لن يصدقه.. وكل ما يتمناه أن يثبت لابنه «جوي» أنه هو البطل..

وفي السجن، كانت المفاجأة..

فقد جلس «بيرني» يشاهد في صالة السجن برامج المساء.. علت الفرحة وجه المذيعة «جيل» وهي تقول:

— أخيراً.. هذا هو البطل المنشود..

وفي داخل صالة السجن هتف «بيرني»: لا.. بل أنا.

لكن، من يكون ذلك البطل المزيَّف..

انه ليس سوى السائق «بابر» الذي قابله قبل يومين.. وحكى له بالتفصيل كل ما حدث.. وسلمه فردة الحذاء.. آه.. أيها الكاذب.. أنت الآن في التلفاز تحكي نفس التفصيلات.. وتمسك بفردة الحذاء دليلاً على انك البطل المنشود.

فجأة وقف «بيرني» وسط المكان وصاح:

— هذا الرجل كاذب.. فأنا البطل..

هنا، لمح الشر في عيون زملائه المساجين، ووقف أمامه عملاق ضخم نظر اليه شذراً قبل أن يدفعه بعيداً وكانه يقول له:

— اذن، حاول أن تثبت أنك بطل.

وسرعان ماذاعت حكاية البطل في كل مكان.. دفعت محطة التلفاز «٤» بـ «بابر» الى مؤسسة خاصة قصت له شعره وحلقت له ذقنه وجاءته بأجمل الملبوسات وأقام في أفخم الفنادق.

وسرعان ما جاءت الجماهير تحيي ذلك البطل الذي أنقذ عشرات الأرواح، ومنهم المذيعة الحسناء «جيل» التي كانت أكثر الناس حماساً لرد الجميل له، وكي تصنع منه بطلاً قومياً.

ولم يكن الأمر صعباً على محطة تليفزيون ناجحة، وعلى مذيعة حصلت على الجائزة الكبرى.

ولم يعد للناس من حديث سوى عن «بابر» البطل القومي.

وأحس «بيرني» بالحسرة.. وطلب من محاميه أن تدفع له الكفالة بأي ثمن.

وبعد أيام أصدر القاضي أمراً بالافراج عن «بيرني» بكفالة كبيرة.

وكان عليه أن يثبت للناس أنه البطل الحقيقي..

وأنـه الذي انقـذ حيـاة هـؤلاء الناس في تلـك الليلـة المطـيـرة.

لكن سـوء الحظ لازمه، فقـد كان «بـابر» يتمتـع ببساطـة متناهية.. وبدت الحكمـة تقطر من لسـانه وهو يتكلم، وكأن إلهاماً قد حل عليه.. خاصة عندما ذهب لزيـارة بعض المصابين في المستشفى.

لم يكـن يعرف أن «بيرني» قـد سبقه الى هنـاك.. وأن بعض المرضى قد تعرّفوا عليه.. لكن فجأة دخل أحد رجال الأمن ودفعه الى الخارج وصاح:

ــ كيف دخلت الى هنا..

وضـاعـت كلماتـه «انـا البطـل» وسـط صيـاح المستقبلين، وبعد قليل جاء «بـابر» يحيي المصابين، وطاقم المستشفى. ودخل غرفة الانعاش ليرى صبياً في أشد حالات الخطورة.. قال أحـد الأطباء: لقد يئس الطب من شفائـه.

اقترب منه «بابر» وراح يهمـس له ببعض الكلمات الدافئة.. وقـال: أنا واثق ان الله سوف يشفيـه.

وأحس بـانفاس الصغير الحارة كأنـه يخبره بأن الله قد لبى نـداءه.

وفي خارج المستشفى حـاول «بيرني» أن يثبت أنه البطل.. لكن بلا جدوى.. خاصة ان عليه أن يتصرف بـاي ثمن لانـه لم يبـق له سـوى يـوم واحد وتتـم محاكمتـه ثانيـة..

لكن فجأة تغير كل شـيء..

طلبت المذيعة «جيل» أن يتـم تصوير الحادث مرة أخرى تليفزيونياً على الطبيعة وذلك باعادة تمثيل ما حدث في تلك الليلة المطـرة.

وأقامت المحطة «٤» ديكوراً عبارة عن الطائرة من الداخـل.. وراح «بابر» يعيـد تمثيل ما حـدث وبكل مهارة.. وعندمـا جاء لينقذ «جيل» أحسـت المذيعة ان «بـابـر» قـد نسي كيف أنقذها.. ورغم ذلك لم تهتـم كثيراً بالأمـر.. فما ان انتهت من التصـوير حتى عـرفت أن هناك شرطياً في انتظارهـا.



وصـدمها الشرطـي حين قـدم لها بطاقـة الائتمان الخاصة بها، والتي ضاعت منها في الطائرة.. وقـال:

ــ هناك شخص سرقها منـك.

وسرعان مـا تيقظت حاستها الصحفيـة، وتصورت ان سارق هذه البطـاقة يحاول أن يبتز البطل «بـابر» بأي ثمن لذا قررت أن تعرف دوافعه بأي ثمـن.

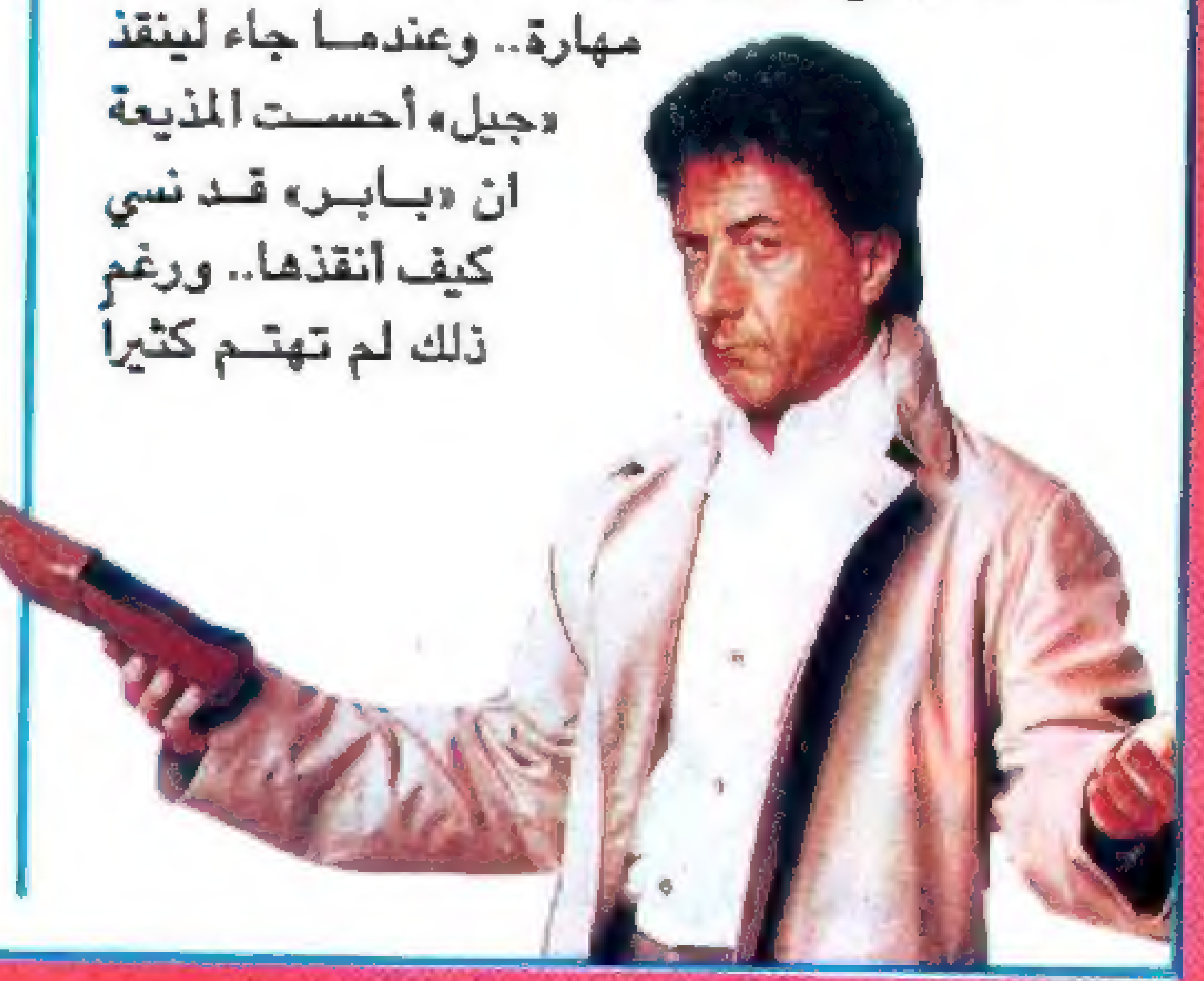
وسرعان ماراحت الى بيته ومعها طاقم المصورين..

ولكن «بيرني» لم يحضر.. فقـد كان عليه أن يقـابل ابنه في تلك اللحظـات..

وفجأة انقلبت موازين الأمور تمامـاً..

فقد أذاعت محطات التلفاز أن «بـابر» قد وقف أعلى احدى العمارات وأنه ينوي أن يرمي نفسه من أعلى.

لكن لماذا.. انه بطل مشهور ورجل ناجـح والجميع يتمنـى أن يكون مثلـه.. لكـن لماذا يـود أن يفعل ذلـك خاصة ان الطفل الذي زاره في المستشفى يكاد يتماثل للشـفـاء.



وأسرعت تركب سيارتها ومعها ابنها الى مكان الحادث.. هناك قال «بيرني» لصديقه:

ـ لا تخف.. لن أكشف سرك.. فقط ادفع لي الكفالة.. وحاول أن تثبت براءتي.

واتفقا.. وقرر «بابر» أن يتراجع عن فكرته الشيطانية.. وبدا الجميع سعيداً بتلك النتائج: الأم وابنها «جوي» و«بابر» وأيضاً «بيرني».. لكن المذيعة كانت تحس ان هناك شيئاً غامضاً.

بعد قليل ووسط الحفل الضخم المقام من أجل «بابر» دخلت غرفة صغيرة جلس فيها «بيرني» وحده.. وقالت له:

ـ أريد أن أعرف شيئاً واحداً.. انك الشخص الذي أنقذني.

وفوجئت به يقول:

ـ سيدتي.. لو كنت هناك، ما جرؤت أن أفعل هذا.

مطت شفتيها.. وقالت:

ـ ومع هذا.. أشكرك انك أنقذت حياتي.

لم يشأ «بيرني» أن يكشف الحقيقة وآثر أن يبقى السر مكتوماً. وذلك حسب الاتفاق.. وحين خرج بعد قليل راحت تتأمله.. وتذكرت وجهه الذي شاهدته في الظلام حين كان ينقذها.. فتمتمت في داخلها: أشكرك.. لأنك أنقذت حياتي..

بعد عدة أيام كان على «بيرني» أن يصحب أسرته الى حديقة الحيوان.. ولأول مرة تنتاب الأب الرغبة أن يكشف الحقيقة خاصة لابنه «جوي» الذي عليه أن يعرف أن أباه فعلاً كان بطلاً.. وطوال دقائق روى له كل ما حدث.

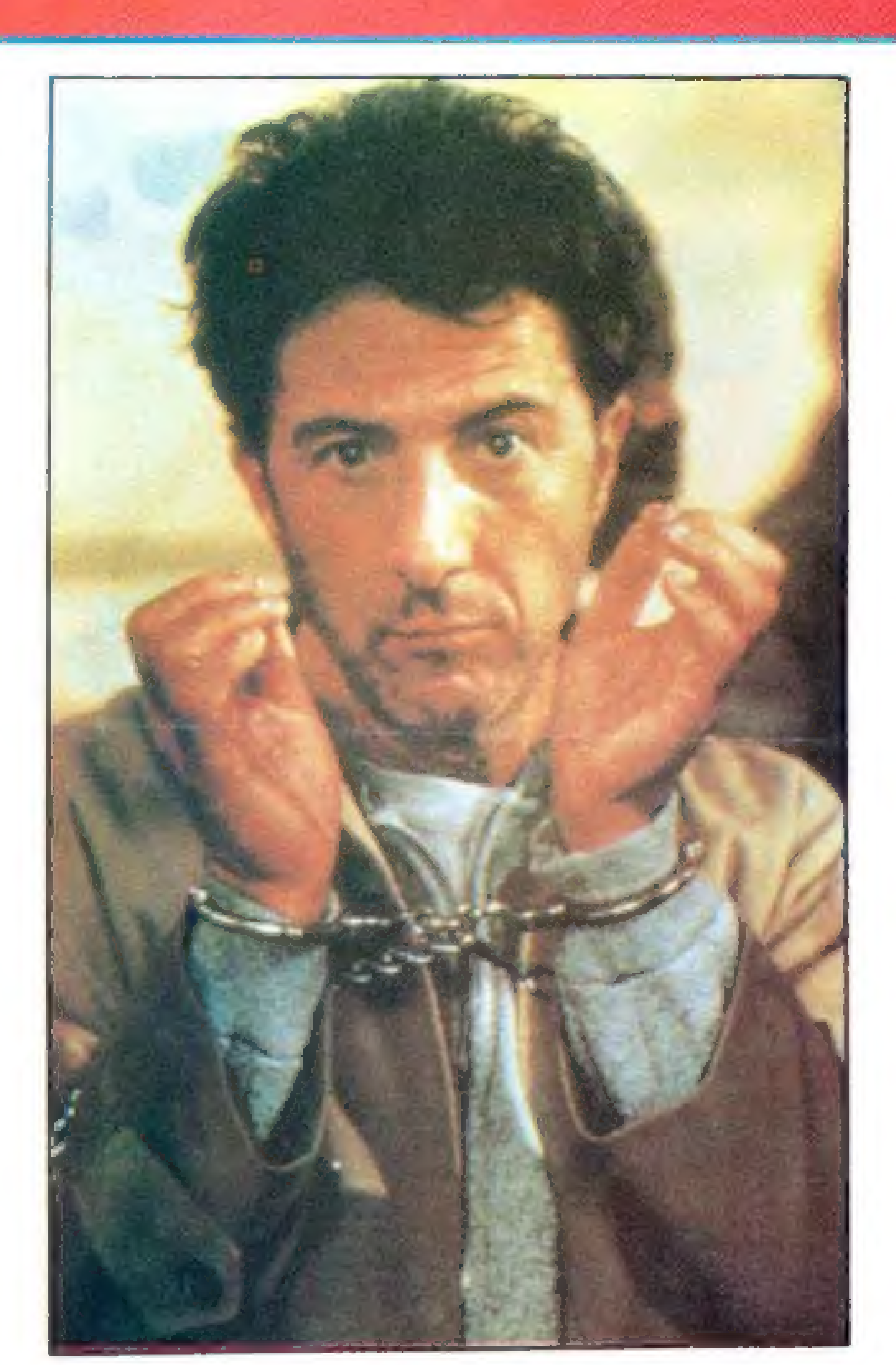
فجأة، وبينما هو يروي حكايته سمع الحاضرون صراخاً:

ـ الحقوني.. لقد سقطت في بيت الأسود..

يا الهي.. انها امرأة مسكينة سقطت في بيت الأسود وعلى شخص شجاع أن ينقذها.. نظر «بيرني» الى ابنه في لامبالاة.. لكنه أحس بشيء ما في عينيه يكذب كل ما قاله منذ قليل..

وأحس «بيرني» بالحيرة وارتفعت صراخات المرأة وزئير الاسود.. ولذا لم يجد «بطل الصدفة» إلا أن يرمي بنفسه في بيت الاسود.. لعله يكون بطلاً حقيقيا هذه المرة!

■ النهاية ■



وسرى الخبر في المدينة كلها..

وأسرعت الى هناك محطات التلفاز.. والمذيعة «جيل» وأيضاً «بيرني».

أحس «بابر» أن أمره يكاد أن ينكشف، خاصة حين شاهد «بيرني» يخرج من الشرفة ويقترب منه، كاد أن يسقط بالفعل لولا أن تماسك.

سأله «بيرني»:

ـ لماذا فعلت ذلك.. هل من أجل مليون دولار؟

رد «بابر»: لا.. بل أحببت أن ألعب دور البطل.

وسرعان ماذاع أمر ذلك الصعلوك الذي يجلس الآن على جدران الفندق الى جوار البطل.. يتحدث معه كانهما صديقان حميمان.. وشاهد «جوي» أباه على الشاشة فصاح قائلاً لامه:

ـ انظري.. لقد أصبح أبي مشهوراً.

وبكل الحب القديم الذي تحمله الأم لزوجها السابق قالت:

ـ كان أبوك دائماً رجلاً عظيماً.. يستحق الشهرة.. لولا أنه كان عصبياً قليلاً..


إمرحوا معي !
اعزائي الصغار .. انا الاسد ماكس
صديقكم الجديد. لدي ٤ انواع شهية من
الايس كريم، كل نوع مغطى بطبقة
لذيذة ومقرمشة من الشوكولاته .
فهيا تعالوا، وتذوقوا آيس كريم ماكس
... وامرحوا معي !
كارامل • فراولة • فانيلا • كاكاو
ماكس
والز
آيس كريم



عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

الاسم:

تاريخ الميلاد:

المدرسة: .... الصف

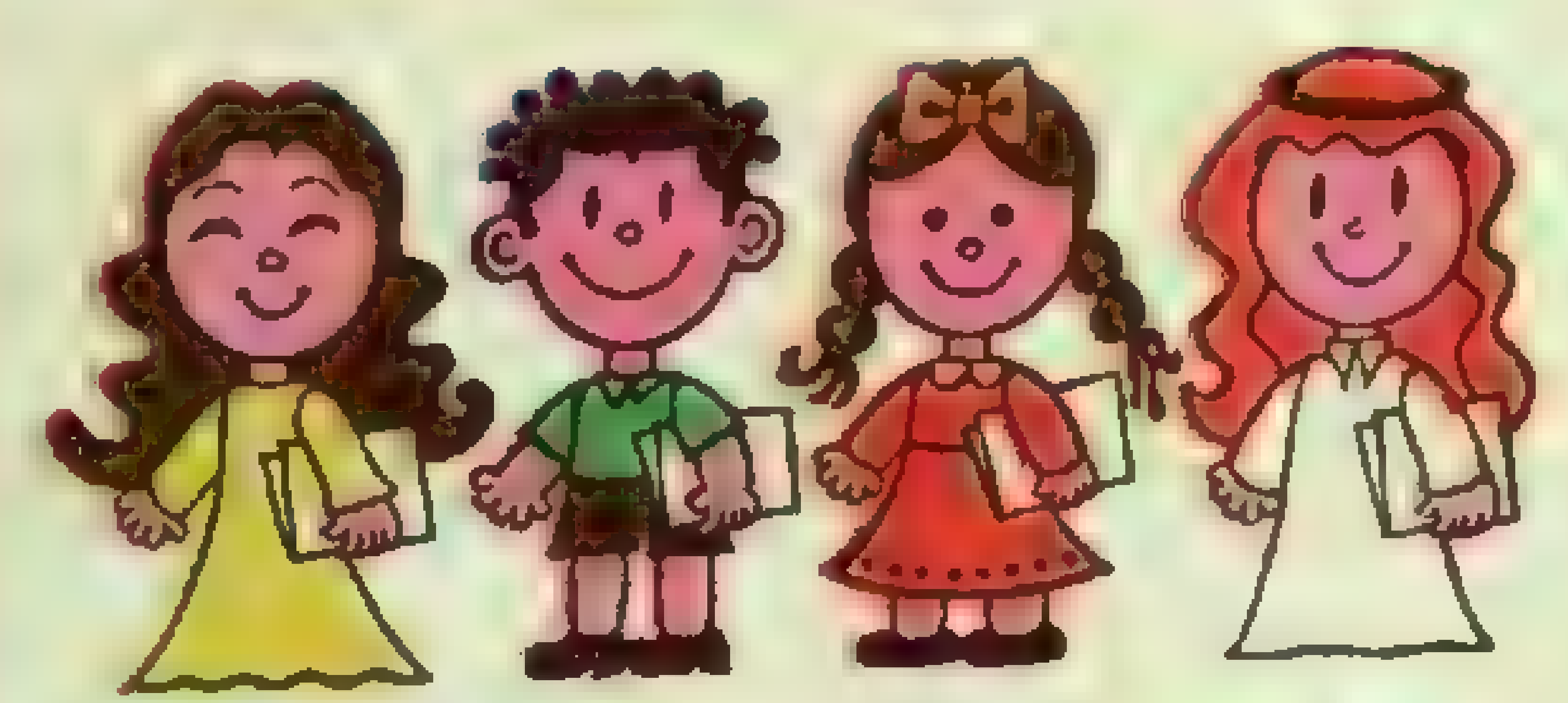
الهوايات:

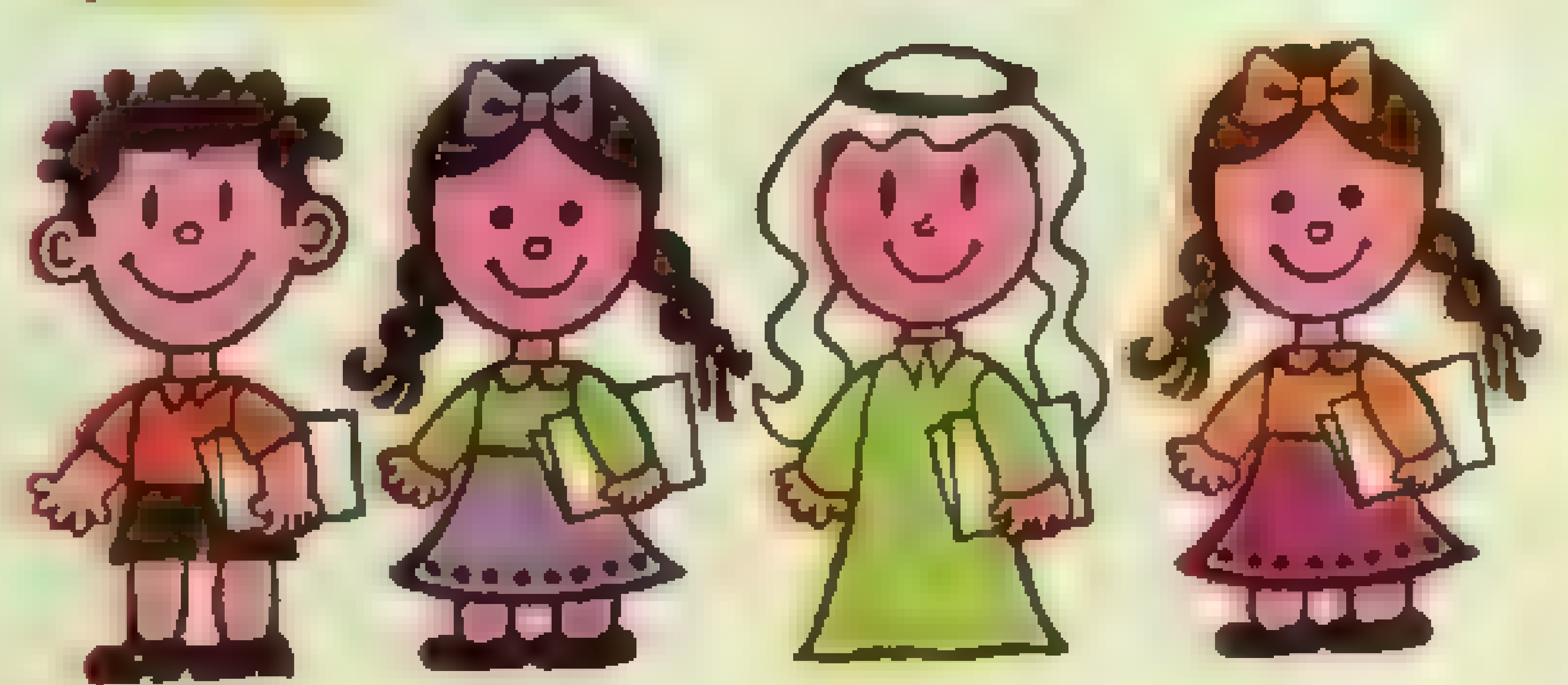
العنوان:

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

أصدقاء جدد.. في كل مدينة.. وكل قرية





الآن.. اصبح لماجد اصدقاء في كل مدينة وكل قرية عربية. مئات الآلاف من الأصدقاء. لكن عدد الأولاد والبنات في الوطن العربي يزيد على مائة وخمسين مليوناً. اتمنى أن يأتي اليوم الذي يصبح فيه أصدقاء «ماجد» بالملايين.. وليس بمئات الآلاف. لذلك أحرص دائماً على اكتساب أصدقاء جدد كل يوم.

اريد منك أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد.. حدّثه عن المجلة وابوابها واهدافها وكُتّابها ورساميها. بالتاكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك ايضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد.

إملأ بيانات هذه البطاقة:

الاسم	
العنوان	
المرسل	

اكتب اسم الصديق كاملاً وتأكد أن عنوانه صحيح.

قص عند هذا الخط بانتظام

أرشح هذه الفكاهة للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد..

هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج من الطوابع اذا توفر لك.

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لاحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

جراحة عاجلة لكلب!

أغرب حادث من نوعه.. ما تعرَّض له كلب من كلاب الصيد النشطة.. حين عضته سمكة من نوع «الكراكي»، الذي يعيش في الأنهار شرقي هولندا!

وذكر صاحب الكلب أن السمكة التي عضت الكلب.. تملك أسناناً حادة كالمنشار.. وأنها عضت كلبه.. بينما كان يحاول الإمساك بقطعة خشبية ألقاها له في النهر لتدريبه بها.. على كيفية الإمساك بالفريسة!

وقد نقل الكلب عقب الحادث الى المستشفى.. حيث أجريت له عملية جراحية عاجلة.. تطلبت عمل «٦٠ غرز» لاغلاق الجرح!

محمد رشيد عياشة
مدرسة زايد الثاني
أبوظبي - الامارات

فوائد الصمت

اشتُهر عن العالم والحكيم «جالينوس» أنه كان لا يُعلِّم أحداً، ولا يُوظِّف مساعداً له.. خوفاً من شيوع أسرار طبه وعلمه.

فتظاهر غلام بالصمم والسذاجة، فقبله «جالينوس» واختاره مساعداً له، حتى حفظ كل علمه على غفلة من أستاذه!

بعدها، نطق التلميذ بالحكمة، وأصبح مثلاً على مرِّ العصور!

عبدالله بن حمود الراشدي
معهد القضاء الشرعي
سمائل - سلطنة عمان

طرائف علمية

تذكر العلماء أن طول الشعيرات الدموية في الانسان يقارب ستين ألف كيلومتر.. أي أضعاف طول المسافة بين الرياض وجدة بحوالي ستين مرة. وفكِّر معي في قدرة الخالق العلي العظيم.

فوزان محمد السويلم
ثانوية النجاشي
الرياض - السعودية

خُضَر وفاكهة

نصائح في تناول الخضر والفاكهة:

● تناول الفاكهة دون سكين، فعملية القضم تُقوي الأسنان وتنظفها.

● تناول الفاكهة مع كل وجبة.. تبعد عنك جميع الأمراض.

● اذا أكلت.. فلا تشبع.

● أكثر من أكل الفاكهة والخضروات.. وقلِّل من أكل اللحوم.

● تناول الفواكه بقشورها، لأن في القشور فيتامينات ومواد غذائية.

منى تيسير صبحي
مدرسة بلاط الشهداء
عمان - الأردن

سيارة في يدك

هل تخيلت أن تحمل سيارتك في يدك؟

لقد ابتكر اليابانيون سيارة جديدة يمكنك طيها، حتى تُصبح في حجم حقيبة تحملها في يدك.

هذه السيارة مصنوعة من البلاستيك المقوّى، ومجهزة بكل التجهيزات اللازمة للسيارة من مكيف للهواء، وراديو، وكاسيت.. الى آخر هذه التجهيزات.

وتسير السيارة بالبطارية، وتتميز بأنها رخيصة الثمن، كما انها لا تحتاج الى مكان في الشارع لتثبيت فيه.. فبإمكانك حملها في يدك الى البيت أو العمل!

مهند محمود البدري
مدرسة بدر الخاصة للغات
القاهرة - مصر

لمعلوماتك..

● مدينة فينيسيا بإيطاليا، عُرفت بكثرة جسورها.

● مهندس ياباني اخترع جهازاً للانذار المبكر بوقوع الزلازل القوية.. قبل حدوثها بـ ١٤ ثانية. وهي مدة كافية لاغلاق خطوط أنابيب الغاز والمفاعلات النووية.

أحمد سلطان البلوشي
مدرسة معاوية الاعدادية
العين - الامارات

هل تعلم؟!

● ان ٧٥٪ هي نسبة المواد التي أعيد تصنيعها لتدخل في انتاج الأحذية الرياضية لشركة «ريبوك» الشهيرة. وأن ٩٠٪ من الكاوتشوك المستخدم عبارة عن إطارات كاوتشوك قديمة. أما النعل الداخلي فهو من الورق المعاد تصنيعه!

● أكبر زهرة في العالم تنمو في جزيرة سومطرة بأندونيسيا، إذ يبلغ قطرها حوالي متر، وليس لها ساق ولا أوراق خضراء.. بل تنمو متطفلة على نباتات أخرى.

هشام أحمد مدحت
مدرسة المنار الخاصة
الاسكندرية - مصر

أصدقاء ماجد





● خالد محمد
الشارقة [الامارات]

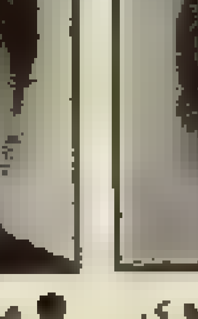
أصدقاء ماجد

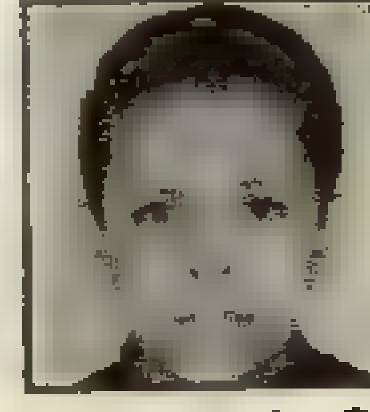







● الشيماء الخولي - المنصورة [مصر]
● محسن حسن سلطان - المحرق [البحرين]
● حسان درويش - ادلب [سوريا]
● حمود عبدالله - [سلطنة عمان]
● أحمد جمال - القاهرة [مصر]







● محمد عبدالغفار - جدة [السعودية]
● العابدي العلوي - فاس [المغرب]
● مهند حصرية - حمص [سوريا]
● عبدالله وائل - الشامية [الكويت]
● عمرو عمر محمد - الرياض [السعودية]
● عبدالجبار حسن - [اليمن]
● أحمد محمد الحارثي - [سلطنة عمان]



السرقة الأدبية

كلنا يعلم بأن السرقة ماهي إلّا احتيال شخص ما للحصول على أدوات وحاجات وأشياء تخص غيره.. دون علمه، ودون موافقته.

إلّا أن هناك سرقة أخرى تسمى بالسرقة الأدبية، ويُقصد بها احتيال بعض الأدباء الصغار أو الكبار.. للاستفادة من إبداع من تقدموهم، دون الاشارة الى مبدعيه، أو نسبته الى قائليه.

ويقول آخرون.. ان السرقة الأدبية لا تطلق إلّا على أخذ جمل وأفكار أصلية.. وانتحالها بنصها دون الاشارة الى مصدرها.

والسرقة الأدبية ـ عموماً ـ ظاهرة قديمة في تاريخ الفكر الانساني.. وجدت عند الإغريق والرومان، وكانت أكثر شيوعاً في العصور القديمة منها في العصر الحديث!

عوض بن راشد السكيتي
مدرسة سيف بن سلطان الثانوية
عبري ـ سلطنة عمان

من أمثال الشعوب

● من يتألم أكثر.. يعرف أكثر.
«مثل يوناني»

● لا يُحب محبة خالصة.. إلّا العفيف الشجاع.
«مثل عربي»

● ليس الجميل غالياً.. بل الغالي هو الجميل.
«مثل ألماني»

احمد راجح حداد
مدرسة الشهيدة فاطمة الموحدة
عدن ـ اليمن

رويتر..

تُعتبر وكالة أنباء «رويتر» أولى وأقدم وكالات الأنباء في العالم. أسسها الاعلامي الانجليزي ـ الألماني المولد ـ البارون بول يوليوس فون رويتر، عام ١٨٥١م. وبدأت الوكالة عملها في لندن، وكانت صدى للامبراطورية البريطانية في أزهى عصورها.

وقد استخدمت رويتر لنقل الأنباء، الحمام الزاجل، من أجل الوصول الى أحدث وسائل الاتصال التي عُرفت على مدى ١٤٠ عاماً.

ويبلغ عدد موظفي وكالة أنباء «رويتر» الآن حوالي عشرة آلاف موظف ومحرر ينتشرون في كل أنحاء العالم.

بدر حسن علي
دبي ـ الامارات

حكمة..

● المنارات التي تسترشد بها السفن.. تُقام دائماً على الصخور القاسية الشرسة.

مازن وهبي
دمشق ـ سوريا

لا تبتئس..

اذا تكلم أحد الناس بسوء عنك.. فلا تبتئس، فإنك أمام أحد أمرين:

ـ إما أن يكون الرجل صادقاً، فاحمد الله تعالى على أن هيأ لك من يرشدك الى عيبك.

ـ وإما أن يكون كاذباً.. فلا تعتقد أن في استطاعة الأكاذيب أن تبقى زمناً طويلاً!

تانيا زميري
الجامعة اللبنانية
بيروت ـ لبنان

كلام أغلى من الذهب

● الحسد.. هو شبح يرافق الانسان.. ولن يزول عنه إلّا اذا كان ايمانه خالصاً وقوياً.

● أفضل الرجال.. من تواضع عن رفعة وزهد، وأنصف عن قوة.

● لا تمازح الأحمق، فحماقته هي التي تسيطر عليه.

● مَنْ قلّدَ تقليداً أعمى، لابد وأن يأتي يوم ويندم على تقليده.
وحبل الكذب قصير.. لابد وأن ينقطع، ونور الشمس سيطلع مهما كان طول الليل.

● مجلة «ماجد».. هي مجلة الصدق والمعرفة.. قائدها «ماجد»، وملاحوها هم أصدقاء السفينة، وبحرها المعرفة ورسائل الأحبة.

ماجد بن سعيد الفرعي
سمائل ـ سلطنة عمان







● شمسة مباركه
العين [الامارات]

أصدقاء ماجد



● أمل زكي درويش
جدة [السعودية]



● أسماء الخولي
المنصورة [مصر]



● شيرين هاني
ابوظبي [الامارات]



● سيد عبدالغفار
جدة [السعودية]



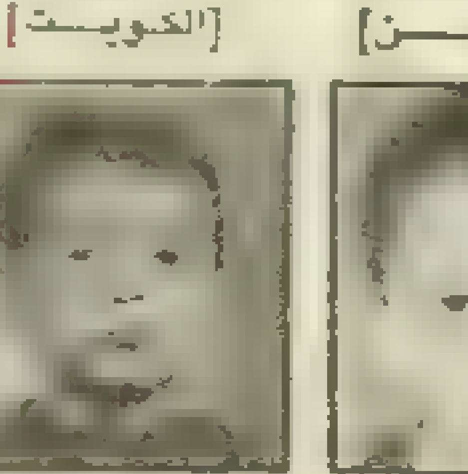
● نورالدين عبدالباقي
العين [الامارات]



● لمحمدي الشرادي
فاس [المغرب]



● عهد حسن
عدن [اليمن]



● أحمد ابراهيم
[الكويت]



● حمهان شاكر
[المغرب]



● عمر عبدالله
البحيرة [مصر]



● الأزهري طارق
[المغرب]

● محمد راشد قاسم
الشارقة [الامارات]



● محمد أمين محمد
ديرالزور [سوريا]



● محمد علي
الحديدة [اليمن]

● سعيد محمد
[سلطنة عمان]



من مفكرتي

● حيوان «الكوالا» الذي يعيش في استراليا.. لا يشرب الماء طوال حياته!

● مستشفى لندن الذي يُعد واحداً من أكبر المراكز الطبية في العالم، تم افتتاحه رسمياً عام ١٧٤٠م.. برأس مال قدره شلن واحد!

● أسماء الرجال لدى بعض الهنود الحمر، قد تصل الى خمسين حرفاً، ذلك لأنهم يضيفون حرفاً جديداً لأسمائهم كل عام.

● شرايين الجسم البشري يبلغ طولها ٦٠ الف كيلومتر!

● بعض ألسنة اللهب العملاقة التي تندلع من الشمس.. أكبر من الأرض!

● أطول فترة من التوازن على قدم واحدة، قام بها مواطن هندي، يدعى «شري داق» في مدينة ساتيامانغلام. بلغت تلك المدة ٣٤ ساعة. وذلك بتاريخ ١٧ ـ ١٨ ابريل عام ١٩٨٢م، ولم يكن مسموحاً له بإراحة القدم الأخرى على القدم الواقفة، أو استخدام أي شيء للتوازن!

زاهر عبدالكريم ابوكويك
مدرسة العروبة الثانوية
الشارقة ـ الامارات

بيكاسو.. وميرو

● «بابلو بيكاسو».. رسام ونحات اسباني، عاش في فرنسا، يُعتبر أغزر فناني القرن العشرين انتاجاً، وأكثرهم ابداعاً. عُرف باهتمامه باستكشاف الأفكار والأشكال الجديدة. أسس المذهب التكعيبي. من أشهر آثاره «آنسات أفينيون» عام ١٩٠٧، ثلاثة موسيقيين عام ١٩٢٤.. ولوحة «جيرنيكا» عام ١٩٣٧.

● «خوان ميرو» رسام أسباني، يعتبر أبرز ممثلي السريالية. تميزت أعماله بالبساطة وغِنَى الخيال.

وترجم الى الأشكال الطبيعية رموزاً توقع في النفس دفئاً وبهجة.

من أشهر أعماله: الأمومة ١٩٢٤، وكلب ينبح في وجه القمر ١٩٢٦م.

نعلام عبدالله
القاهرة ـ مصر

صديقتي..

تعرفت عليها منذ أول يوم لدخولي المدرسة الاعدادية.. ومن وقتها وهي خير صديقة لي.. ترافقني، وتشاركني في الأنشطة الدراسية التي عادت عليها وعليّ بالخير والنفع والخبرة.

أحياناً لا تعجبني بعض تصرفاتها.. لكنني رغم كل شيء أفضلها على جميع صديقاتي، وأعتقد أنني في هذه السطور القليلة قد عبرت عن مشاعري نحوها.. انها صديقتي.

أماني خليفة العبسي
مدرسة الحد الابتدائية
المحرّق ـ البحرين

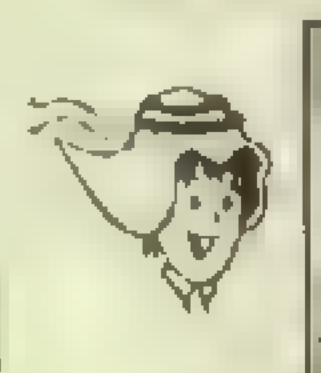
الخماسي المرح

لا أنسى يوم ١٥/٩/١٩٩١م ذلك اليوم الذي أصبح يوماً خالداً في قلوبنا نحن الصديقات الخمس «الخماسي المرح».. حيث اجتمعنا على درب الأخوّة الإسلامية والمحبة، في رحاب مدرسة قرطبة الاعدادية للبنات.. وأصبحنا عندها خماسياً متحداً.. تعاهدنا على حب دائم، وتعاون مستمر، ووفاء وصدق وتفانٍ في سبيل تحصيل العلم، والتفوق.. والتضحية من أجل خير الجميع.

في هذا اليوم، التقينا بأختنا الغالية مدرِّسة الجغرافيا.. التي كانت بالنسبة لنا عوناً وسنداً في مسيرة حياتنا.. فتعلقنا بها، وزاد حبنا لها حتى اليوم.

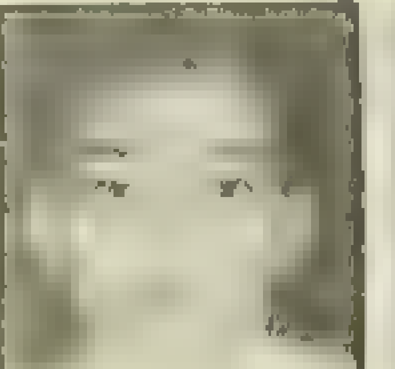
سنظل نحن الخمس، نذكر ذلك اليوم.. ولن ننساه، ولن ننسى فضل مدرِّستنا الحبيبة.. وألف شكر لها، وعهداً.. سنظل دائماً متحدات، متماسكات على دروب الايمان.. لأن الصداقة كنز لا يفنى!

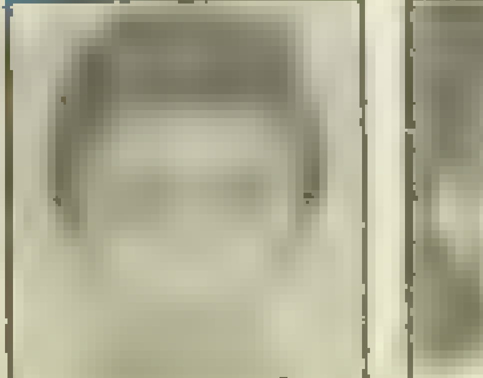
حنان حسن احمد جاسم غيث
مدرسة الصفا الثانوية للبنات
دبي ـ الامارات

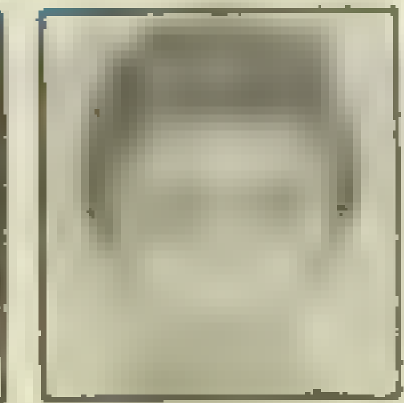



● شذى هاني
ابوظبي [الامارات]

أصدقاء ماجد


● بدر عبدالرؤوف
ابوظبي [الامارات]

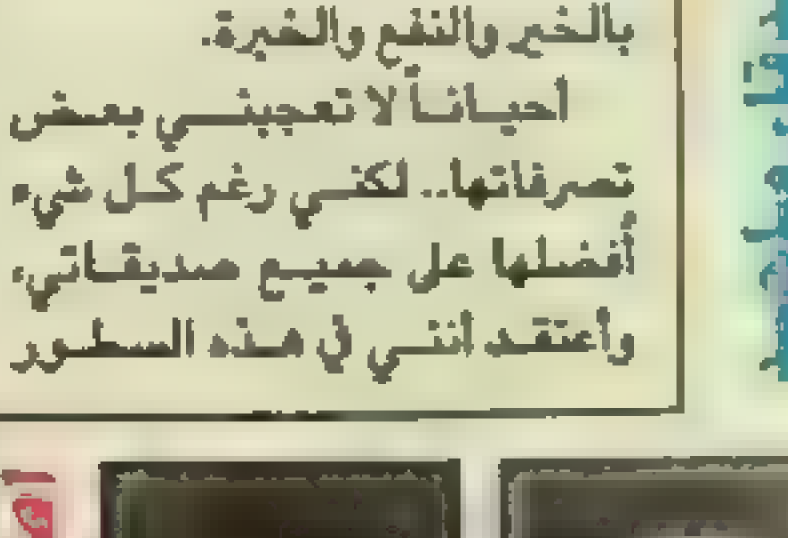

● اسامة عطا
[الجزائر]


● دره ابرحس
[تونس]


● زينب لطفي
المنيا [مصر]


● اسامة محمد
الرياض [السعودية]


● عزيز ادريس
تازة [المغرب]


● إسلام حسن
الجيزة [مصر]

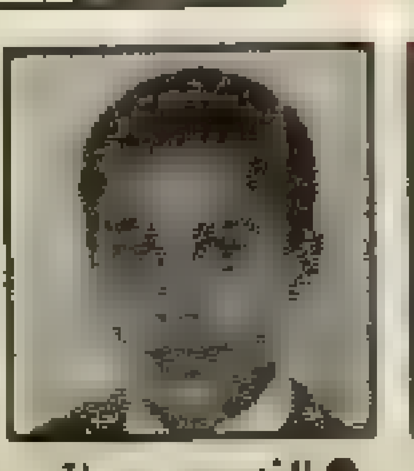
● علي جعفر
الاحساء [السعودية]


● ميرفت محمود
القاهرة [مصر]

● راميا علي علي
ابوظبي [الامارات]


● ماجد عبدالله
اب [اليمن]

● حسين عتوق
القطيف [السعودية]


● سعيد عبدالله
[سلطنة عمان]


● النهيبي حاتم
فاس [المغرب]



● ديانا علي
بنها [مصر]





بين ماجد وأصدقائه

«ماجد».. في مصر

● أنا من مصر، وأقيم في الإمارات.. يشغلني أمر الحصول على «ماجد» أثناء تواجدي في مصر. فكيف أحصل عليها هناك؟

أحمد محمد لطفي
مدرسة خورفكان الابتدائية
خورفكان - الإمارات

●● «ماجد» موجودة في كل مدينة مصرية.

قيمة الاشتراك

● كم تبلغ قيمة الاشتراك في «ماجد» بالريال السعودي؟

رضا مهدي عبدالكريم
مدرسة حذيفة بن اليمان
الظهران - السعودية

●● قيمة الاشتراك تجدها في صفحة (٢).

شهادة تقدير

● هل يمكنني أن أبعث بطلب شهادة تقدير.. أكثر من مرة؟

رشا محمد داود
مدرسة صبارين الاعدادية
دمشق - سوريا

●● مرة واحدة فقط كل عام.. لإعطاء الفرصة لغيرك من الأصدقاء.

تصوير..

● هل يجوز تصوير استمارة الاشتراك في المسابقة الكبرى؟

أحمد محمد أحمد
المعهد الأزهري
إسلام آباد - باكستان

●● لا.. لا يجوز!

الى سيف الدين

● هل أستطيع أن أكون صديقاً لك؟

مصطفى عبدالقادر علي
المدرسة الأهلية
صنعاء - اليمن

●● مرحباً بك.

كل المساهمات

● هل تنشر كل المساهمات التي يرسلها الأصدقاء؟

موزة عبدالله الزعابي
مدرسة زبيدة الابتدائية
أبوظبي - الإمارات

●● أنشر المناسب منها فقط!

بين فهمان وصديقه

● ما الهوايات المفضلة عندك؟!

محمد جواد الخاروف
مدرسة الرشيد
عمان - الأردن

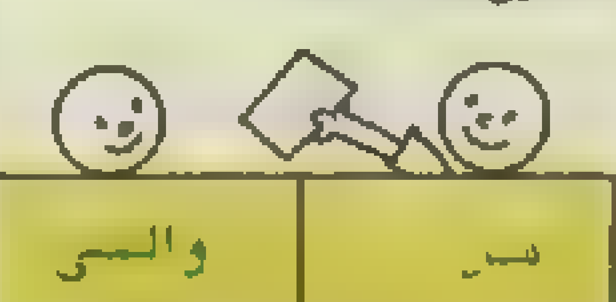
●● البحث عن الخارجين على القانون!

دائرة معارف ماجد

● أرجو أن تحدثونا عن لعبتي البيسبول والرجبي، وقوانينهما في دائرة معارف «ماجد».

نعيمة أحمد علي
مدرسة المحرق الثانوية
عراد - البحرين

●● إن شاء الله.



● من الصديقة: صفية هلال أحمد الشعيبي — سلطنة عمان — ولاية بركاء — ص. ب: ٣٠ — الرمز البريدي: ٣٢٠.. إلى الصديقات من سوريا:

— أريد التعرف على صديقة سورية.. مَنْ ترغب.. تراسلني على عنواني.

الرحلة..

● متى ستكون رحلة المسابقة الكبرى رقم (١٢)؟

بدر صالح الشرياني
بهلاء - سلطنة عمان

●● في شهر يوليو أو أغسطس المقبلين إن شاء الله.

الاستمارة..

● هل بإمكاني إرسال المساهمات في ورقة منفصلة غير الاستمارة الموجودة بالمجلة؟

علي عبدالمحسن المبارك
مدرسة الحليلة المتوسطة
الإحساء - السعودية

●● في الاستمارة أفضل!

كاريكاتير..

● هل يجب أن يكون التعليق مضحكاً في مسابقة الكاريكاتير؟

أحمد عبدالمجيد عبدالله
مدرسة المنصورة الثانوية
المنصورة - مصر

●● نعم!

مبادلة..

● أود مبادلة ٣٠٠ طابع من دول مختلفة.. مقابل أعداد من مجلة «ماجد».. ابتداء من العدد ٧٥٠ الى العدد ٧٧٧.. شرط أن تكون في حالة جيدة.

عصام الخمري
مدرسة الشهيد الكبسي
اليمن - صنعاء - مكتب البريد المركزي - ص. ب: ٢٥٢٤٦

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١٥ رمضان عام ١٤٠٣ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

محمد السعيد
أبوظبي - الامارات

●● يوافق يوم السبت ٢٥ يونيو عام ١٩٨٣ ميلادية.

● ولدت يوم ٢٨ سبتمبر عام ١٩٧٢ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

هدى حبش
كلية العلوم
دمشق - سوريا

● يوافق يوم الخميس ٢٠ من شعبان ١٣٩٢ هجرية.

بدرهم الامارات

● كم تبلغ قيمة ١٥٠٠ ليرة لبنانية بدرهم الإمارات؟

راميا علي عمر
مدرسة الوحدة المشاركة
أبوظبي - الامارات

●● حوالي ٢٥ر٣ درهم.



ردود سريعة

● خالد علي - أبوظبي [الامارات]:
— نرحب بك.

● ممدوح جمال - الشارقة [الامارات]:
— المسألة تخصك أنت.. فكر جيداً، واكتب لي من جديد.

● هالة أنور - الدوحة [قطر]:
— لا يكفي ذلك.. اقرأي أكثر، واكتبي أكثر.

● إلهام السيد - مدينة عيسى [البحرين]:
— في انتظار مساهماتك.

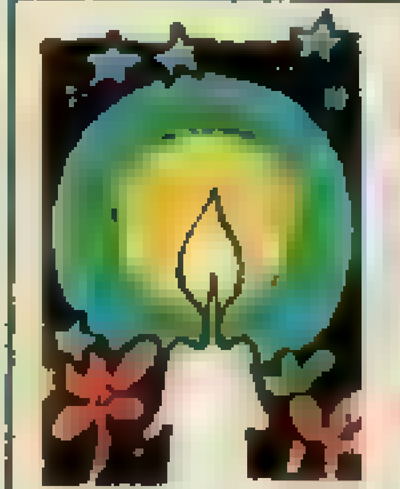
● مصطفى عبدالستار - القاهرة [مصر]:
— أين هي؟

إصدارات..

● لذا أردنا الحصول على أي من إصدارات «ماجد».. هل نُرسل المبلغ المطلوب بعملة بلدنا أم بدرهم دولة الإمارات؟!

سارة مجتبى عبدالله
مدرسة حفصة بنت عمر
ذمار ـ اليمن

●● بأي عملة.



هؤلاء الأصدقاء يحتفلون بأعياد ميلادهم خلال هذا الأسبوع

● الأربعاء ٢٥/٥/١٩٩٤م:
ـ ابوبكر السعدني ـ المدرسة الأحمدية ـ دبي ـ الامارات.
ـ طارق عثمان محمد ـ مدرسة طارق بن زياد ـ المنامة ـ البحرين.

● الخميس ٢٦/٥/١٩٩٤م:
ـ جاسم محمد رفيع ـ مدرسة دبي الوطنية ـ دبي ـ الامارات.
ـ بهادر ثمرات السكري ـ كلية الزراعة ـ الاسكندرية ـ مصر.

● الجمعة ٢٧/٥/١٩٩٤م:
ـ بوعبدالله خديجة ـ مدرسة زينب النفزاوية ـ حي السلام ـ السراق ـ المغرب.

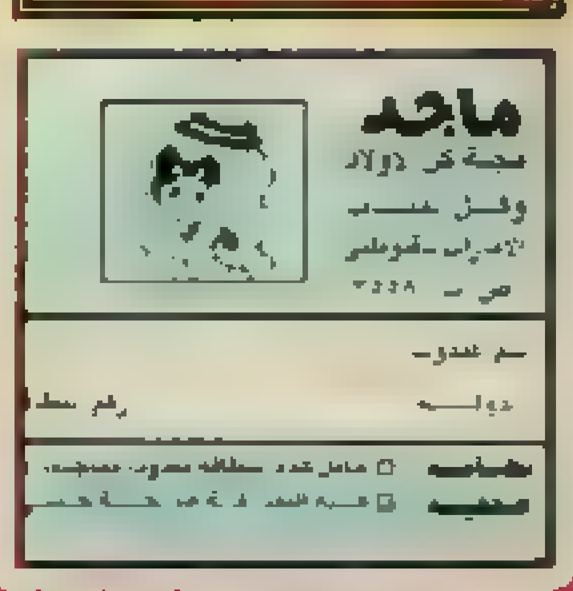
● السبت ٢٨/٥/١٩٩٤م:
ـ محمد الدغيس ـ مدرسة الجمهورية ـ نهج سليم ـ الحمامات ـ تونس.

● الأحد ٢٩/٥/١٩٩٤م:
ـ رنا عصمت محمد ـ دبي ـ الامارات.
ـ صادق جواد محسن ـ مدرسة الخوير للبنين ـ سلطنة عمان.

● الاثنين ٣٠/٥/١٩٩٤م:
ـ سيد محمدي حميدة ـ مدرسة بنها الثانوية ـ بنها الجديدة ـ قليوبية ـ مصر.

● الثلاثاء ٣١/٥/١٩٩٤م:
ـ حيمود كمال ـ المدرسة الحسينية الأولى ـ الصويرة ـ المغرب.

مندوبون جدد



□ الامارات □

● علي محمد عبدالله
[مدرسة البحر الاعدادية ـ العين]
● احمد خليفة محمد
[مدرسة زايد الثاني ـ ابوظبي]
● سعيد عيسى محمد
[اعدادية معاوية ـ العين]
● حسين محمد حسن
[الراشدية ـ دبي]
● سليمان عبدالله
[ابوظبي]
● عفراء عبدالله
[المسعودي الابتدائية ـ مريجب]
● ايمن خالد باعبيد
[مدرسة الورود ـ ابوظبي]
● فتحي علي مرشد
[مدرسة الشهداء الاعدادية ـ الشارقة]
● هناء علي مرشد
[مدرسة أسماء الابتدائية ـ الشارقة]
● ندى ناصر شرف
[ابوظبي]
● محمد بكر السيد
[ابن القيم الاعدادية ـ رأس الخيمة]
● كريم محمد علاء الدين
[دبي]
● دينا محمد علاء الدين
[دبي]
● احمد محمد الرميثي
[ابوظبي]
● خالد اسماعيل حسن
[مدرسة الشهداء ـ الشارقة]
● علي محيسن محمد
[عجمان]
● شريف سعيدي زكي
[دبي]

□ السعودية □

● اشرف ابراهيم العليمي
[كلية الشريعة ـ الاحساء]
● امجد محمد ابراهيم
[مدرسة النهضة الثانوية ـ الخفجي]
● حسن السقاف
[مدرسة ابن زيدون ـ الرياض]
● احمد عبدالله
[الظهران]
● عماد عبدالله
[مدرسة منارة الشرقية ـ الظهران]
● محمد احمد العمراني
[النموذجية الأهلية ـ الدمام]
● محمد حسن الدجاني
[الدمام]

□ قطر □

● خالد محمد الكبيسي
[الدوحة]
● عائشة حسن الكواري
[مدرسة خليفة البنات ـ الدوحة]
● محمد فتحي
[الخور]
● سارة سالم
[الدوحة]

□ سلطنة عمان □

● علي عيسى خميس
[مطرح]
● محمد سليمان خلفان
[بلد كهنات ـ ولاية عبرى]
● سلطان محمد الوائلي
[الظاهرة ـ عبرى]
● ماجد احمد المسكري
[مدرسة المتنبي ـ ابراء]
● وليد حمد الريامي
[مدرسة سلطان بن سيف ـ نزوى]
● سالم سعيد محمد
[مدرسة سلطان بن سيف ـ نزوى]
● جلال موسى العبري
[مدرسة سلطان بن سيف ـ نزوى]
● ناصر سعود الريامي
[المعهد الإسلامي ـ الرستاق]
● خديجة احمد السنجري
[مدرسة خصب الثانوية ـ مسندم]
● احمد محمد جلال
[ولاية بركاء]
● منيرة محمد سعيد
[مدرسة نسيبة بنت كعب ـ السيب]

□ مصر □

● احمد مرسي عبدالعظيم
[ابوخليفة ـ القاهرة]
● احمد محمد انور
[مدرسة الجيل المسلم ـ طنطا]
● ايمان محمد الغول
[مدرسة الشرباصي ـ دمياط]
● اسماعيل سعد اسماعيل
[التجريبية الاعدادية ـ الفيوم]
● محمد محمود سامي
[مدرسة العروبة للغات ـ الجيزة]
● امير مرسي محمد
[بورفؤاد ـ بورسعيد]

□ تونس □

● سليم الساحلي
[القديسة مريم ـ نهج ابن خلدون]
● حمزة بن عمر
[مدرسة غمرة ماى]
● عبدالحميد القاوي
[حبيب بورقيبة ـ نهج المنصور]

□ المغرب □

● المزوجي راضية
[حفصة ام المؤمنين ـ طنجة]
● اليوسفي عثمان
[مدرسة امزورن ـ امزورن]
● اليوسفي يوسف
[مدرسة امزورن ـ امزورن]
● معتق ابتسام
[الدار البيضاء]
● كامل شرف الدين
[مدرسة محمد الرافعي ـ الجديدة]
● شرالة لحسن
[مدرسة ابن رشد ـ تطوان]
● الطالبي يوسف
[مدرسة المستقبل ـ الدار البيضاء]

□ اليمن □

● بسام احمد القطاع
[مدرسة الطبري ـ صنعاء]
● مختار عبدالحفيظ
[ثانوية الثورة ـ الحديدة]
● محمد عبدالحفيظ
[ثانوية الثورة ـ الحديدة]
● ياسر احمد السروري
[مدرسة الحكمة ـ الحديدة]
● هيفاء عمر وادي
[مدرسة الشهيد العبيدي ـ عدن]
● اشرف عبدالملك
[مدرسة خالد بن الوليد ـ صنعاء]
● ياسر عبدالرقيب
[المدرسة الأهلية ـ تعز]
● شهاب عبدالله
[صنعاء]
● عبدالودود يوسف
[المدرسة الأهلية ـ الحديدة]
● محمود محمد علي
[معهد النور ـ الحديدة]
● عبداللطيف علي
[مدرسة جمال عبدالناصر ـ صنعاء]
● انيس شاهر محمد
[مدرسة علي بن ابي طالب ـ الحديدة]
● عبدالله عبده قائد
[المركز الفني ـ تعز]
● عبدالعزيز عوض
[الحديدة]

□ الأردن □

● طلال نصر عبدالكريم
[مدرسة زيد بن ثابت ـ جرش]
● محمد حسن الخطيب
[مدرسة صويلح الاعدادية ـ صويلح]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



إصدارات ماجد

● اليمن ـ صنعاء ـ سامر دعاس:

قال لي صاحب مكتبة دار الرشيد.. ان أعداد «ماجد» تنفد كلها. طالب بتزويد المكتبة بإصدارات ماجد.. التي يسأل عنها الكثيرون.

أمنية..

● سوريا ـ الحسكة ـ وليد بلال:

قال لي الصديق فراس عارف، انه يتمنى أن يلتحق بكلية الطب البيطري بعد حصوله على الشهادة الثانوية في العام القادم. لفراس الأول على ثانوية أبي ذر الغفاري.

تلميذ متفوّق



● أبوظبي ـ مندوب ماجد:

قررت إدارة مدرسة الغزالي الابتدائية للبنين منح الطالب/ محمد حازم حسين، بالصف الأول شهادة تقديرية لتفوُّقه. صرح بذلك مدير المدرسة.

لقاء مع صديق ماليزي

● مصر ـ القاهرة ـ هاني عادل:

الصديق هاني حذوري من دولة ماليزيا التي يشكل المسلمون حوالي ٦٠٪ من مجموع عدد سكانها.. في لقاء معه قال لي: انه يقرأ مجلة ماجد هو وأخوانه لتساعدهم على تعلم اللغة العربية.. يلتقي هو وأصدقاؤه بالمسجد لقراءة القرآن والمشاركة في الاحتفالات الدينية في المناسبات المختلفة.



● مدير المركز يتحدث مع مندوب ماجد.

إنهم أولى بالرعاية!

● دبي ـ عمرو نصر:

بكل اهتمام.. أجاب الأستاذ عبداللطيف الريس ـ مدير مركز دبي للمعاقين على أسئلتي:

● متى تأسس المركز؟

ـ تأسس عام ١٩٨١.

● ماهي المهام الرئيسية التي يقوم بها؟

ـ تقديم خدمات تعليمية واجتماعية ونفسية وصحية للمعاق.

● ماهي النشاطات الخارجية التي يقوم بها الطلبة؟

ـ ادماج المعاق بالمجتمع يأتي عن طريق الأنشطة من خلال التفاعل والاحتكاك مع الأسوياء.. ومن هذه الأنشطة المسابقات والمشاركة بالمناسبات الوطنية والاشتراك بالحفلات الفنية.

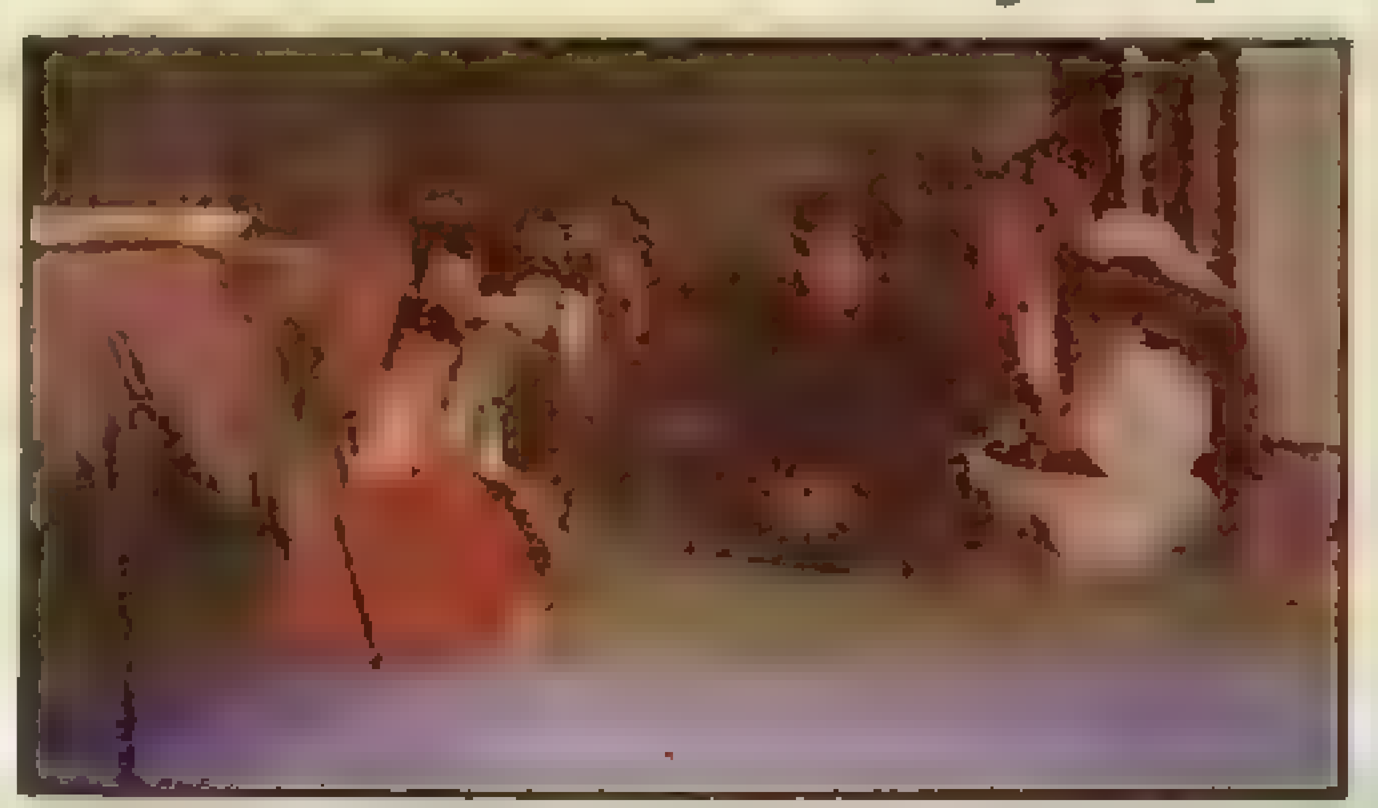
● كم عدد الطلاب؟

ـ ٢٠٠ طالب «الصُم. المكفوفون. الشلل. التنمية الفكرية».

الثلوج.. غيّرت مسار الرحلة!

● المغرب ـ وادي زم ـ غيثي محمد امين:

قامت لجنة الرحلات بمدينة وادي زم برحلة دراسية.. شارك فيها أصدقاء ماجد. مررنا على مدن أبي الجعد وزاوية الشيخ وخنيفرة وآزرو.. لم نتمكن من الوصول الى مدينة إفران لأن الطريق كان مغطى بالثلوج.



● أصدقاء ماجد.. خلال الرحلة «تصوير: أسود الأطلسي».

حارس المرمى.. المثالي

● البحرين ـ خليل عبد علي:

أجريت هذا اللقاء مع حارس مرمى نادي كرزكان للشباب «محمد عبد علي خليل»..

● كم سنة وأنت تخدم النادي؟

ـ هذه السنة الأولى لي مع الشباب، ولكني خدمت النادي مع الناشئين ثلاث سنوات.

● ماهي صفات الحارس المثالي في نظرك؟

ـ الحارس المثالي هو الذي يطيع المدرب وينفذ التمارين بدقة، ويحافظ على مستواه الدراسي.

● هل تمارس لعبة غير كرة القدم؟

ـ نعم.. فانا العب كرة الطائرة في منتخب الجامعة وأيضاً أدرِّب ناشئي النادي.

● بماذا تنصح قراء مجلة ماجد؟

ـ عليهم بممارسة الرياضة الصباحية كل صباح وبانتظام دائم، وتناول الافطار الذي يحتوي على جميع المواد الغذائية الضرورية لنمو أجسامهم.

■ مديرة مدرسة بنها:

«ماجد».. تحترم عقل القارىء

● مصر ـ بنها ـ مندوبة ماجد:

التقيت مع الأستاذة فريال طنطاوي ـ مديرة مدرسة بنها الاعدادية ـ التي أمضت حوالي ٢٠ عاماً في التعليم.

● ماهي مواصفات الطالبة المثالية؟

ـ أن تتحلى بالأخلاق، وأن تكون مجتهدة ومتفوقة ومظهرها لائق وتعامل زميلاتها بطريقة حسنة.

● ما رأيك في مجلة ماجد؟

ـ انها مجلة تحترم فكر القارىء وعقله.



الحلقة [١٢]
زائر من الفضاء:
زووو
ملخص ما نشر:
جدار منزل
سباق السيارات
سيناريو: رؤوف وصفي
رسوم: عمار سلمان داود



!



شكرًا يا خالد! أنقذت حياتي!
أنت أيضًا أنقذت حياة الكثيرين!



سأفتح ثغرة في الجهة المقابلة

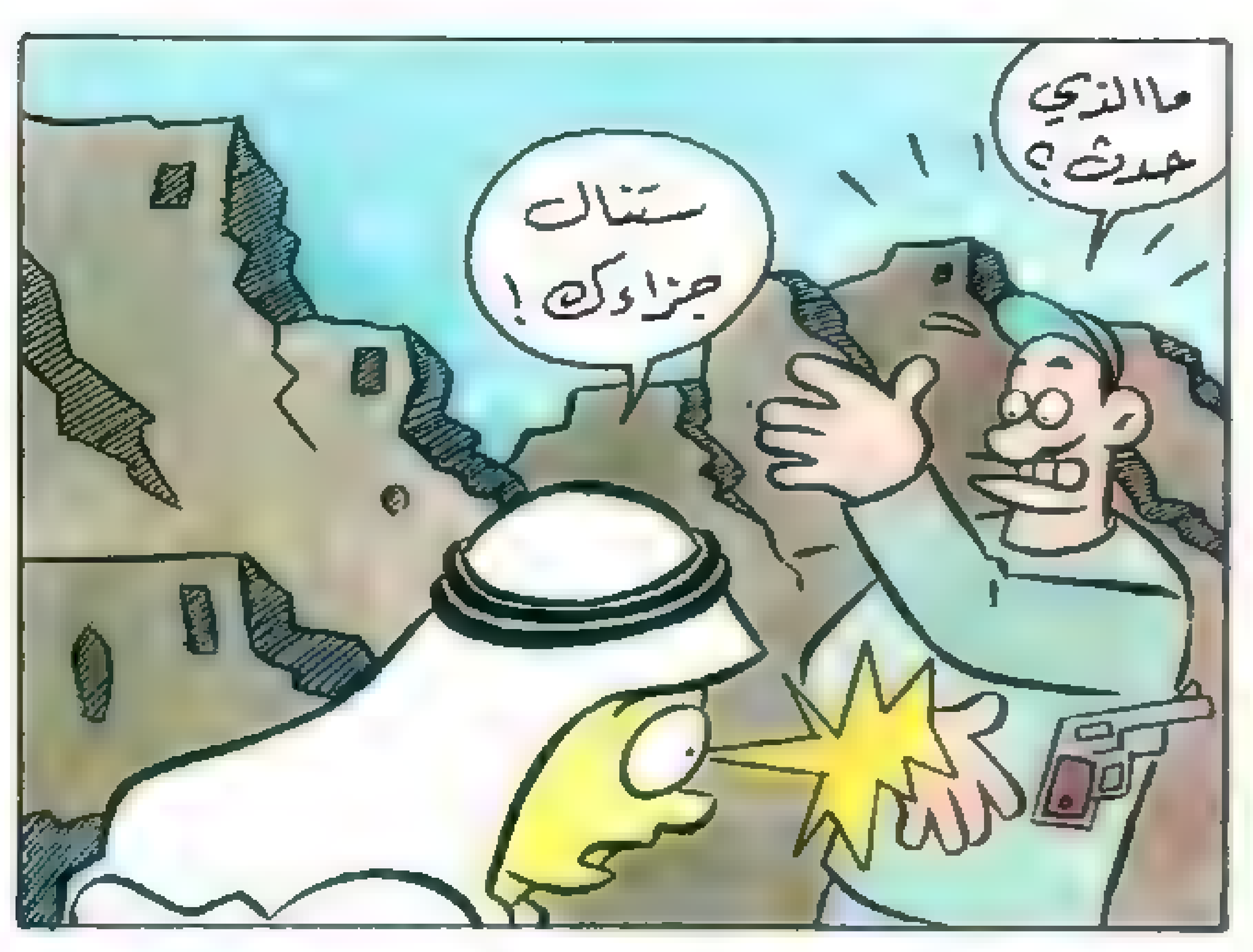


وفي الجهة المقابلة
إنّه لص



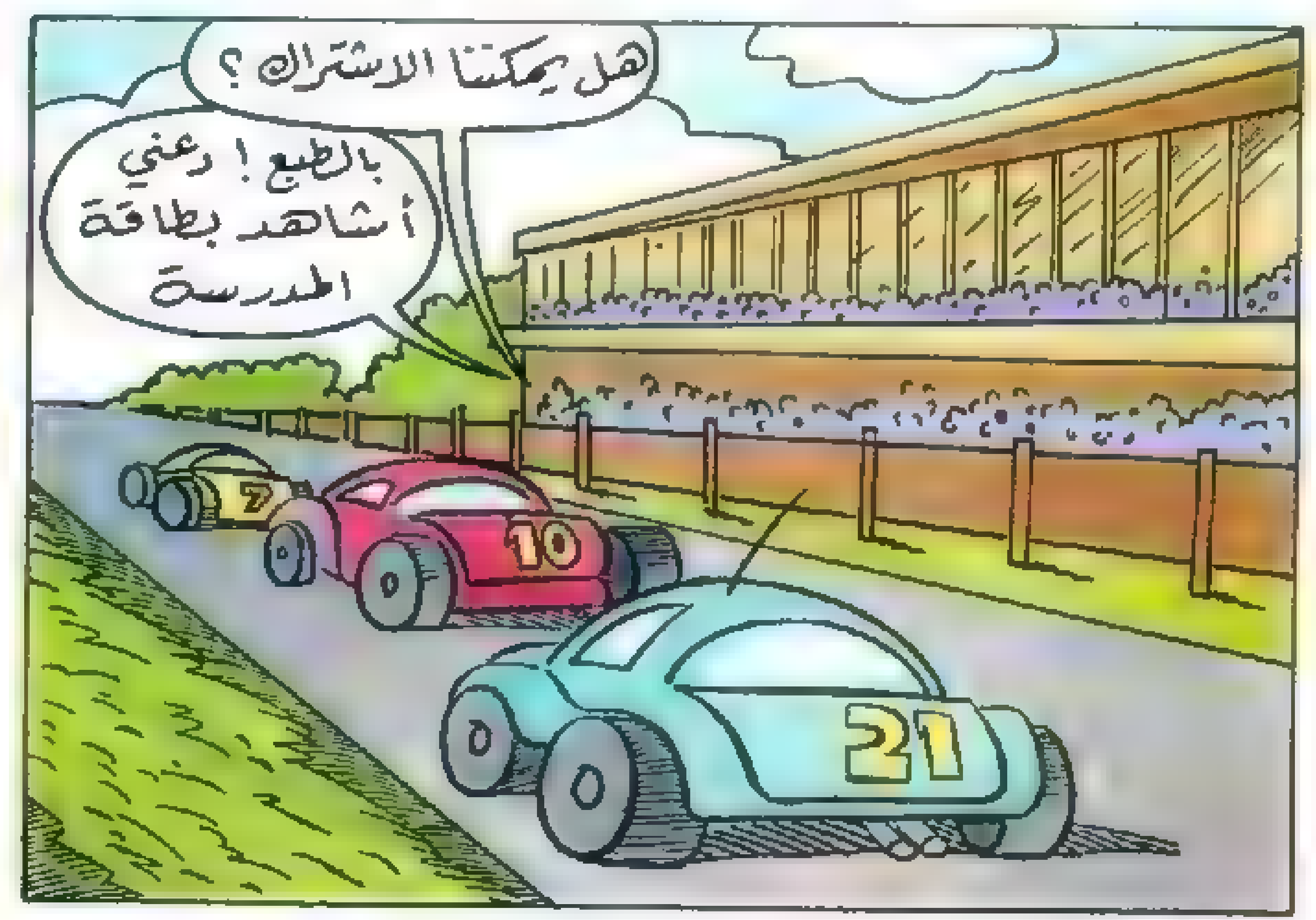
ماذا تفعل هنا؟
لو تحركت أو صرخت سأطلق النار!


كل شخص يشترك في الإنقاذ وأنت تسرق !
هذا ليس شأنك !


ما الذي حدث ؟
ستنال جزاءك !


شكراً لك أيها الصبي الشجاع !


قمت بعمل رائع اليوم يا زووو !
لم أفعل سوى الواجب
سباق السيّارات
ماهذا ؟!
إعلان عن سباق السيّارات اليوم ..


هل يمكننا الاشتراك ؟
بالطبع ! دعني أشاهد بطاقة المدرسة


المسؤول يعرفني ! فقد اشتركت من قبل في هذا السباق !
أتمنى أن تفوز يا خالد !


ألا تستطيع أن تسبقهم ياخالد ؟
كما ترى! إنني أحاول!


دعني أقود السيارة!
كيف ؟
أترك يديك من فوق المقود!
ماذا تقول ؟


أجل.. هكذا أفضل!
أرجو أن تنجح يازووو!

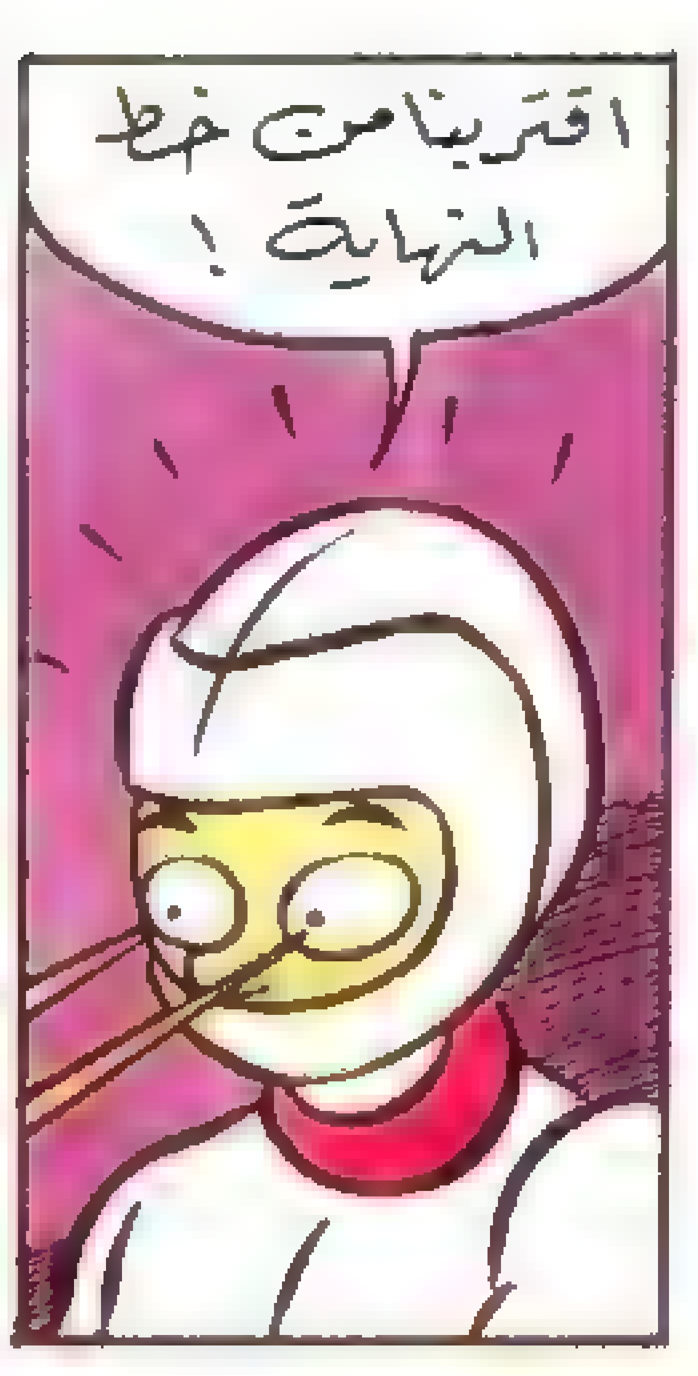

السيّارة تسير من تلقاء نفسها!
أمر عجيب!


إن تقدّمنا بطيء! يجب أن نسرع أكثر!


الإحتكاك بالأرض يقلّل السرعة!
ماذا فعلت يازووو ؟


وفجأة..
هناك حادثة يازووو!
أين ؟
عند السور



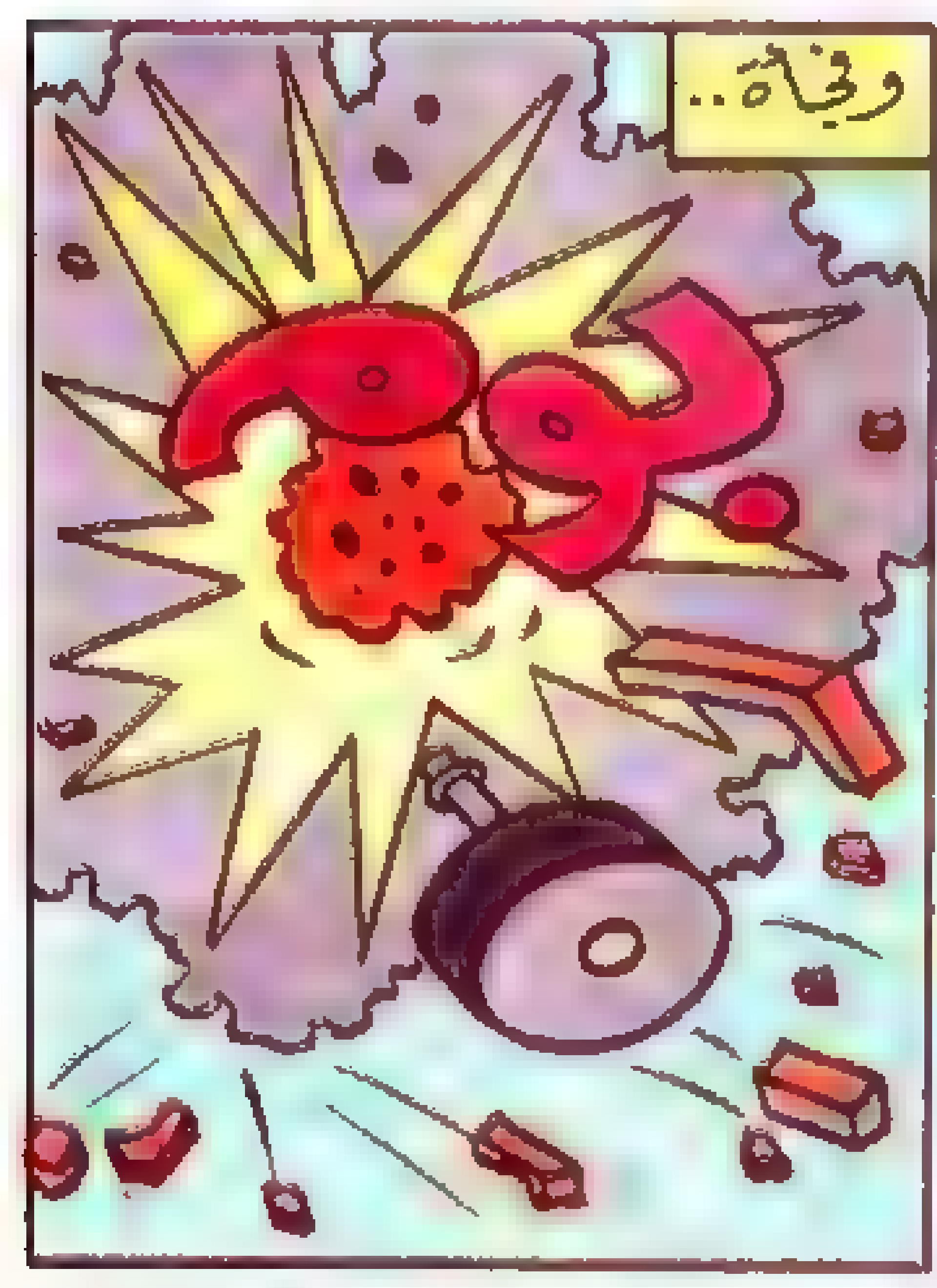












تابع المسلسل الأربعاء القادم



قائد.. وألف فارس



ذهب رجل اسمه «قِدْر» الى المدينة، التقى بالنبي ﷺ، واعتنق الإسلام، عاهد النبي أن يأتيه بألف رجل من قومه على خيولهم.

عاد «قدر» الى قومه، أمرهم بإعداد خيولهم استعداداً للرحيل. فتأهب تسعمائة فارس، وبقي مائة فارس لحراسة الديار.

انطلق الفرسان خلف قائدهم نحو المدينة، ولكن «قدر» اصيب في الطريق بمرض شديد، شعر باقتراب أجله ونهاية عمره، فجمع ثلاثة من كبار الفرسان، وقال لهم: سأكلفكم بمهمة القيادة من بعدي، فعلى كل منكم أن يقود ثلاثة مائة من الفرسان، عليكم مواصلة السير بعد موتي، حتى تصلوا الى رسول الله ﷺ في المدينة، وتقضوا ذلك العهد، الذي قطعته على نفسي فقد وعدت رسول الله ﷺ، بأن أعود اليه بألف فارس.

انتهى «قدر» من حديثه، ثم أغمض عينه، وفاضت روحه.

نفّذ القادة الثلاثة وصيته، انطلقوا نحو المدينة والفرسان من خلفهم، فلما وصلوا اليها، ودخلوا على رسول الله ﷺ، سألهم: أين الرجل الحسن الوجه.. الطويل اللسان الصادق الايمان؟

قالوا: يارسول الله، لقد دعاه الله فأجابه.. مات في الطريق وأوصانا بمواصلة السير إليك، كي نفي بالعهد الذي قطعه على نفسه.

قال رسول الله ﷺ: أين تكملة الالف الذين عاهدني عليهم؟ قالوا: لقد تركنا مائة لحماية ديارنا من أعدائنا، فإن بيننا وبين جيراننا حرباً، ونحن نخشى إغارتهم علينا.

قال النبي ﷺ: لا يأتيكم في عامكم هذا شيء تكرهونه، لن يصيبكم أحد بسوء هذا العام.

امتثل القوم لأمر رسول الله، فبعثوا بقية رجالهم، فاقبل المائة فارس الذين كانوا قد تخلفوا عن اخوانهم. أصبح مجموعهم ألف فارس، انضموا الى جنود المسلمين، وحضروا مع رسول الله ﷺ لفتح مكة، وغزوة حنين.

إشارات للمخ.. بعد الوضوء!

أجرى كثير من الباحثون، دراسات وأبحاث تؤكد الفوائد الصحية للوضوء، كان آخرها تلك الدراسة التي أجراها أستاذ بكلية الطب - جامعة الأزهر، بالقاهرة.

ولكن قبل أن نعرف ما توصل اليه هذا الباحث المسلم، ينبغي أن نتذكر دائماً، اننا نتوضأ امتثالاً لأمر الله ورسوله، لأن الوضوء عبادة، وأنه شرطٌ لصحة الصلاة.

وقد ورد في فضل الوضوء أحاديث، منها قول رسول الله ﷺ: «ألا أدلكم على ما يمحو الله به الخطايا، ويرفع به الدرجات؟» قالوا: بلى يارسول الله.. قال: «إسباغ الوضوء على المكاره، وكثرة الخُطا الى المساجد، وانتظار الصلاة بعد الصلاة، فذلكم الرباط، فذلكم الرباط، فذلكم الرباط».

ومعنى الرباط أي: المرابطة والجهاد في سبيل الله، أي أن المواظبة على الطهارة والعبادة، تعدل الجهاد في سبيل الله.

نعود الى الدراسة التي أجراها الأستاذ الدكتور عثمان دبوس التي جاء فيها:

ان مسح الرأس وغسل الوجه بما في ذلك المضمضة يحدث عبّر العصب المخي الخامس الى عصب العنق الثاني، وجزء من العصب العنقي الثالث.

وغسل الأيدي الى المرافق، يصل الى جزء من العصب العنقي الخامس والسادس والسابع.

وغسل القدمين حتى الكعبين يصل الى العصب القطني الرابع والخامس والعصب العجزي الأول.

قد لا نعرف هذه الاعصاب ولا أماكنها بالجسم ولكن المهم أن نعرف انها تؤدي الى اشارات حسية فورية الى اقسام بالنخاع الشوكي ثم الى اقسام عصبية بالمخ. ولها أثر كبير على جميع أعضاء الجسم الداخلية.

وكذلك أعضاء الجلد ومسامه وتنظيم حرارة الجسم وإفراز العرق والوظائف الفسيولوجية لكل هذه الأعضاء، بما يؤدي الى رفع كفاءتها من الناحيتين العضوية والعصبية.

ماذا جرى.. للقنطرة؟!



قفز رشاد، على ظهر «شدَّاد»، فلما استوى عليه، وحرك رجليه، انطلق مسرعاً في طريقه الى المدرسة.. لم يكن رشاد، هو الذي أطلق هذا الاسم على حماره «شداد»، بل لا يعرف بالضبط، متى أطلقت الأسرة عليه هذا الاسم، فهو يذكر منذ كان طفلاً صغيراً، ان «شدَّاد» كان وسيلة اخيه الاكبر، للانتقال كل يوم، من دارهم بالقرية الى المدرسة الواقعة بالمدينة المجاورة.

أي انه يعرف الطريق الى المدرسة، قبل رشاد، لذا فإن اباه كان يقول مازحاً، ان «شدَّاد» يذهب الى المدرسة كل يوم، يحمل كُتباً فوق ظهره، ولكنه ظل حماراً يحمل أسفاراً.. أي يحمل كُتباً.. ويعلق قائلاً: لابنائه.. العِبْرة ليست بالذهاب الى المدرسة، ولكن بما نجنيه من علم وأدب.

كان رشاد شديد الحرص على وقته، لذا فإنه كان اذا ركب حماره، فتح كتاباً وراح يقرأ فيه، وذلك في طرقات القرى الآمنة الضيقة، التي لا تصلح لمرور السيارات.. فإذا وصل الى الطريق الواسع، المؤدي الى المدينة، كَفَّ عن القراءة، وانتبه للطريق، ولكنه لا يُضَيِّع وقته أيضاً، بل يبدأ مراجعة ما حفظه من قرآن في اليوم السابق وشداد ماضٍ في طريقه، يؤدى مهمته بنشاط ورشاقة، نادراً ما نجدها في غيره من الحمير. حتى ان نشاطه ورشاقته كانتا سبباً في الخلاف أحياناً، بين الفتى رشاد وبعض زملائه. فقد كان بعض زملائه في قرية مجاورة، يذهبون الى مدرسة المدينة، على ظهور الحمير، ولكن هؤلاء، كانوا مختلفين عن الفتى رشاد، وكانت حميرهم مختلفة عن حماره شدَّاد!

كانوا يمضون وقتهم أثناء ذهابهم الى المدرسة في اللهو والمزاح والغناء، يتمنون أن يطول الطريق، حتى لا يصلوا الى المدرسة، بما فيها من جَدٍّ ودَرْسٍ ووجع دماغ.. لذا فإنهم كانوا يحبون كسل حميرهم كي يطول الطريق.

ولكن حميرهم، كانت تلتقي عند مفارق الطرق «بشدَّاد» حمار الفتى رشاد، فتشعر بالغيرة منه، وتسرع في سيرها بل وتحاول محاكاته في

طريقة سيره، فيقول الطلاب لزميلهم رشاد مازحين: أنت وحمارك تفسدان علينا متعة الطريــق.

في ذلك الصباح، حدث أمر لم يحدث من قبل، فقد وصل رشاد، فوق حماره شداد الى مفارق الطرق، فلم يجد أحداً من زملائه!! شعر بالقلق عليهم، وقف ينتظرهـم، ولكنــه خشي أن يتـأخـر فـواصـل السير، لم يخطر ببـالـه أن يكونوا قد سبقوه، أو يكونوا قد خرجوا من ديـارهم مبكـرين، فـواصل سيره مستمتعاً بهدوء لم ينعم به مـن قبل. حتى اقترب مـن جسر صغير أو قنطرة يمرون عليها كل صبـاح، فوق جدول مـاء كبير. فوجـدهـم هناك جـالسين، يعـزف بعضهـم على آلات مـوسيقيـة كـانت معهـم، ويغني البـاقون وهـم يتمايلون طربــاً.

فلما وصـل اليهـم، وســألهم عـن سبب جلوسهم، قال أحدهم وهو يشير الى انهيـار بالقنطرة: إنظر.. الا تـرى مـاذا جرى.. للقنطـرة؟.. التقطها منه الآخـرون، وراحـوا يغنـون معـاً: ألا ترى.. ماذا جـرى.. للقنطرة.. ألا ترى ماذا جرى.. للقنطرة.. فلما سكتوا قال لـه ثـان: اجلس.. غـذّ نفسـك.. ألم تســمع قول القـائل: الموسيقى غـذاء الـــروح؟

قال رشـاد: نعم سمعتـه، ولكني لا أردد كل ما أسمعه كـالببغاوات.. لابد أن اقتنع بـه أولاً..

قال ثالث: هل تشك في ذلك؟

أجـاب رشـاد: قـد تكون الموسيقـى غذاء لبعض الأرواح، ولكـن من المؤكد، أن هناك فرق بين الأرواح التي تتغذى بالموسيقى، وبين الأرواح التي غذاؤها القـرآن.

قـال رابـع: ولكــن بعـض النـاس يسمعــون القـــرآن ولا يشعـــرون بحلاوتــه!

أجاب رشاد: مـن يسمع القرآن، ولا يشعـر بحلاوتـه، ينبغي أن يـدرك أن العيب في نفسه، كالمريض الذي يشعر بمرارة الماء العذب في فمـه.

ارادوا أن يُسكتوه، فسـألوه بلهجـة يغلب عليهـا التحدي قائلين: أتـريد أن تقول أن الموسيقى حـرام؟

صاح رشـاد فيهم قائلاً: يـاجماعة الخير.. أنـا لسـت مُفتيـاً، أنـا لم أقل الموسيقى حـلال أو حرام.. اسـألوا في هذا المتخصصين من أهل العلم، ولكني أردت أن أقول، أنه لا ينبغي أن ننشغل عن واجـب بأي عمل آخر، ســواء كان موسيقى أو غيرهـــا.

فهل مـن المعقول مثـلاً، أن تتصدع ديـارُ قـــوم، وتكـاد تسقـط فـوق رؤوسـهـم، ثمّ يتركـوا العمل والبنـاء، وينشغلوا بالموسيقى والغناء؟!

سكت رشاد قليلاً ثـم قال: المسألة يا أحباب ليست حلالاً وحراماً فقط، بل أن الأمـور المباحـة، لا ينبغي الإكثـار منها، فمثلاً أكل الحلـوى والشيكولاته مبـاح، وليس حرامـاً، فهـل يجوز أن نُسرف في أكلها ونكثر من تناولها، حتى تتسوس أسناننا وتعتل صحتنا؟!

نهض أحدهم وقال له مازحاً: ياأخي.. أوجعت رؤوسنا.. ماذا تريد في النهاية؟.. قُل الخلاصة.. «هات من الآخـر».

قـال رشـاد: علينـا أن نتعـاون، في اصــلاح هــذا الانهيـــار الصغير في القنطرة، نحمل جذوع الأشجار الملقاة على حـافـة الجدول، ثـم نضعهـا على الجزء المنهار من القنطرة، ثـم نغطيه بالقش، ونعْبُر عليه، بعد أن نختبر قوته وصـلابته، صحيـح أن الجدول ليـس عميقـاً، ولكــن لابـد مـــن الاحتيـاط والحـــذر.

اقتنعـوا بكـلامه، وامتثلـوا لأمـره، وبدأوا العمل بجد ونشـاط، فأصلحوا القنطـرة، ومـروا عليهـا سـالمين، ثـم واصلـوا سيرهـم نحــو مـدرستهـم، يتقدمهم رشاد على ظهر شداد.



صـــلاة الوتـــر

صلاة الـوتر، سُنّة مؤكـدة، حَثّنا عليها رسـول الله ﷺ فقال: «يـاأهل القـرآن أوْتـروا فإن اللـه وِتْـر يحب الوِتْر» أي ان الله تعالى واحد، يحب صـلاة الوتـر.

والـوتـر هـو: عـدد الـركعـات الفردية، التي نصليها بعد العشاء، بل يمكن أن نصليها في الفترة من بعد العشاء وحتى قبل اذان الفجر.

يمكن أن نصلي الـوتـر: تسـع ركعـات أو سبـع ركعـات، أو خمس ركعـات، أو ثـلاث ركعـات.. نصلي: ركعتين.. ركعتين (أي كــل ركعتين معـا)، ثـم نصلي الـركعـة الأخيرة بمفردهـــا.

يجوز أن نقرأ في الــوتـر بعـد الفاتحة بأي شيء مـن القرآن، ولكن مـن صلى الــوتـر ثـلاث ركعـات، يُستحـب أن يقرأ بعـد الفـاتحة في الركعـة الأولى من الـركعات الثـلاث سورة «سبح اسم ربك الأعلى»، ويقرأ في الـركعـة الـثـانيـة بعـد الفـاتحة ســورة «قل يـاأيها الكـافرون»، أما الـركعـة الثالثـة فيقرأ فيها بعـد الفاتحة «قـل هو الله أحد، قـل أعوذ برب الفلق، قل أعوذ برب النـاس».

حينما ينتهي المسلم من صلاة الـوتـر، يُستحـب أن يقـول بعـد السلام: (سبحان الملك القدوس) ثلاث مـرات، يمد صوته ويـرفعه في المرة الثالثة، ثـم يقول: رب الملائكة والـــروح.

من نسي صلاة الـوتر، أو نام ولم يصلها، يجوز له أن يقضيها بعد أن يستيقظ مـن نومه، قال رسـول الله ﷺ: «إذا أصبـح أحدكم ولم يـوتـر فليوتر» وقال: «من نام عن وتْرِه أو نسيه، فليصله إذا ذكره».

كسلان جدا

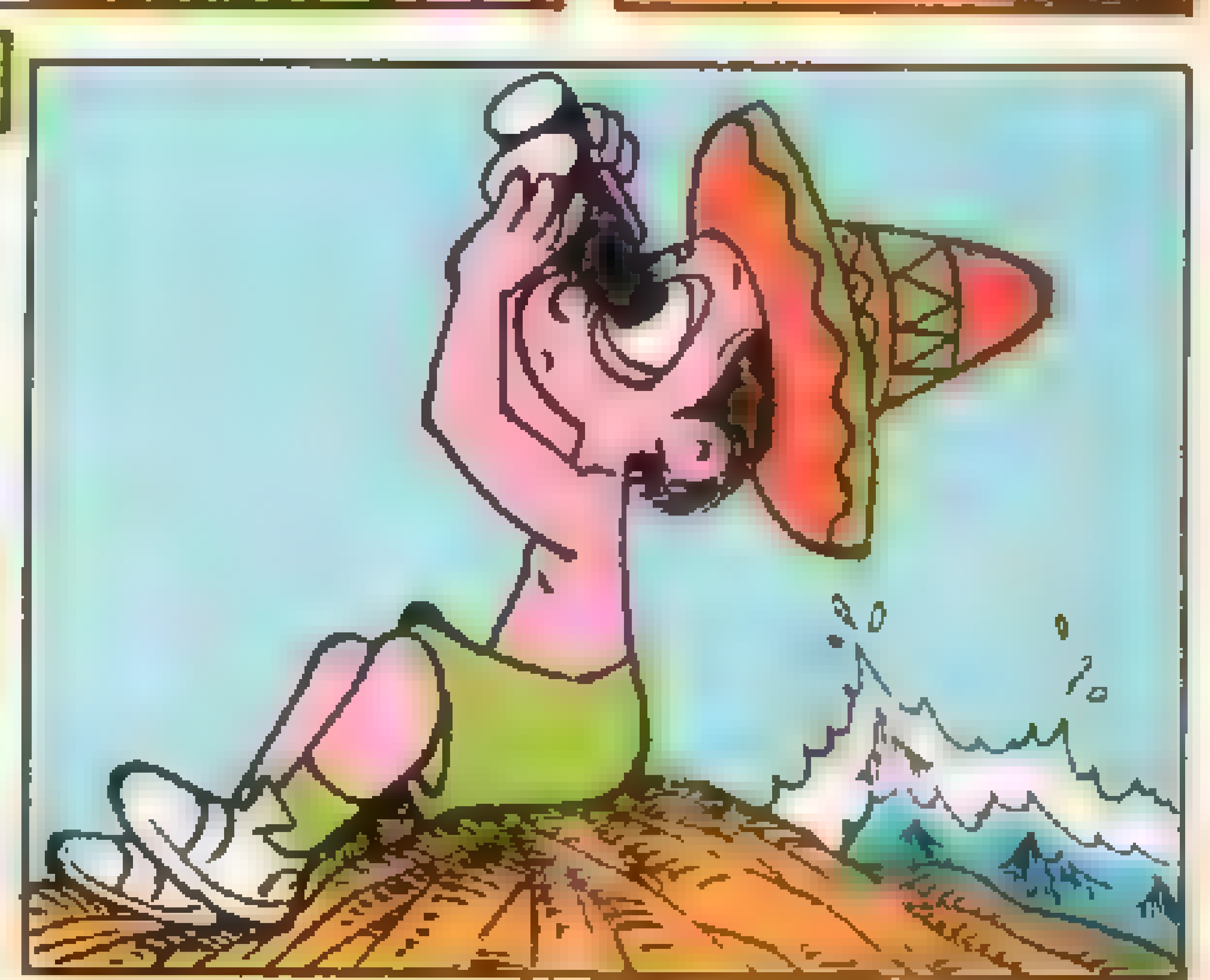
البحث عن المجهول..!!

أنا جاهز.. هيا بنا إلى الشاطئ

سيناريو: حصة عبيد
رسوم: مصطفى رحمه



















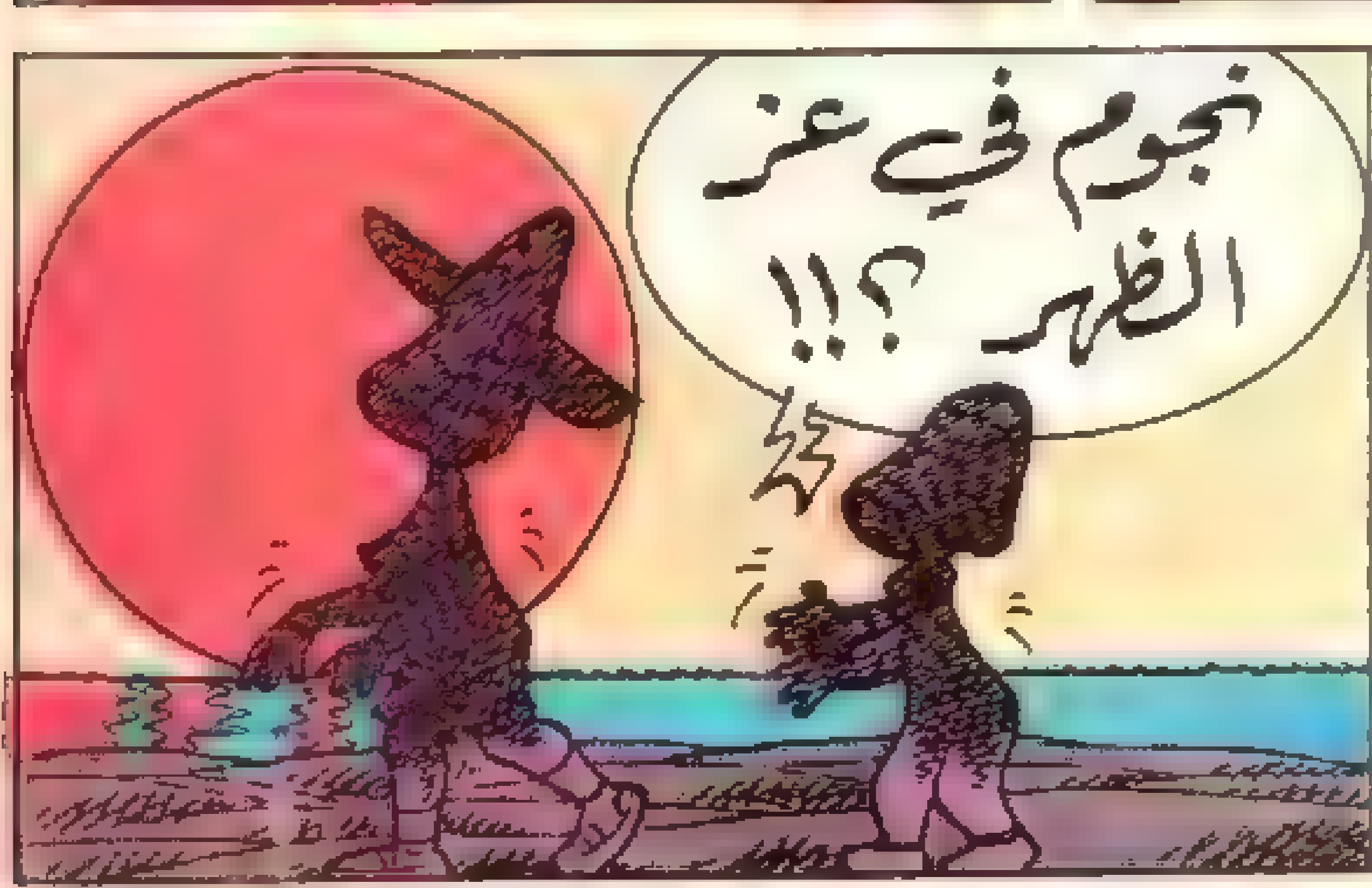


أنا لا أرى سوى الماء يا أخي









■ تمت ■


هواة التلوين





غزة.. أريحا.. والبقية تأتي



السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.
إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف اسرائيل.

إرهاب كبار السن!

قالت جريدة «معاريف» الاسرائيلية، أنه انتشرت في اسرائيل عصابة من الشباب اليهودي، ادخلت الرعب الشديد في قلوب كبار السن في مختلف أنحاء اسرائيل، حيث اعتادت السطو على منازل كبار السن ليلاً، والقيام بضربهم ضرباً شديداً!

* * *

إنهم يهرِّبون المخدرات!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، انه تم القبض على العديد من الاسرائيليين الذين يقومون بتهريب المخدرات من الخارج الى داخل اسرائيل.

وكان المسئولون في جمارك مطار بن جوريون قد القوا القبض على اسرائيلي يبلغ من العمر ٢٩ عاماً من تل أبيب، بتهمة تهريب ٦ر١ كيلوجرام من الكوكايين وكمية كبيرة من الأقراص المخدرة جلبها المتهم من أوروبا الى اسرائيل!



● الجنود الاسرائيليون يطلقون النار والقنابل المسيلة للدموع في شوارع القدس ضد العرب.

القنابل ورصاص الرشاشات.. أمر طبيعي!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية، انه ومنذ مذبحة الحرم الابراهيمي في الخليل، أصبح قيام الشرطة الاسرائيلية بإطلاق النيران والقنابل المسيلة للدموع.. أمراً عادياً، في مواجهة الفلسطينيين، والأطفال الذين يحملون الحجارة.

ونشرت الجريدة صورة لمجموعة من قوات الشرطة الاسرائيلية وهم يطلقون نيران بنادقهم، ويلقون بالقنابل المسيلة للدموع ضد العرب والأطفال الذين يرمونهم بالحجارة في شارع صلاح الدين في شرق القدس!

شهداء مهدوا الطريق..

الرصاصة قطعت الشريان!

الشهيد «كايد حسن موسي سلامة»، (١٤ عاماً).. من مخيم جباليا، طالب في الصف الثالث الاعدادي، وكان من الطلبة المتفوقين، وهو الابن الثالث لوالديه من بين ٨ أبناء.

أخوه الأكبر «محمد» ١٨ عاماً.. معتقل منذ عام في معتقل انصار ٣، في صحراء النقب بتهمة مقاومة قوات الاحتلال.

في يوم استشهاده مساء يوم ١٩٨٩/٤/١٧، خرج أهالي مخيم جباليا لتشييع أحد شهداء المخيم، وكان الشهيد كايد ضمن المشيعين، الذين كانوا يرددون وبصوت هزّ أرجاء المخيم «بالروح بالدم نفديك ياشهيد».. وعندما وصلت المسيرة الى مقبرة الشهداء في المخيم، حاصرت قوات الاحتلال المقبرة.. وأطلقت عشرات القنابل الغازية المسيلة للدموع، والأعيرة النارية.. وكان من نصيب «كايد» عيار ناري، لاخترق ساقه.. وقطعت الرصاصة الشريان، مما تسبب في حدوث نزيف دموي.

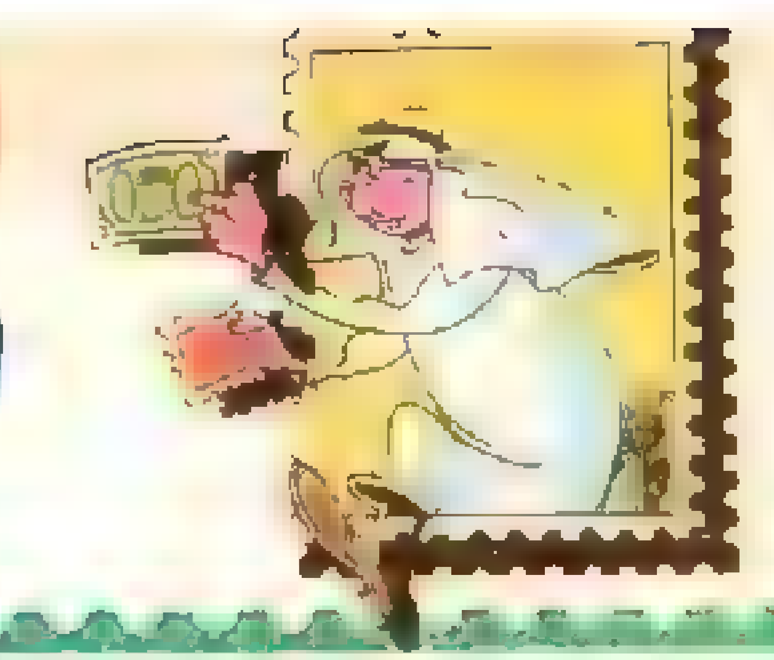
حاول المواطنون إسعاف الشهيد كايد.. لكن منعتهم قوات الاحتلال.. وظل الشهيد ينزف.. حتى لفظ انفاسه الأخيرة، وهو لم يخرج بعد من المخيم!!

إبادة الحكومة الاسرائيلية.. هي الحل!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية، أن حوالي عشرة آلاف مستوطن يهودي من مؤيدي أحزاب اليمين في اسرائيل تظاهروا ضد الحكومة الاسرائيلية برئاسة اسحاق رابين، ونادوا بإبادة حكومة رابين فوراً.. فهذا هو الحل الوحيد في نظرهم!



● صورة لآلاف المتظاهرين.



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

الآن.. يمكنك شراء مجموعة العملات رقم [٩]. التفاصيل تجدها في الإعلان الخاص بالمجموعة

طوابع و مندوبون



● سلطنة عمان ـ الظاهرة ـ محمد بن سعيد حسين اليعقوبي:

أصدرت إدارة البريد بسلطنة عمان في شهر أبريل طابعاً تذكارياً، بمناسبة مرور ٧٠ عاماً على انشاء بلدية مسقط، عام ١٩٢٤.. الطابع من فئة ٥٠ بيسة.

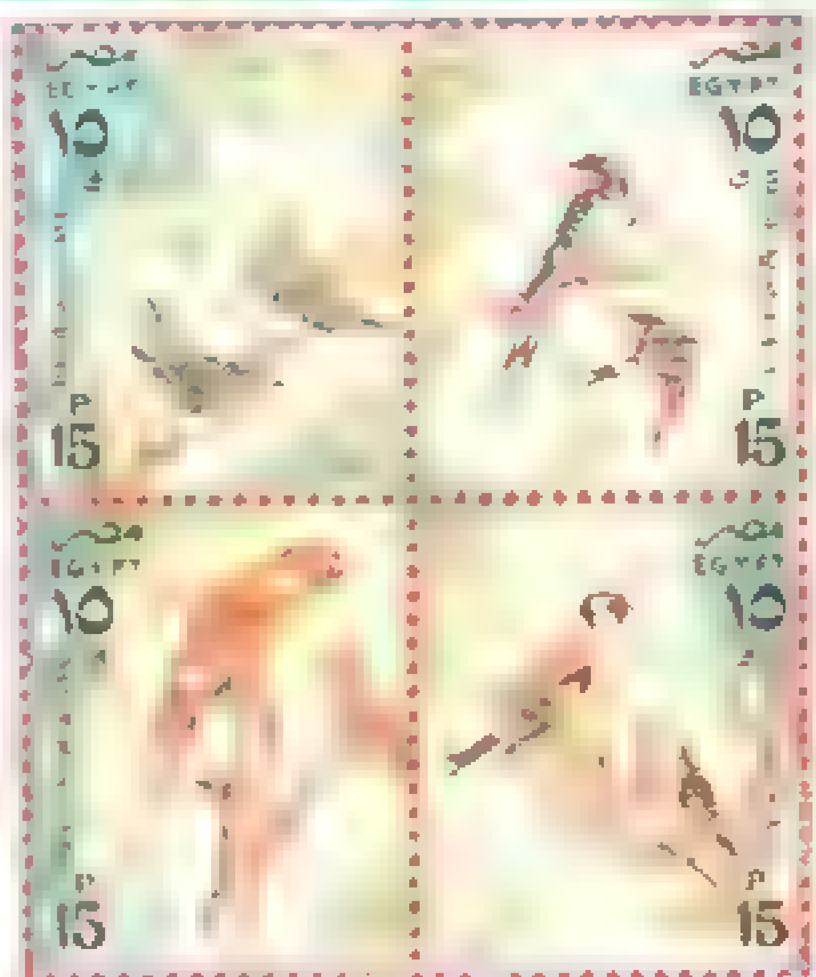


● المغرب ـ صلاح الدين بوعبيد (القنيطرة) رغاني مسعود (ازغنغان):

أصدرت إدارة البريد بالمملكة المغربية في ١١ يناير الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة مرور خمسين عاماً على تقديم وثيقة المطالبة بالاستقلال، في ١١ يناير ١٩٤٤.. الطابع من فئة ٤,٨٠ درهم، وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في أسبانيا.

● مصر ـ عبدالعظيم عبدالرحيم عبدالله (القاهرة) نرهان اللبان، محمد احمد جمال شوربة (دمياط):

أصدرت هيئة البريد المصرية في ١٢ مارس الماضي أربعة طوابع متلاصقة متساوية القيمة، تصوِّر طيوراً على أغصان مزهرة.. ويأتي هذا الإصدار ضمن السلسلة السنوية المرتبطة بالاعياد.. الطوابع من فئة ١٥ قرشاً بالتساوي.



إصدار.. من الباسيفيك

أصدرت جزر ميكرونيزيا بالمحيط الهادى في ١٨ فبراير الماضي بطاقة تذكارية للهواة، تضم أربعة طوابع مخصصة للفراشات. هذا الإصدار البريدي جاء بمناسبة تنظيم المعرض الدولي لطوابع البريد في هونج كونج.







الحياة البرية.. على طوابع أستراليا

أصدرت أستراليا في ١٠ مارس الماضي ثلاثة طوابع تصوِّر بعضاً من الحيوانات والطيور البرية التي تعيش على أراضيها.. وهي: تمساح المياه المالحة، الذي يُعتبر أضخم الزواحف الحية على وجه الأرض، ويصل طوله الى ٧ أمتار.. وطيور البجع.. وطائر الإيمو الشبيه بالنعام، والذي يستطيع الجري بسرعة تصل الى ٥٠ كيلومتراً في الساعة.

هل تراسل الطوابع؟

● بديع البصلي: تونس ـ تونس العاصمة ١٠٠١ ـ ٤ نهج الهادي نويرة.

● فواز سمير احمد ابارو: السودان ـ الخرطوم ـ مخازن ايمان للادوات الرياضية ـ ص.ب: ٤٦١.

● بدرية سالم حمود: الامارات ـ ابوظبي ـ بني ياس ـ ص.ب: ١٠٩٣٦.

● موضي عبدالله: الكويت ـ الأندلس ـ قطعة ٤ ـ شارع ٧ ـ منزل ١١٩.

● أحمد عبدالله صلاح: الجمهورية اليمنية ـ صنعاء ـ مكتب بريد معين ١٣٦٧٨ ـ حي الجامعة.

● نجاح رضي المصفور: البحرين ـ الدراز ـ طريق ٤٠٤٦ ـ مجمع ٥٤٠ ـ منزل رقم ١٤٤٢.

هل تبادلني العملات؟

● أحمد عبدالرحمن محايري: السعودية ـ جدة ـ ص.ب: ٧٠٩٠ (الرمز: ٢١٤٦٢).

● صالح علي حمد الهنائي: سلطنة عمان ـ بهلاء ـ سيح المعاشي ـ ص.ب: ٢٧٦٧٥.

● محمد عبدالله عبدالودود: الجمهورية اليمنية ـ صنعاء ـ ص.ب: ٢٢٣٠٦.

● أحمد محمد الأحمد: الامارات ـ دبي ـ ص.ب: ٢٢١٨٨.

● تميم مروان العدوان: الأردن ـ عمان ـ المقابلين ـ خلف جامع الغرباء الجديد ـ ص.ب: ٥٠١.

● زين العابدين شقلي: سوريا ـ دمشق ـ مزة جبل ـ جانب مشفى الأسدي ـ بناء الاعلام ٣٥/٥٧ ـ طابق أرضي ـ منزل عبدالكريم شقلي.

زهرة الحياة

يكتبهـا: هشام الدامرجي
يرسمها: مصطفى رحمـه



في إحدى جزر الامارات الكثيرة كـان يعيش طفلٌ اسمه «جـاسـم».. كـان قليل الحركـة واللعـب، كثير الإنطـواء والوحـدة. فقد مات أبـوه وهو لم يزل رضيعـاً. وكان على صغر سنه يُقدِّر ما تقاسيه أمه من أجله.. فهي تشقى من أجل أن يتعلم وينجح ويصبح من رجالات البـلاد.

كان «جاسم» عندما يعود من المدرسة لا يشارك أترابه العبث، بـل يسلك طـريقه، يبعد عـن الأذى ويسـاعـد من يحتـاج مسـاعـدة حتـى اذا وصـل الى داره انصرف الى مراجعـة دروسـه.

وفي أحد الأيـام، بينما كان عـائداً من مـدرسته شـدت انتبـاهه بـذرة صغيرة غريبـة الشكل ملقـاة على الأرض، فانحنى وأخذها، وطفـق يُقلِّبها بين أصابعه الصـغيرة، ثم دسهـا في جيبـه. وما إن وصـل الى البيـت حتـى انصرف مسرعـاً الى قطعـة أرض صغيرة تملكها أمـه، وهـي أرض رملية لا حياة فيها ولا تراب، واحتـار جاسـم في زراعة تلك البذرة حتى عنَّت له فكرة رائعـة.

فبعيداً عـن أرضهم هناك مسـاحـات صغيرة يكسـوها التراب، وحتى يجلب منه كمية تنفع لـزراعة البذرة لابد له أن يتعب ويكدّ في نقـل التراب.

وظل جاسـم أياماً عديـدة يخفي الأمر عن أمـه ويبقى لساعـات وساعـات في جلب التربـة الصالحة وفي جـرف الرمال ليهيء مكاناً صالحاً لبذرته العجيبـة.

وأخيراً صار المكان جاهزاً، وأخـذ جاسم البذرة ودسها بـرفـق تحت التراب بعد أن خلطـه بشيء مـن السماد ثـم أضاف اليه بعض المـاء.

أصبحت البذرة شغلـه الشاغل، فلا تمر سـاعات حتى يكـون الطفل بجـانبها يسقيهـا ويتأمـل موقـع غرسهـا وينتظر على أحر من الجمر بروز النبتة المجهولة، وكان لا ينقطع عنهـا إلاّ لمراجعة دروسه أو التحـاقه بـالمدرسة أو لقضاء شـأن لوالدتـه.

وذات صباح جميل أفاق جاسـم فاتجه الى بذرته وكاد يطير قلبه من الفرح.. فقد رأى سـاقاً خضراء جميلة تشق التراب نحو الأفق. وسرعان ما أورقت بعد أيام وتفتحت في قمتهـا زهـرة جميلـة.



كـان جاسـم يكتشف كـل يـوم عندمـا يلتقي بنبتتـه الحبيبـة أن الزهـرة تُغير لـونها وأن الأوراق تتخذ شكـلاً جديداً مغايراً لما كانت عليـه.

ووجد الطفـل في ذلك لعبـة مسلية، زادتـه محبة لتلـك النبتة العجيبة، فزاد من اهتمامه بها، وحتى تكون له وحده فقد أخفى قصتها عن أصدقـائه وحتى عن أمه. وفي غمرة تلك السعـادة الكبيرة مرضـت أم جاسم مـرضاً أقعـدها الفراش واحتار الأطباء في علاج علّتهـا.

أصبحت حياة الطفـل بعد أن تكدر صفوهـا مزيجاً من الحزن والقلق والغـمّ وصار يقضي أغلـب أوقاتـه في البكاء والنحيب، وكـان اذا اشتد بـه الهمّ يقصد زهرتـه يرعـاها ويشكو لها همومـه.

وفي أحد الأيام وقـد شـارفت الأم على الموت ولم يعـد يربطها بالحياة سوى نظرة يائسة تلقيها من حين الى آخر على ابنها جاسـم، ذاع خبرٌ اهتز له قلب الفتى اليـافع، فقد أخبره بعض الناس بـوصـول طبيب ماهـر يتنقل بين جزر الامارات وفي ربوعهـا يداوي الناس ولا يدعهـم إلا وهم في عافيــة كاملـة.. وظل جاسم يتنقل يوماً كاملاً بين القرى المجاورة يتقصّى أخبار الطبيب ويبحث عنه حتى ظفر به في النهاية وحـدّثه بلطفٍ وأدب عمّا تُعانيـه أمه واستعجله في الذهاب إليها قبل أن يفوت الأوان.

ومـاهـي إلاّ ساعات حتـى كان الطبيب يمسـك بيد الأم المريضة، وجاسم يحبس أنفاسه قلقاً وترقباً. وبعد فحصٍ دقيقٍ التفت الطبيب الى جاسم قائلاً:

ــ يابني.. إني عـرفت بفضل اللـه علة أمك العـزيزة، ولكنني لست بقـادرٍ على علاجها.. إن دواءها لا يتـوفر في جزيرتكم الرملية الجرداء، وإنّ انتظارنا لجلبه من جزيرة أخرى سيُفوّت علينا الفرصة في شفائهـا..

قال جاسـم ودموع اليأس تتقاطر من عينيـه: وما هو هذا الدواء أيها الشيخ الجليـل؟.

ــ إنــه نـوعٌ من الزهور تُسمى زهـور الحياة، تكفي زهرة واحدة منها لشفاء قرية كـاملة من هذه العلة، وهي

زهور غريبة الشكل تختلف أوراقها الواحدة عن الأخرى، وتتغير رائحتها من يوم الى آخر وأغرب مافيها أن لونها يتغير بتغيُّر الأيـــام.

وقبـل أن يفرغ الطبيب من الكـلام صاح بـه جاسـم والفرحة تعصف بقلبه الصغير:

ــ انتظر هنا أيها الشيخ، أنا عائدٌ بها بعد دقائق.

وانطلـق جـاسـم كالسهم يجري في المنعرجـات بين الكثبان الرملية حتى بلغ زهرته الجميلة وكـان حزنه على قطفها على قدر أمله في شفاء أمــه.

وما إن دخل البيـت ورأى الطبيب الزهرة في يـده حتى اختطفها منه وهو يحمد اللــه.

طلب الشيخ من الفتى أن يحضر مـوقداً وماءً وقدراً من الفخار وأغلـق الغرفة غلقـاً محكماً ورمى الـزهرة في الماء الساخـن.. وكان الماء كلما ازداد غليـاناً ازدادت رائحتهـا الصاعدة مع البخار حتى ملأت الغرفة الصغيرة.

وكـانت الأم المريضـة كلما تسربت الـرائحة في كيـانها ومسامهـا تتحرك شيئـاً فشيئاً، فهـاهي تبتسـم لجاسم بسمة غابت عنـه أياماً، وهاهي تكلمه بصـوتٍ طالما غاليه المرض.. وهاهي أخيراً تُحرك ساقيهـا، وتضع قدميها على الأرض وتنتصب واقفة، وهاهو جـاسم يندفع ليرتمي بين أحضانها لا يصدق ما فعلته الزهرة بأمــه.

تقدمـت الأم نحو الشيخ الجليل وشكـرته، وحين همت بـإعطائه بعـض القطع الـذهبية التـي تدَّخـرها، نظـر الى جاسم نظرة إعجاب وقـــال:

ــ هـذا الفتـى يستحقهــا.

واستأذن الطبيب في الخروج ليرتمي جاسـم من جديد بين أحضان أمه يُقبلها وكأنها غابت عنه أزمانــاً.

ومازال جاسم يرعى الزهور والنباتات والأشجار حتى صارت جزيـرته من أكثر جـزر الامارات اخضراراً وجمالاً وامتـلاء بزهـرة الحيـاة.

■ تمت ■





أبي.. فنان

أحب أبي اذا يأتي　　بخير الأرض وسط الدارْ
وإن يُسرعْ لِساقيةٍ　　تظلَّل وجهه الأشجارْ
كأن الزرعَ مثل بنيهِ　　يدفع عنهمْ الأضرارْ

لماذا دائماً في البرد　　أو في الحرِّ لا ترتاحْ
كأنّك في الثرى بالفاسِ　　تكتبُ أغنياتِ كفاحْ

فتمضي من أذان الفجر　　مشتاقاً إلى الزَّرْعِ
وتحتضن الغصون الخضرَ　　من فرعٍ الى فَرْع

ويسأل عنك أستاذى　　فقلتُ له: أبي إنسانْ
له في الحقلِ إبداعٌ　　يؤكِّد أنه فنّانْ

فمن قمحٍ تراه العينْ　　ممتزجاً بنور الشَّمس
إلى قطنٍ أشبهه　　بصبحٍ مشرقٍ في الحسّْ

أروحْ واخوتي في الصيفِ　　نعمل كلُّنا في الحقلْ
يُقبّلْنى على رأسي　　ويُجلِسُ إخوتى في الظلّْ

هنالك ضمّنى الأستاذْ　　قال: أبوك نِعْمَ أبٌ
وإنك مثله في الجدّ　　بارك فيكما الرَّبُّ



شعر: فراح مطاوع * رسوم: حجازي



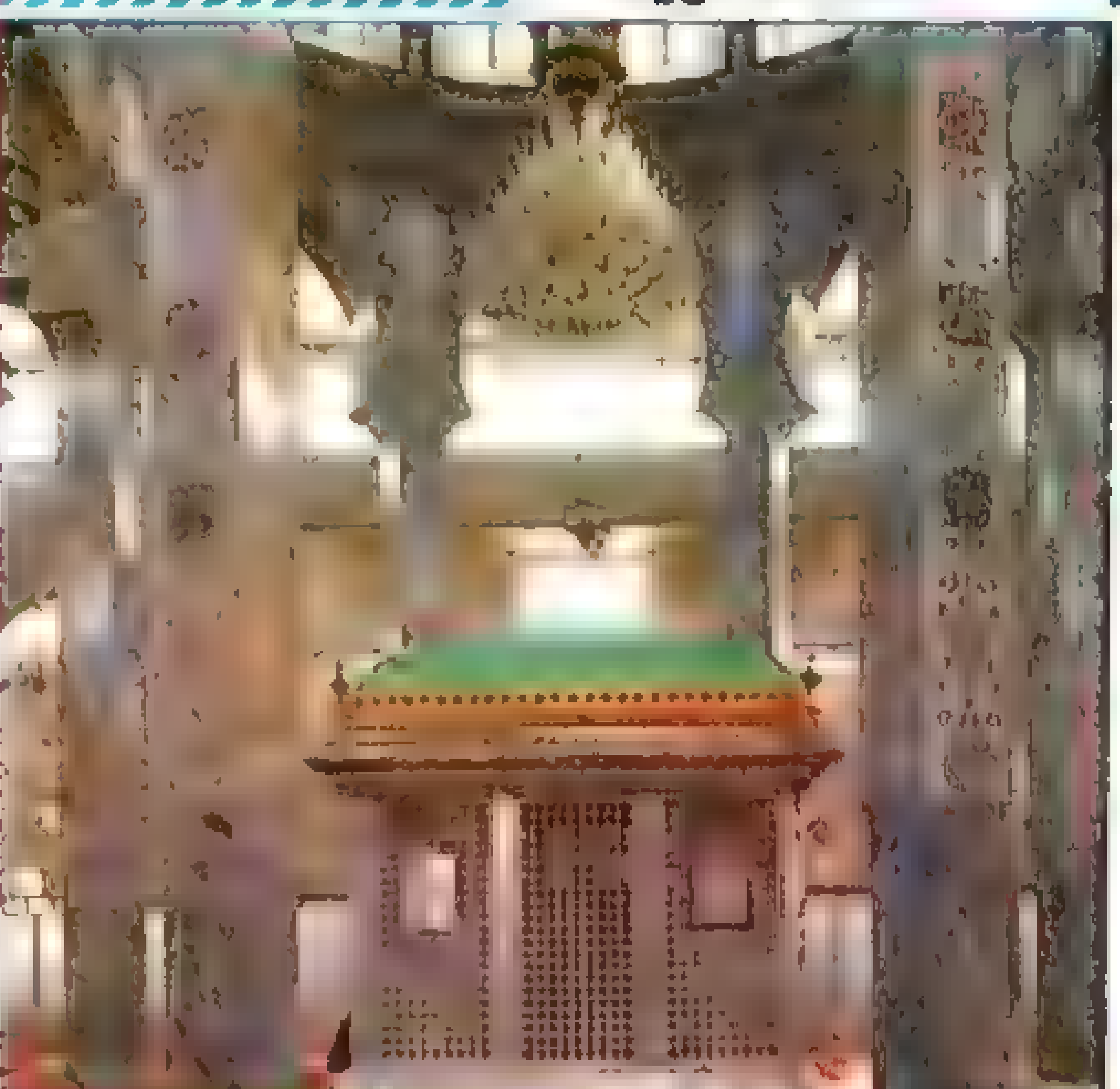
إعداد
دعاء الشريف

ضريح صلاح الدين الأيوبي

● من أشهر المعالم الدينية في دمشق العاصمة السورية، الجامع الأموي، وضريح صلاح الدين الأيوبي، وجامع الشيخ محيي الدين في حي الصالحية، وجامع درويش باشا.. الذي يشتهر بروائع القيشاني، وجامع السنانية الذي يتميز بمآذنه المغطاة بالقيشاني الأحمر، وكذلك مسجد السيدة زينب، وجامع السيدة رقية الذي يقع في حي العمارة.

رباط الفتح

«الرباط».. هي العاصمة الادارية للمملكة المغربية منذ عام ١٩١٢. تجمع هذه المدينة العريقة بين التراث المعماري القديم والتطور الهندسي الحديث.. أسوارها التاريخية دليل حضارتها العريقة.. وتشتهر بالمقاهي التقليدية المتواجدة على الأرصفة. وبها متحف الفنون المغربية، والمتحف الروماني، والسور الموحدي بأبوابه المظلية. ومن معالم المدينة القصر الملكي، وضريح محمد الخامس المشهور.



● داخل جامع السيدة زينب في دمشق.

بطاقة سفر الى ليبيا

● الاسم الرسمي: الجماهيرية العربية الليبية.
● الموقع: تقع ليبيا في شمال افريقيا، يحدها شمالاً البحر المتوسط، وجنوباً تشاد والنيجر، وشرقاً مصر والسودان، وغرباً تونس والجزائر.
● المناخ: مناخ البحر الأبيض المتوسط، ممطر دافء شتاء، حار جاف صيفاً. ● المساحة: ١٫٧٤٠٫٠٠٠ كيلومتر مربع.
● العاصمة: طرابلس. ● السكان: ٤ ملايين نسمة.
● المدن الرئيسية: طرابلس، بنغازي، سبها، مصراته، الزاوية.
● أهم الموانيء: طرابلس، بنغازي، مصراته، درنة.
● اللغة الرسمية: العربية.
● العملة المتداولة: الدينار. الدينار = أكثر من ثلاثة دولارات أمريكية.
● نظام التاشيرة: لا يحتاج العرب الى تأشيرات دخول.

أنا عربي



مصطفى كامل

● وُلد بالقاهرة عام ١٨٧٤م.. تلقّى دراسته الأولى في المدارس الابتدائية، ثم التحق بالمدرسة الخديوية الثانوية، فمدرسة الحقوق. سافر الى فرنسا لاستكمال دراسة الحقوق بها، عاد الى مصر عام ١٨٩٤.
● وهب مصطفى كامل نفسه للدفاع عن قضية بلاده، وحقها في الحرية والاستقلال.
● أهم مطالبه، كانت: المطالبة بالجلاء، والدستور.
● أهم أعماله.. هي:
ــ إصدار جريدة اللواء عام ١٩٠٠م.
ــ انشاء المدارس الأهلية.
ــ الدعوة لإنشاء الجامعة المصرية.
ــ أسس الحزب الوطني عام ١٩٠٧م.
ــ تنديده بالاحتلال البريطاني لمصر، بعد حادثة دنشواي عام ١٩٠٦م.. التي قام فيها الاحتلال بشنق وجلد عدد كبير من أبناء قرية دنشواي.
● من أقواله: بلادي بلادي.. لكِ حبي وفؤادي، لك دمي ونفسي، لكِ عقلي ولساني، لك لبي وحياتي، فانت انت الحياة، ولا حياة الا بكِ يامصر.
● توفي مصطفى كامل في ١٠ فبراير عام ١٩٠٨م.

صناعة الخوص في الامـــارات

صناعة الخوص.. واحدة من الصناعات التقليدية التي تنتشر في دولة الامارات العربية المتحدة، خاصة في المناطق التي يوجد بها النخيل بكثرة. ونظراً لأهمية هذا الفن الشعبي.. فقد تم انشاء مراكز لرعاية الحِرَف والصناعات اليدوية بشكل عام.

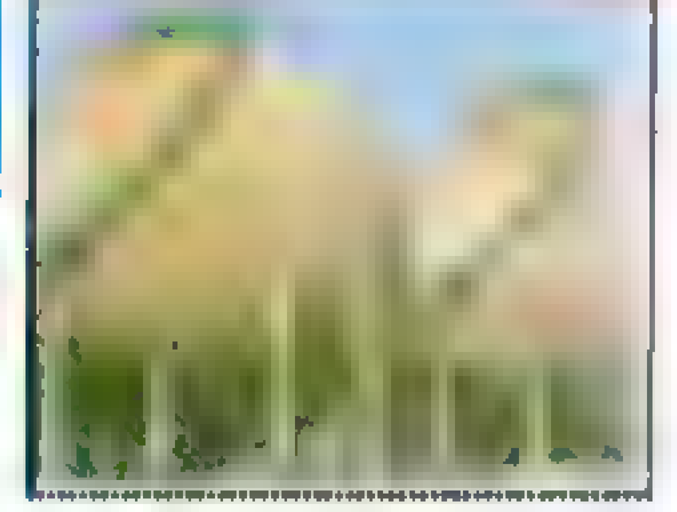
و«الخوص» الذي يُصنع في الامارات من النوع الخفيف.. ويُقصد به الخوص ذا التجديلة العريضة التي يتم تشكيلها حسب الطلب أو الرغبة، أو نوعية الانتاج.. ومن طبقة واحدة من الخوص فقط. وتُسمى صناعة الخوص بالسعفيات، ويمكن تسميتها باسم «صناعة النخيل».. لارتباطها بالنخيل. كذلك يسميها البعض من الباحثين «صناعة المنسوجات النباتية».. وأهم أشغال الخوص هي:

- الكرتة: من جلد الماعز والخوص.. وتستخدم لحفظ المياه، ويُعمل فيها لبن الزبادي.
- المشب: وهو دائري الشكل صغير الحجم ويستخدم لإشعال النار لصناعة الخبز.
- المجبة أو المكبة: وهي مثلثة الشكل، وتستخدم لتغطية الأطعمة لحفظها من الحشرات أو الغبار.

وهناك أنواع عديدة من منتجات الخوص.. منها: السلال، المهفة، الجراب، الضميدة، الميزان، المنز «وهو سرير الطفل الصغير وله يد ليسهل حمله».. كما تُصنع سجادة الصلاة من الخوص.. ويكون لونها أبيض، وهي بيضاوية الشكل.

مسيعيد.. المدينة الصناعية

«مسيعيد».. هي المدينة الثانية في قطر، وتقع على الساحل الشرقي لقطر.. على بعد ٣٦ كيلومتراً جنوبي الدوحة، فيها ميناء لتصدير النفط والغاز والمنتجات الصناعية. إضافة الى ميناء تجاري كبير. بها مصانع للحديد والصلب، والاسمدة



● مجمع مصانع البتروكيماويات.

الكيماوية، والبتروكيماويات، والغاز الطبيعي.. ومصانع تكرير البترول.

■ ألعاب

عماكور..

لا يُشترط في اللعبة عدد مُعيّن من اللاعبين، لكن كلما زاد عدد المشتركين.. أصبحت اللعبة أفضل.

في البداية، تجرى القرعة لاختيار أحد اللاعبين الذي سيبدأ اللعب.. ويكون الدور عليه، ثم تُربط عيناه بإحكام، وينتشر اللاعبون حوله وهم يصيحون: «عماكور.. طاح في التنور»، ويحاولون لمسه أو شده برفق.. وهو يحاول الإمساك بأحدهم، فإذا تمكن من ذلك.. يُصبح الذي تم الإمساك به.. هو الذي عليه الدور، وتُربط عيناه، ويتكرر نفس المشهد.

أمثال شعبية بحرينية





— إصغير وإنديس.

ويُضرب هذا المثل للتباهي، والفخر بعمل باهر، يقوم بإنجازه الصغير حديث السن.. ليثبت أنه قادر على أن يُنجز ما يعجز عنه الكبار.

— جمعهـا العصفور في سنة.. أكلها اليمل في لقمة.

ويُضرب هنا المثل لمن يُحافظ على ثروته من المال والعقار ويظل محافظاً عليها سنوات طويلة، لكن الثروة تنتقل الى أشخاص آخرين لا يُقدّرونها!.

«اليمل».. أي الجمل.



هواة التعارف





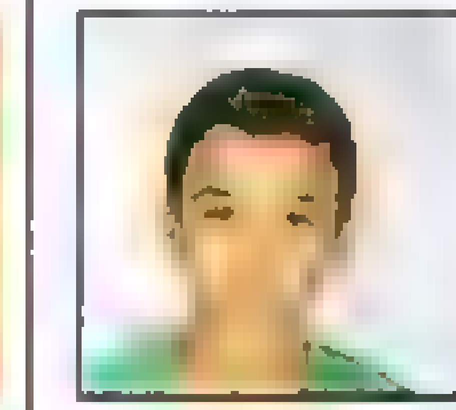
● مازن محمد اعلوني (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٤٤٥٥٠.



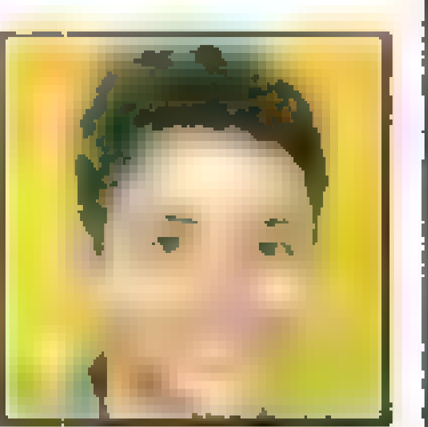
● أمين محمد حسن (١٥ سنة) ● الهواية: الرسم وكرة القدم ● الامارات - أم القيوين - ص. ب: ١٦٥.



● الزاعي رشيد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرسوم المتحركة ● المغرب - البيضاء - الزنقة ٦٧ رقم الدار ٧٤ الوفاق ١١١ حي الانفة.



● محمد هشام الغماري (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● تونس - سوسه - ٢٨ نهج القاهرة ٤٠٧٠.



● محمد عبدالله حبيب (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● البحرين - الشاخورة - منزل ٨٦ - طريق ٧٧٣١ - مجمع ٤٧٧.



● هيثم عبدالعزيز مجاهد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● مصر - مدينة نصر - ش الطيران - مدينة التوفيق - عمارة ٣٢ - شقة ٥٣



● روضة الغماري (١٨ سنة) ● الهواية: المطالعة وحفظ القرآن ● تونس - سوسه - ٢٨ نهج القاهرة - ٤٠٧٠ مساكن.



● عبدالرحمن محمد جابر (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● الامارات - الفجيرة - ص. ب: ١١٤١٤.

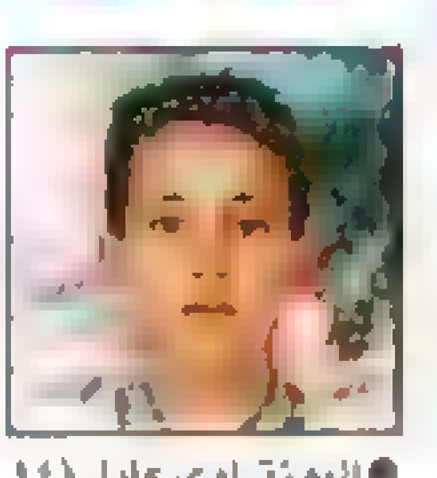




● وليد عيد بلال (١٧ سنة) ● الهواية: المطالعة والصحافة ● سوريا - الحسكة - ص. ب: ٣٩٢.



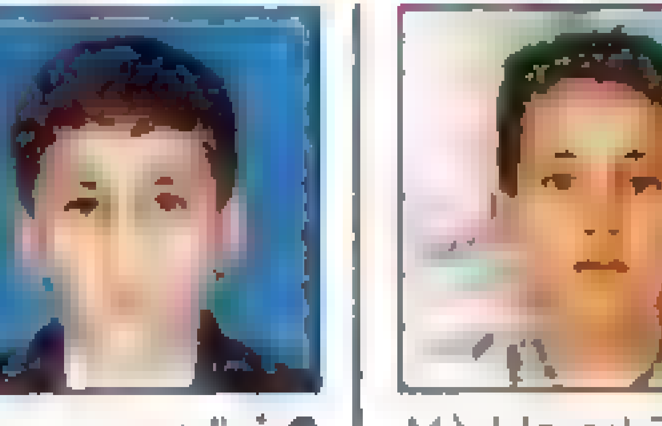
● حسان الشيخ محمود (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة ● سوريا - دمشق - حرستا - ص. ب: ٤٨.



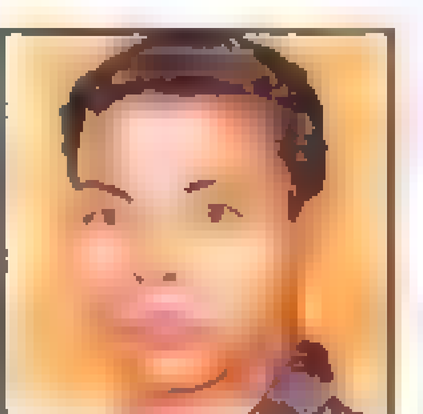
● البوزتاوي عادل (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة والقراءة ● المغرب - ازرو - حي متسلفين ٢ رقم الدار ٥٢ احداف.



● حصة جاسم محمد (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● البحرين - المنامة - ص. ب: ٣٩٥.



● خالد محمد حجاج (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمصارعة الحرة ● الامارات - ابوظبي - ص. ب: ٣٥٣٠.

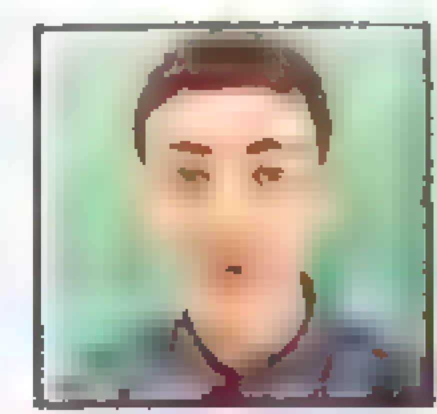


● جمال عبدالناصر جودة (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة والكونج فو والقراءة ● مصر - الشرقية - ٣ ش خيري متفرع من شارع محمود النحال - الزقازيق.



● سارة لطفي العطار (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● مصر - دمياط - شارع العلايل - عمارة علي فرو.

● هاني عبدالعزيز مجاهد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● مصر - مدينة نصر - ش الطيران - مدينة التوفيق - عمارة ٣٢ - شقة ٤٣.



● وحدي المحسودي (١٧ سنة) ● الهواية: المطالعة والقراءة ● تونس - صفاقس - طريق منزل شاكر كلم ٦ - مركز الشعبوني - ص. ب: ٣٠١٣.

● محمد صالح (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السعودية - سكاكا الجوف - ص. ب: ١٢٧.



● مسكين أنوار (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● المغرب - الدار البيضاء - الزنقة ١٣ الرقم ٣ سيدي معروف ٥.

● فادي سمير محمود (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والرحلات ● مصر - دمياط - منية دمياط - شارع وسط البلد - منزل سمير سلام.

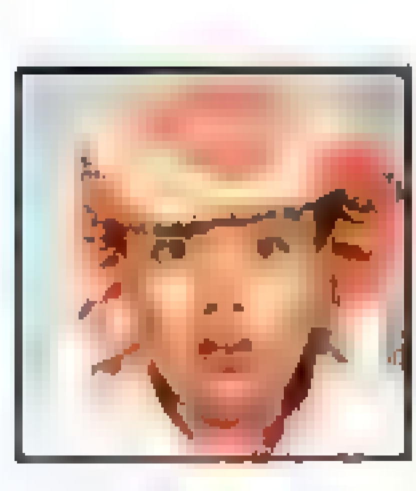


● خالد قدقط (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة وجمع الطوابع ● سوريا - دمشق - مساكن برزه ابنية مسبقة الصنع معضر ٣٥ طابق ٣ منزل راتب قدقط.

● ايمان محمد حسن (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة ● الامارات - عجمان - ص. ب: ٣٩.



● سهيل العيوني (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● تونس - القيروان - نهج علي بن الحسين عدد ٢.



● حمد محمود (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● الامارات - العين - ص. ب: ١٥٠٥٤.



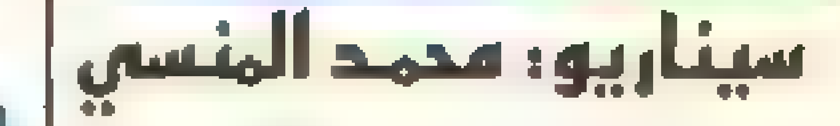

فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد نهمان



أسد الجبال !





سيناريو: محمد المنسي — **رسوم: محمد بيرم**



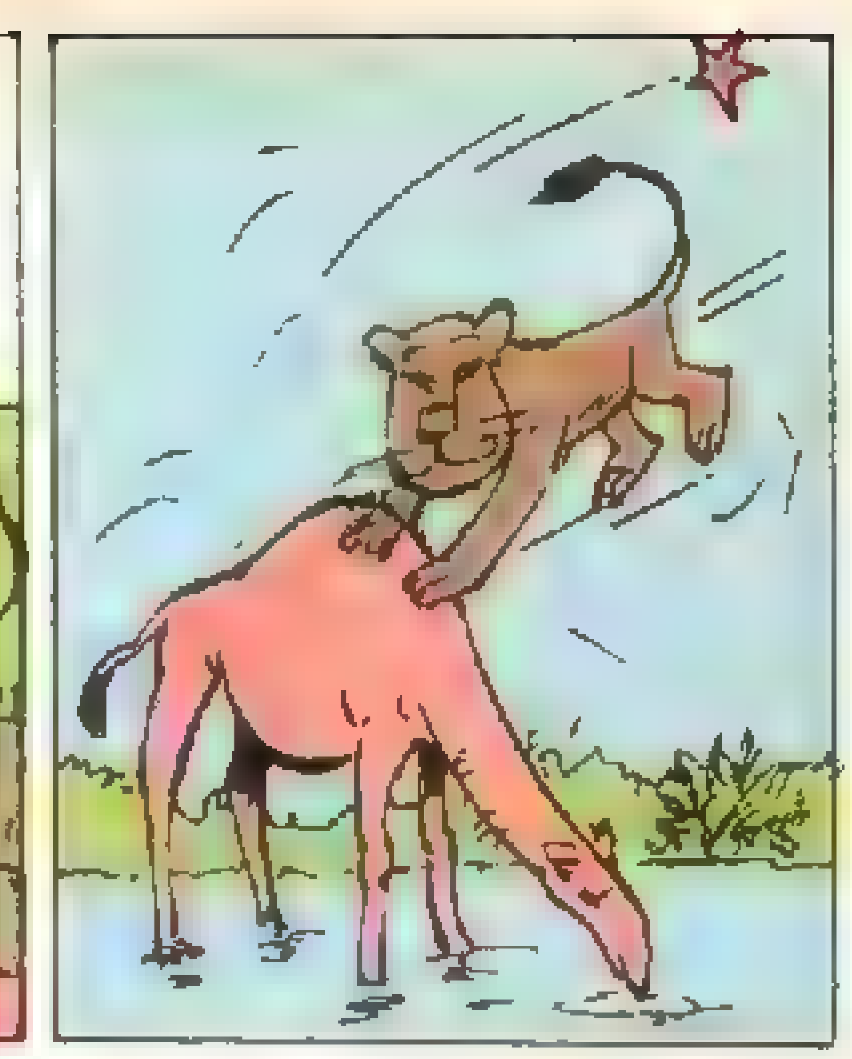








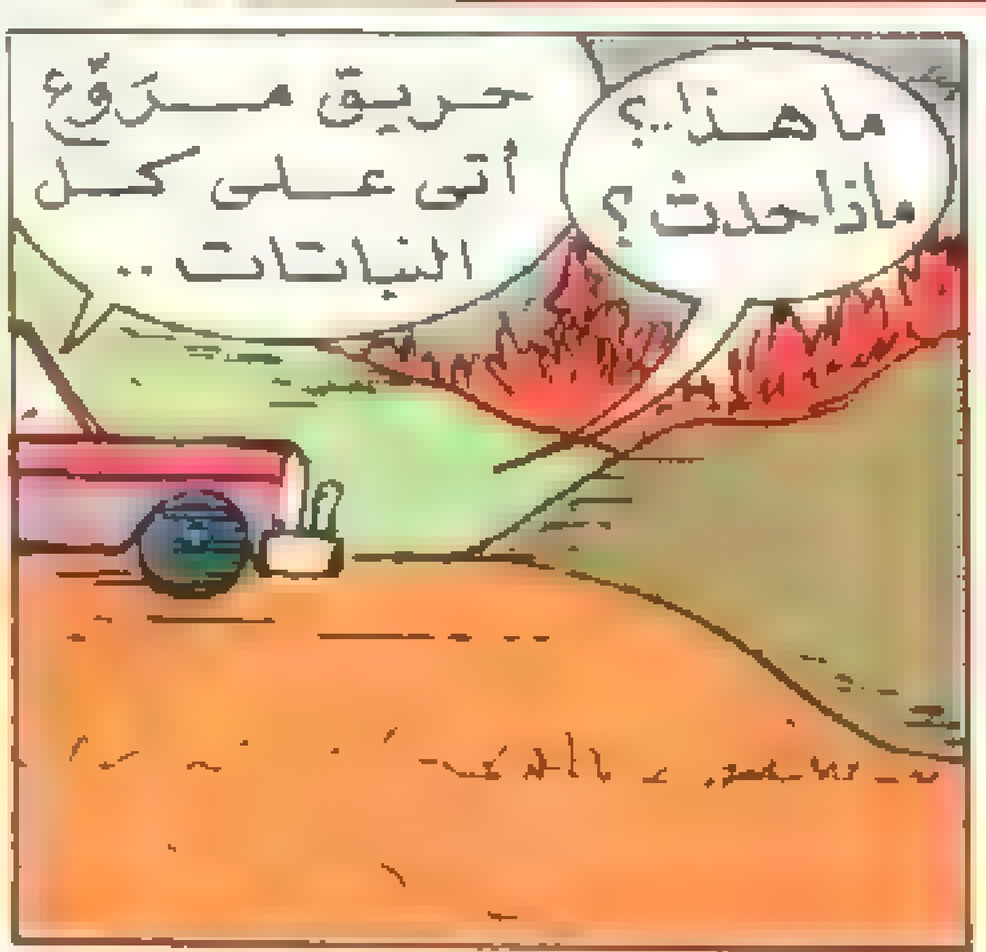





الأسد هاجم القطيع..
غداً سوف يهاجمنا!


أصبح الأسد خطراً علينا وعلى حياتنا .. يجب أن نجد حلاً لهذا الأمر..


في هذه الأثناء
أخيراً سنذهب إلى الوادي في إجازة لمدة يوم واحد يا نقيب..
هذه الجبال المكسوة بالخضرة رائعة..


ماهذا..؟ ماذا حدث؟
حريق مروّع أتى على كل النباتات..


ماهذا.. أسد؟
غير معقول .. كنت أعتقد أن هذه الحيوانات قد إنقرضت ..!


يبدو أنه يمارس نشاطه بقوّة..
فعلاً .. هذا الغلام حزين جداً..

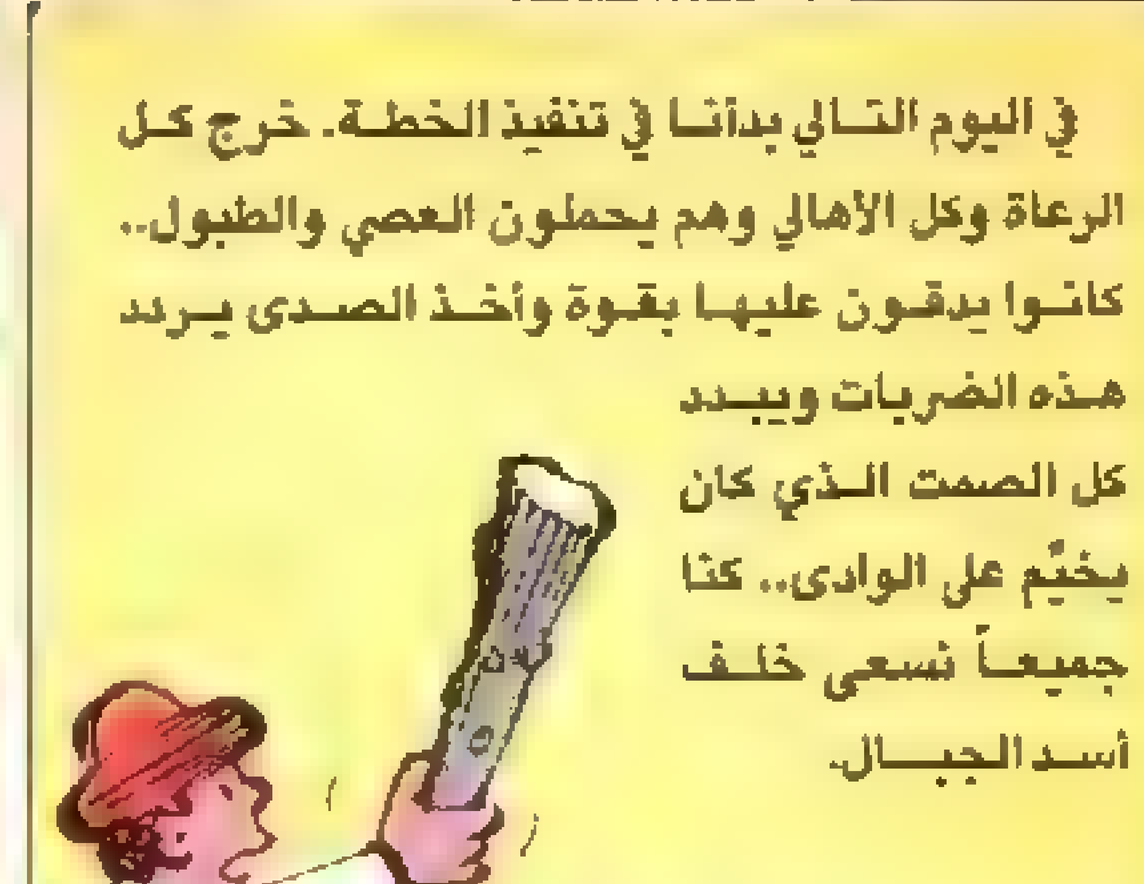

أرجوكم .. إبحثوا لنا عن حل .. هذا هو الجمل الرابع الذي يلتهمه الأسد..


إننا جميعاً نعيش في خوف .. إننا نسمع زئير الأسد حتى في الأحلام..


يجب أن نساعدهم.
ولكننا لا نعرف شيئاً عن هذه الجبال .. واضح أن هذا الأسد جائع وشرس..


علينا إذن أن نفكر في خطة..


هل أنتم على استعداد لمساعدتنا في مطاردة الأسد..؟
طبعاً

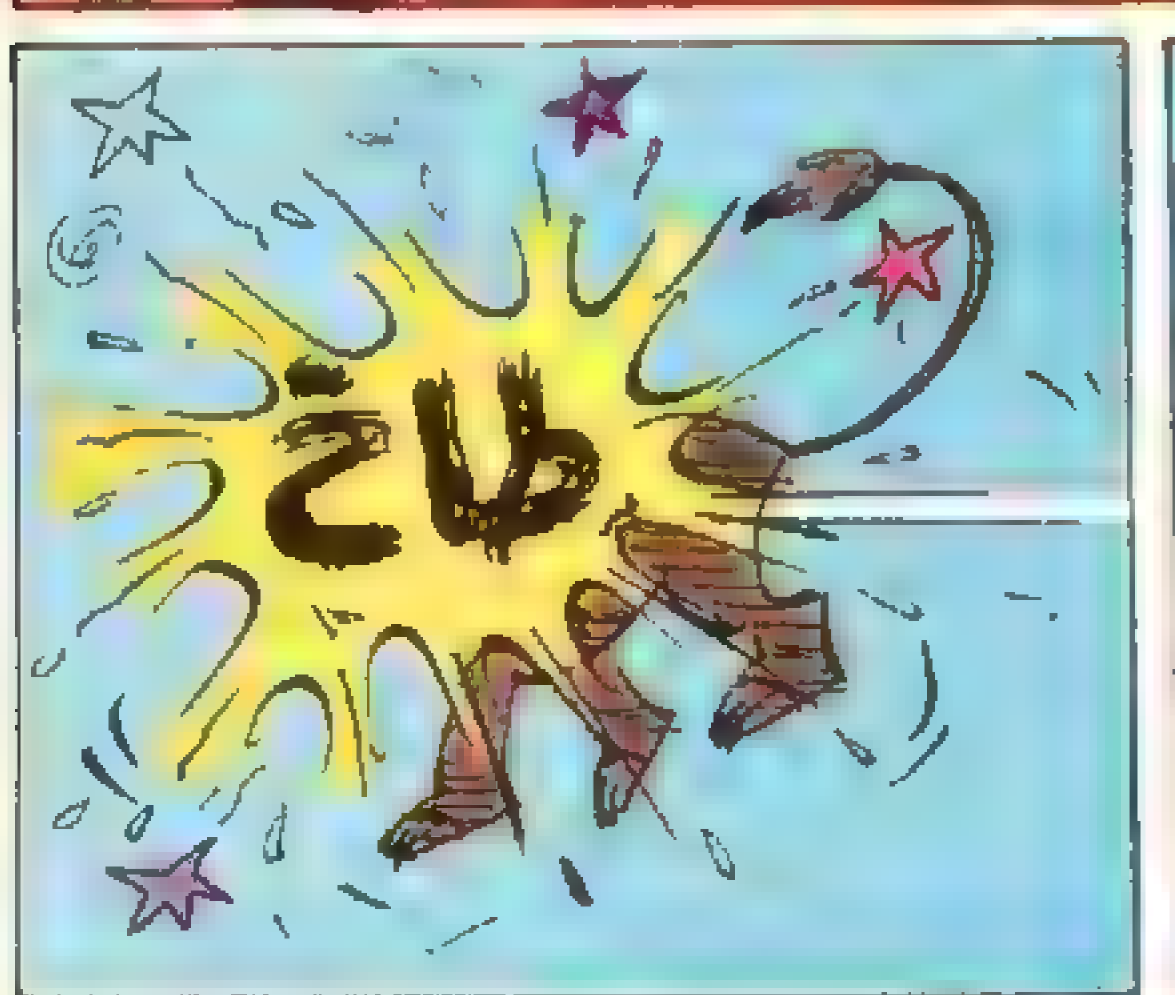

في اليوم التالي بدأنا في تنفيذ الخطة. خرج كل الرعاة وكل الأهالي وهم يحملون العصي والطبول.. كانوا يدقون عليها بقوة وأخذ الصدى يردد هذه الضربات ويبدد كل الصمت الذي كان يخيّم على الوادى.. كنا جميعاً نسعى خلف أسد الجبال.


هيّا .. تقدموا .. دقوا الطبول بقوة ..

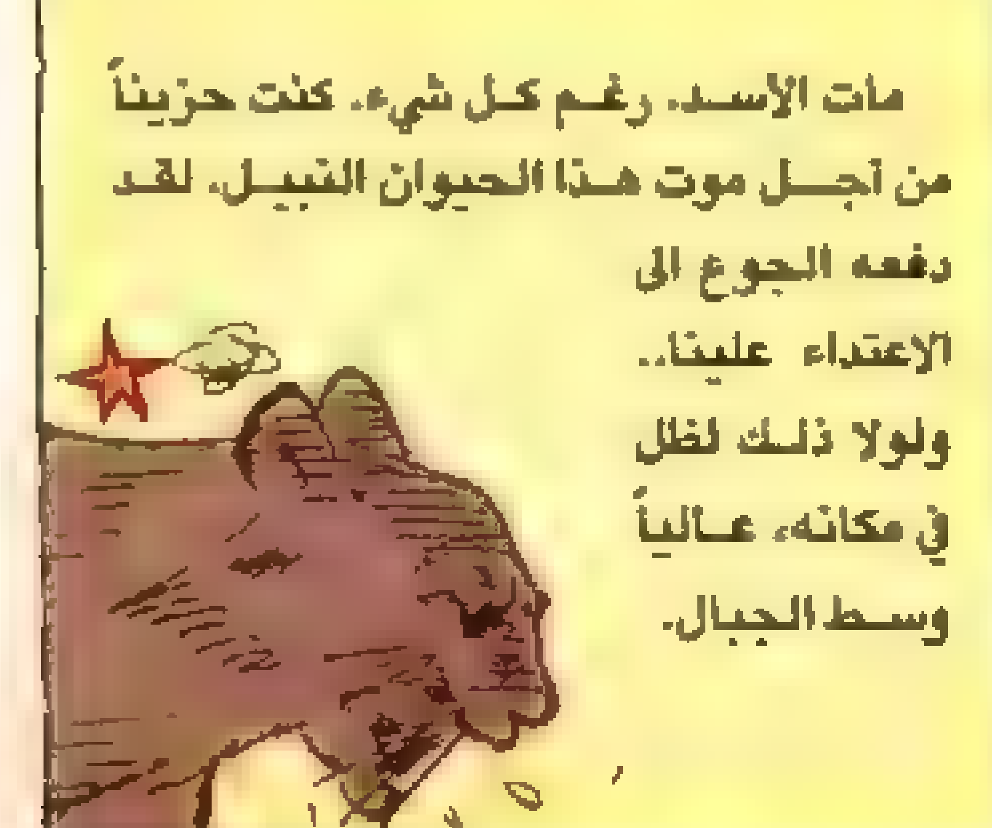

ها هو الأسد..
إنه يهرب من الضجة هيّا لنتقدم أكثر..


صوت الضجة يقترب ..
راقب الوادي جيداً.. لابد وأنهم يدفعون الأسد في اتجاهنا..
طاخ
طاخ طاخ
طاخ


أنظر.. لقد ظهر الأسد..
أنا مستعد له تماماً..


طاخ


لست أدري كيف أشكركما.. لقد أنقذتما حياتنا..


مات الأسد. رغم كل شيء. كنت حزيناً من أجل موت هذا الحيوان النبيل. لقد دفعه الجوع الى الاعتداء علينا.. ولولا ذلك لظل في مكانه، عالياً وسط الجبال.

■ تمت ■

ردود خاصة



● الصديقة: ي. ط. س. ط ـ ابوظبي:

ـ المعلومات التي جاءت في رسالتك قليلة جداً والاحلام المزعجة لها كثير من الأسباب. يمكنك الاتصال هاتفياً «يوم الثلاثاء» على الهاتف الموضح في فقرة «حلّال المشاكل».

● الصديق: م. ع. ز (......):

ـ صحيح أنه على الصغير احترام الكبير، ولكن ينبغي أيضاً أن يعطف الكبير على الصغير، استعن بأحد أبويك، كي يجلس معكما ويحدد لكل منكما حدوده التي ينبغي أن يلتزم بها، ولا يتعداها.

● أنا فتاة في الثانية عشرة من عمري، أصرت أمي على نقلي الى مدرسة اخرى جنب مدرستي السابقة، التي مازلت اشعر بالحزن لتركها، فقد كانت زميلاتي بها مهذبات متفوقات، أما المدرسة الحالية فكل طالباتها مغرورات، الميزة الوحيدة، التي تراها أمي في المدرسة الجديدة، أن بها كمبيوتر.. ماذا افعل؟

ز. م. س. ا ـ الجيزة ـ مصر

الأخـــلاق.. ثم الكمبيوتــر

●● سنوجه جزءاً من الكلام لك، والجزء الآخر للسيدة الفاضلة أمك..

أقول لك في البداية: هل من المعقول أن تكون مدرسة بكاملها مغرورة؟!.. أشك في ذلك! أخشى أن يكون تعلقك الشديد بمدرستك السابقة قد اثر على حكمك.

ينبغي ألا نبالغ في التعلق بأي شيء في الدنيا، بل ينبغي أن ندرب أنفسنا كي نتقبل ما يستجد من الظروف. على كل حال، سيظل تعلقك بالمدرسة القديمة، مادمت مشغولة بها تفكرين فيها، ولكن الافضل أن تمتثلي لأمر أمك، فالأرجح أن تكون سألت عن المدرسة الجديدة وتأكدت من المستوى العلمي والاخلاقي فيها.

لذا ينبغي أن تقطعي الأمل في العودة اليها، وكما يقول أهل العلم: «إن النفس متى يئست من شيء استراحت منه». ابحثي عن زميلات وصديقات في المدرسة الجديدة، وسوف تجدين بديلاً عن زميلاتك السابقات.

ومع كل هذا سوف أضع احتمالاً ولو ١٪ أن تكون المدرسة السابقة هي الأفضل، وأن الميزة الوحيدة في المدرسة الجديدة هي الكمبيوتر، وهنا سوف أتوجه الى السيدة الفاضلة أمك قائلاً:

أرجو أن تقومي بعدّة زيارات للمدرسة، اسألي واستفسري فلعل كلام ابنتك يكون فيه شيء من الحقيقة، فإذا كان كلامها صحيحاً، فابحثي لها عن مدرسة أخرى تجمع بين المستوى الأخلاقي والدراسي والكمبيوتر.



نريد رجالاً.. وليس مهرجين

● أنا فتى في الرابعة عشرة من عمري، أحب المزاح كثيراً، وهذا يؤدي الى إيذاء زملائي احياناً ببعض الالفاظ الجارحة أو السخرية منهم املاً في مزيد من الضحك، كثيراً ما حاولت انتقاء ألفاظي أثناء المزاح، ولكن الكلمات تفلت مني في كثير من الاحيان، ماذا افعل؟

م. هـ. ا

بيروت ـ لبنان

●● تناولنا هذا الموضوع في أعداد سابقة، وقلنا أن الاسراف في المزاح وكثرة الضحك لهما أضرار كثيرة منها تبديد الوقت وضياع الهيبة، وقلة الوقار، هذا بالإضافة الى ما ينتج عن ذلك من بغض وكراهية، وقد تؤدي الى الشجار أحياناً.

كذلك فإنك تبدد طاقاتك الذهنية في البحث عن المواقف المضحكة والكلمات الساخرة، وما يترتب على ذلك من عدم القدرة على الجدية، والعجز في مواجهة المواقف التي تحتاج رجالاً وليس مهرجين.

الأمر يحتاج الى عزيمة وتدريب، حاول أن تُلزم نفسك بقدر من الجدية، قاوم الرغبة في الاسراف في الهزل والهزر.. وتذكّر دائماً قول القائل: أعطِ الكلام من المزح، كما تعطي الطعام من الملح.

أنسى دروسي السابقة

● أنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري، كلما ذاكرت مادة معينة، أشعر أنني نسيت المادة الأخرى التي سبق ان ذاكرتها.. ماذا أفعل؟

ش. ا. ب ـ المدينة المنورة ـ السعودية

●● هذا مجرد احساس، يسيطر أحياناً، على بعض الطلاب والطالبات، والدليل على ذلك، أنهم اذا جلسوا للامتحان، تذكروا معلومات ظنوا أنهم نسوها.. ننصحك بتنظيم وقتك، والحرص على المراجعة المستمرة، ولا تشغلي نفسك على مدار اليوم بأمور كثيرة تشتت الذهن، وتقلل القدرة على التركيز، بل اجعلي كل همك استذكار دروسك، واجعلي يوم العطلة للترفيه والتسلية، وغيرها من الأمور التي امتنعتِ عنها خلال الأسبوع.

إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلّال المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:

* الأصدقاء في دولة الامارات: الثلاثاء من الساعة ٣٠ر٣ ـ ٣٠ر٥ مساءً.
* الأصدقاء خارج الامارات: الأربعاء من الساعة ٣٠ر٣ ـ ٣٠ر٥ مساءً بتوقيت الامارات.

الحالة النفسية عنصر مساعد للحساسية

الزكام الدائم له أسباب عديدة

● انا فتى في الثانية عشرة من عمري اعاني من الاصابة بالزكام منذ عدة شهور، وتزداد الحالة سوءاً، عندما اشم بعض الروائح، فما سبب ذلك، وما هو العلاج؟

ع-ح-خ

سيهات - السعودية

●● عرضنا هذه المشكلة، على الأستاذ الدكتور محمود الشيخ - استشاري الأنف والأذن والحنجرة بمستشفى النور، أبوظبي.. فقال:

غالباً ما تكون مثل حالة الصديق السائل، ناتجة عن حساسية في الأنف، ينتج عنها انسداد الأنف وكثرة العطس والرشح مع وجود حكة في الأنف.

أما اذا تحدثنا عن الزكام بصفة عامة، فهو عبارة عن التهاب فيروسي يصيب الأنف والبلعوم، ينتج عنه أعراض موضعية، في صورة انسداد في الأنف.

ويمر الزكام بعدة مراحل هي: حرقان مع جفاف بالأنف مع ألم بسيط في البلعوم، ثم مرحلة انسداد الأنف مع صداع خفيف، ثم المرحلة الثالثة وهي الرشح الأنفي المائي ثم الرشح الأنفي المخاطي.

ولعل عبارة «نزلة برد» جاءت من الخبرة السابقة للانسان، حيث انه اذا تعرّض لجو بارد فإنه يصاب بانسداد في الأنف، لحماية الجهاز التنفسي من برودة الجو، أو ربما لتكرار هذه النزلات في فصل الشتاء.

الجدير بالذكر، ان الحالة النفسية للانسان، قد تؤدي الى انسداد الانف وزيادة الرشح الأنفي المائي.

حيث أن الانف يحتوي على أوعية دموية كثيرة، يتحكم فيها الجهاز العصبي اللاإرادي، وذلك لتكييف الهواء الداخل الى الرئتين.

في الحالة العادية يتم فتح ١٠٪ فقط من الأوعية الدموية في الأنف، ثم تتغير بالتناوب، فإذا نشط الجهاز العصبي «الجار سمبتاوي» أي الموازي للجهاز السمبتاوي، فإنه يترتب على ذلك زيادة نسبة الأوعية الدموية المفتوحة في الأنف، وينتج عن ذلك، انسداد طفيف فيها، كما يحدث أثناء النوم مثلاً.





● د. محمود الشيخ.

أما اذا حدث نشاط في الجهاز العصبي السمبتاوي، فإنه يؤدي الى انقباض الأوعية الدموية في الأنف، فيزول الانسداد، ويمر الهواء بصورة طبيعية، وهذا يحدث أثناء النهار، أو في حالة التوتر العصبي.

كذلك فإننا نؤكد أن الحالة النفسية، تعتبر أحد العناصر المساعدة لحدوث الحساسية.

في النهاية، ينصح الأستاذ الدكتور محمود الشيخ الصديق السائل، بأن يعرض نفسه على أخصائي الأنف والأذن والحنجرة، لتحديد السبب، ووضع خطة للعلاج المناسب إما دوائية أو جراحية، حيث أنه من أسباب الزكام الدائم أيضاً: انحراف الحاجز الانفي الذي يقسم التجويف الأنفي الى تجويفين، وكذلك تضخم الزوائد الانفية، أو وجود لحميات بالأنف.

في العطلة الصيفية، تغلق المدارس ولكن يجب أن تظل عقول أبنائنا مفتوحة، بممارسة أنشطة فكرية مغايرة للمنهج المدرسي، وبشيء من الاسترخاء يناسب جو العطلة بما فيها من راحة، وجدّ، ولعب مفيد.

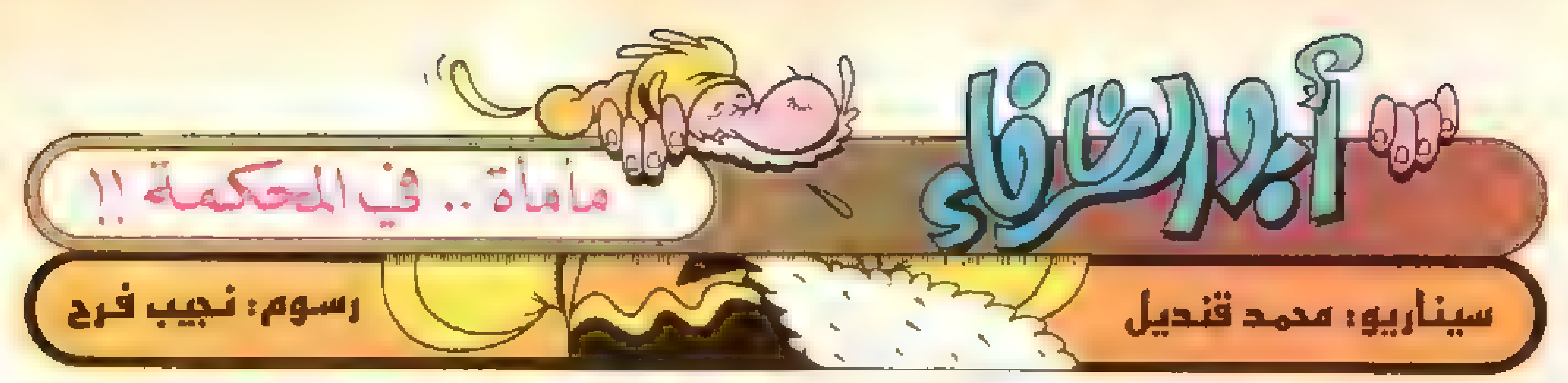
فالعطلة تساوي ربع السنة، وليس من الحكمة أن يُضيّع الطالب ربع عمره هدراً، فينبغي أن نساعد أبناءنا وبناتنا في التخطيط للاستفادة من تلك الفترة، حتى لا نتركهم فريسة للفراغ وأصدقاء السوء.

ينبغي أن تحتل القراءة الجادة، وحفظ القرآن مساحة في البرنامج اليومي، بل ينبغي ألا تنقطع الصلة تماماً بالكتاب المدرسي، فلا بأس من الراحة لفترة في بداية العطلة، بعد ذلك يخصص الطالب ساعة من ٢٤ ساعة للكتاب المدرسي، ففي ذلك فوائد عديدة، منها المحافظة على «اللياقة الذهنية»، كما انه لا يجد صعوبة في العودة الى الكتاب مع بداية العام الدراسي.

هذا لا يمنع أن ننظم لأولادنا برنامجاً مكثفاً للمتعة والترفيه، فالعطلة ينبغي أن تكون مزيجاً متوازناً من الجد واللعب.



خليل حداد



أبو الظرفاء
ماماة .. في المحكمة !!
سيناريو: محمد قنديل
رسوم: نجيب فرج



أنقذني ياطفيل..
ها قد وقعت في يدي ياجاري العزيز..
شكاني "رعبس" تاجر الأغنام إلى القاضي
لماذا..؟
اشتريت منه خروفاً.. ولم أكن أعرف أنه مريض.. وعندما وصلت إلى المنزل مات على الفور..



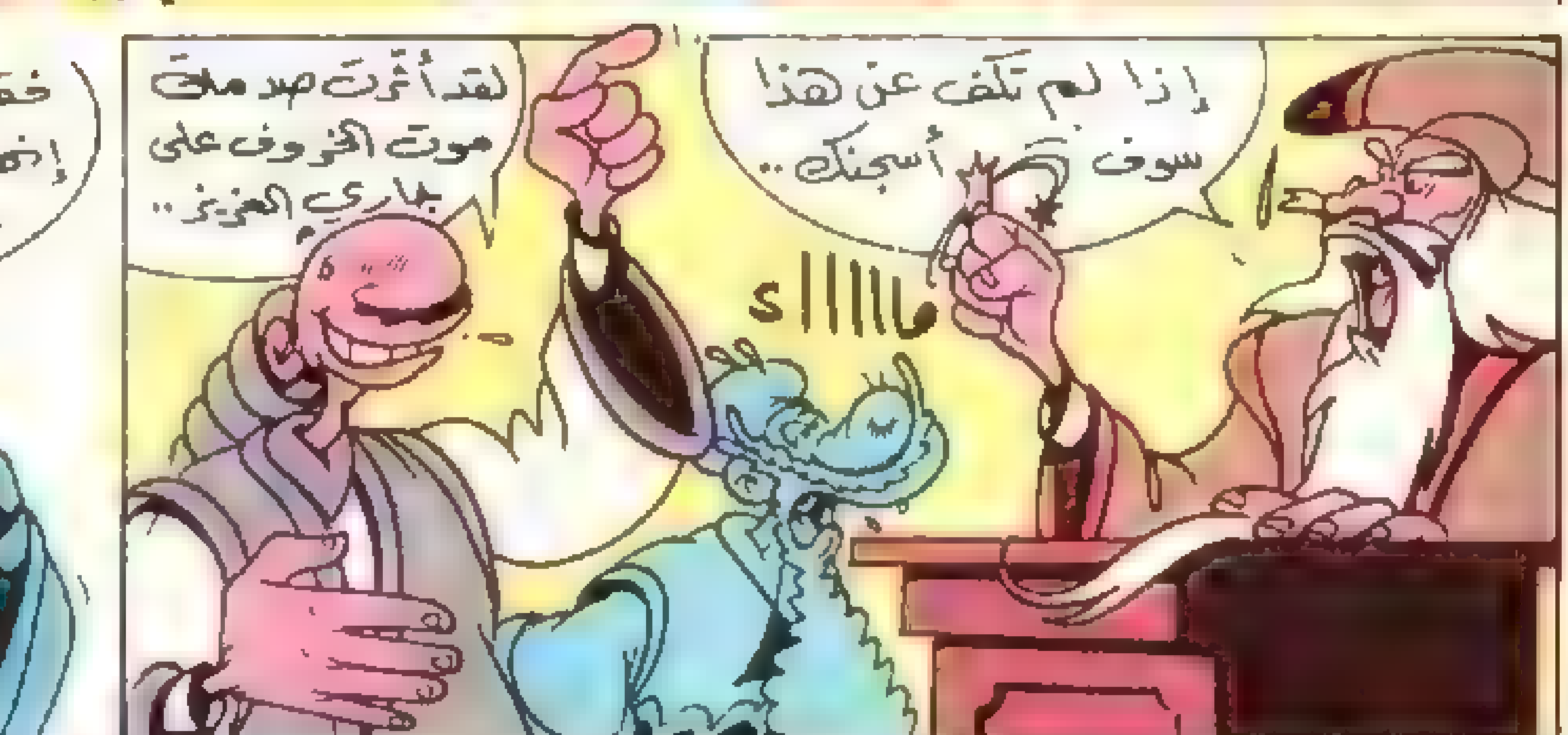
وماذا يريد منك..؟
يريد ثمن الخروف طبعاً
إنها فعلاً مسألة معقدة! فهو يريد الثمن لأنه قد باعك الشيء.. وأنت لاتريد الدفع لأنك لم تستفد من هذا الشيء!!
أرجوك ياطفيل أنقذني..



عندي فكرة.. قلد الخروف.. ولاتجب على القاضي.. إلا كما تفعل الخرفان..
ماذا؟!
كما أقول لك .. مأمأ فقط .. مأمأ..


... وفيما بعد
هل اشتريت خروفاً من هذا التاجر ؟
ماء.. ماء..


ما هذا ؟ .. قل بصراحة .. هل رفعت الثمن أم لا .. ؟
مااء مااء

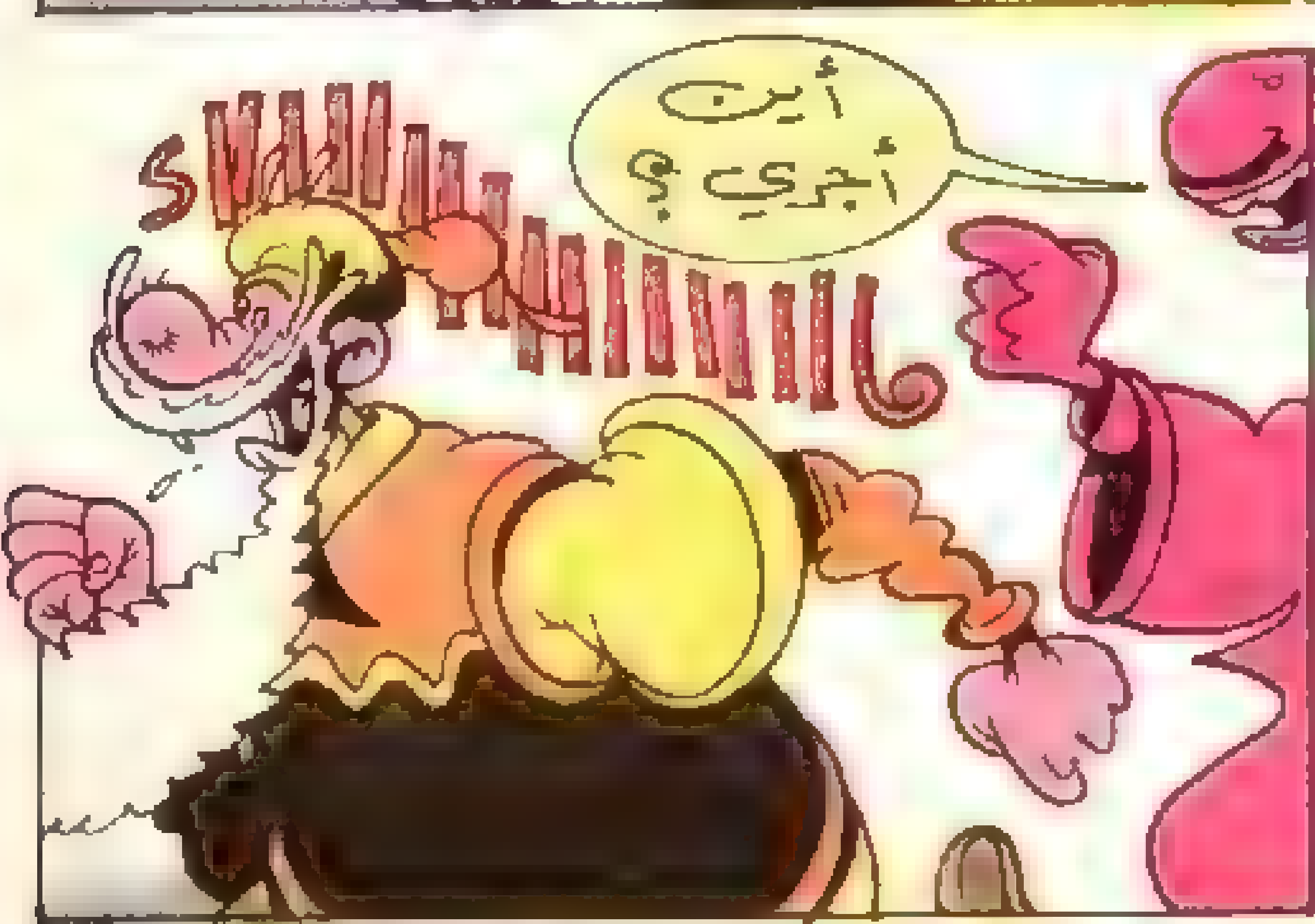

إذا لم تكف عن هذا سوف أسجنك ..
مااااء
لقد أثرت صدمة موت الخروف على جاري العزيز ..


فقد النطق ! يكفي ما حدث له .. إنها مأساة أن تتقمص شخصية خروف ..

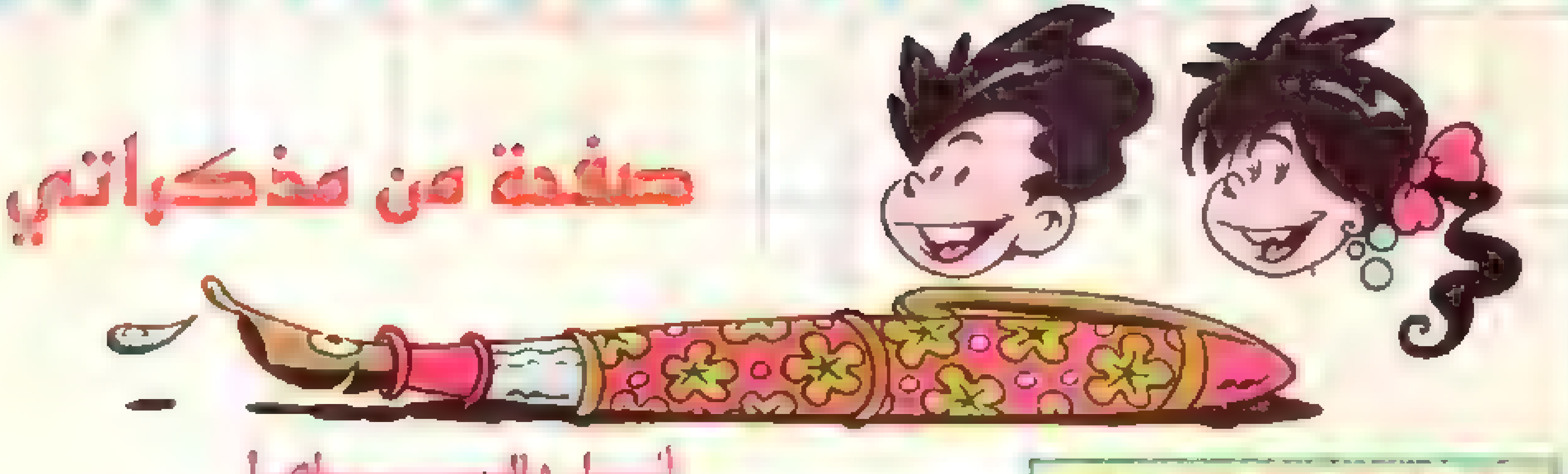

فعلاً .. حالته صعبة جداً .. حكمنا ببراءته ..
مااااااء


هل رأيت كيف نجحت حيلتي !.
ماء..


كف عن التظاهر .. أريد أجري فوراً ..
مااااء..


أين أجري ؟
SMAAAAAAAAAAAAAAAAK

صفحة من مذكراتي



أنا.. والباص!

لن أنسى ذلك اليوم أبداً. كنت كعادتي عندما اخرج من المدرسة، اذهب الى البيت سيراً على الأقدام.. أما في ذلك اليوم، فإنني عندما خرجت.. ركبت الباص، وعند وقوفه في محطتي.. نزلت من الباب الخلفي، لكني لم أتسرع بالنزول.. فأغلق السائق الباب الخلفي.. وسحبني الباص.. وأخذت أصرخ.. وأصرخ.. حتى توقف.

انتابني خوف شديد.. وأصيبت قدمي، وظللتُ غير قادر على السير فترة طويلة!

أما كيف سحبني.. فقد سحبني الباص من حقيبتي التي أغلق الباب عليها.. وكنت أنا على الأرض!

أصدقائي.. هذه تجربة لكم.. وأنصحكم بعدم النزول من الباب الخلفي للباص.. لكن إنزلوا من الباب الأمامي.

سالم علي الأحبابي
مدرسة المقدم الثانوية
العين - الامارات

موقف طريف جداً!

فزت في إحدى المسابقات.. ولم أكن مُصَدِّقة.. حتى وصلني المظروف الذي به الجائزة. عندها طرت من الفرحة.. لكني أحببت أن أتأكد من الاسم، فوجدته: سمية السميط والنعيم.. لكن اسمي سمية السميط فقط بدون «النعيم»!

عندها تذكرت انني عندما ارسلت رسالتي وبها إجاباتي على أسئلة المسابقة.. كتبت عليها: سمية السميط «والنعم»، وهي كلمة مديح وشكر، لكن كاتب الرسالة في اعتقد انها جزء من اسمي.. فكتبها في آخر الاسم.. وأضاف اليها الياء!

موقف طريف.. أليس كذلك؟!

سمية السميط
مدرسة أسماء بنت أبي بكر
بيان - الكويت



المسابقة الثقافية

لن أنسى ذلك اليوم أبداً، كان يوماً من أيام عطلة الفصل الدراسي الأول، حيث جاءتني فكرة.. وهي أن ننظم أنا وأصدقائي مسابقة ثقافية لها جوائز عديدة.. وبذلك نتسلى، ونقضي وقتاً ممتعاً.

وفعلاً، وافق أصدقائي على اقتراحي، واجتمعنا في بيت واحد منا.. وتكلمنا، وتناقشنا.. ونظمنا المسابقة.. التي كانت عبارة عن أسئلة عديدة عن العالم.. التاريخ، والحروب والجغرافيا. كان الكل متحمساً للمسابقة.

أما الجوائز، فكانت عبارة عن قصص ومجلات.. من بينها مجلتي الحبيبة «ماجد».. التي فاز بها أحد الأصدقاء.. أخذها وهو مسرور.

وحين جاء اليوم التالي، تكلم معي، وأخبرني باعجابه بالمجلة، وسألني عنها بعض الأسئلة، وأجبته.. وأخبرته عن «ماجد» كل شيء.. ومن ذلك اليوم.. أصبح يواظب على شرائها كل أسبوع، ويشارك كذلك في حل مسابقاتها.. وكنا عندما نرجع من المدرسة نشتريها معاً.. وكان سعيداً بها جداً.

ما أروع أن يكون الانسان مرشداً ودليلاً الى مافيه مصلحة الآخرين.

أحمد فالح حجوج
مدرسة ضرار بن الأزور
عمان - الأردن

جدولي اليومي

أستيقظ من نومي الساعة السابعة صباحاً.. ثم أقول صباح الخير لأمي ولأبي وإخوتي واخواتي، وأصلي صلاة الصباح، ثم أتناول طعام الإفطار مع أسرتي، بعدها أرتدي ملابس المدرسة، وأذهب الى مدرستي.

وبعد نهاية اليوم الدراسي، أعود الى منزلي، لأتناول طعام الغداء، وأذاكر دروسي، وبعد ذلك.. اقرأ بعض القراءات المسلية.. وأرسم قليلاً - فهوايتي الرسم - بعدها أتناول طعام العشاء.. وأصلي صلاة العشاء.. وأذهب الى أسرتي وأقول لهم: تصبحون على خير.. وأذهب لأنام.

أميرة محمد وفيق
المدرسة التجريبية الموحدة
القاهرة - مصر



إعداد: مجدالدين فهمي

رحلة إلى..
الصحاري الجليدية!

ثلاثة آلاف عالم يعيشون الآن داخل اكبر ثلاجة في العالم، المتمثلة في القارة القطبية الجنوبية، التي تمتد على مساحة تبلغ ١٣ مليون كيلومتر مربع، اي ما يعادل مساحة أوروبا واستراليا معاً.

هذه القارة البيضاء، وصحاريها الثلجية، تنخفض برودتها شتاءً الى أكثر من ٨٠ درجة مئوية تحت الصفر.

وفي أعماق هذه الثلاجة العملاقة، يقوم هؤلاء العلماء بأبحاث متعددة، تشمل معرفة أسرار أسماكها التي لا تتجمد، ودراسة سماكة الثلوج، والحفر في أعماق هذه الثلوج لمعرفة ما تخفيه تحتها من أسرار!

ومن أغرب مخلوقات هذه القارة الثلجية، طيور البنجوين أو البطريق، بفصائلها المختلفة، وخصوصاً البطريق الملكي، والامبراطوري.. ففي مستعمرة البطريق الملكي، شاهد العلماء حوالي عشرة آلاف طائر، تستريح فوق الصحاري الجليدية قرب الشاطئ، وتنتظم في صفوف دقيقة.. كل طائر يحتضن بيضه تحت قدميه السميكتين، ويغطيها بزوائد جلدية، لتدفئتها حتى تفقس.

●●●

أما البطريق الامبراطوري، فهو يتميز بكبر حجمه، وألوانه التي تشبه بدلة سهرة سوداء، وصدرها أبيض. والغريب ان طيور البطريق التي تخضع من جديد لابحاث العلماء، لا تستطيع الطيران، رغم قوة عضلات أجنحتها، التي تستخدمها كمجاديف قوية للسباحة.. فهي تُعتبر من أمهر السباحين، وصيادي الاسماك، وعند مشاهدتها في أعماق الماء، قد تظنها حيوانات ثديية بحرية، كالدولفين أو خراف البحر.

وطائر البطريق يولد له فرخان كل ثلاث سنوات.. والذكور تساهم في احتضان البيض حتى يفقس.. لتستريح الإناث من هذه المهمة الشاقة!





حقائق وأرقام حول ينبوع الحياة!

لو تخيلنا ان الماء الموجود على سطح الارض، قد عُبيء في وعاء حجمه نصف جالون ـ ٩ر١ لتر ـ فإن نصيب الماء العذب من ذلك، لن يتجاوز نصف ملعقة صغيرة، والباقي مالح!

فمياه البحار والمحيطات والانهار، تغطي ٧٣٪ من سطح كوكب الارض.. ويصل حجمها إلى ١٤٠٠ مليون كيلومتر مكعب، ومن هذه الوفرة الهائلة للمياه، لا يزيد نصيب المياه العذبة عن ٣٪، وثلثا هذا الجزء متجمد في المناطق الثلجية القطبية، فلا يبقى سوى ١٪ فقط من المياه العذبة، التي توصف وبحق بأنها ينبوع الحياة لجميع مخلوقات الارض.. ولو أن جميع المياه الموجودة على سطح الارض، كانت صالحة للاستخدام البشري، وتضاعف عدد السكان ليصل الى ١١ الف مليون نسمة، لكان نصيب الفرد ١٤٠ مليون متر مكعب في العام، أي أكثر من ٣٠٪ مما يستهلكه مليون انسان يعيشون في قطاع غزة الفلسطيني المحتل الآن!

ومن غرائب ينبوع الحياة ـــ أي المياه العذبة ـــ أن توزيع ثمراته متفاوتة بصورة صارخة.. فنصيب الفرد الواحد في الولايات المتحدة من الماء العذب، يصل الى ٦ر٢ مليون جالون في العام.. بينما نصيب الفرد في الاردن هو حوالي ٢٦٠ فقط.. وهذه الارقام تستند الى موارد المياه العذبة في كل بلد، وتوزيعها على عدد السكان.. ولان المياه العذبة هي المصدر الاول لحياة الانسان والحيوان والنبات، فمن الضروري معرفة حقيقة مهمة، وهي أن الخبراء يتوقعون صراعاً بين الدول في المستقبل، لن يكون حول النفط أو احتلال الأوطان، إنما سيكون حول الماء العذب.

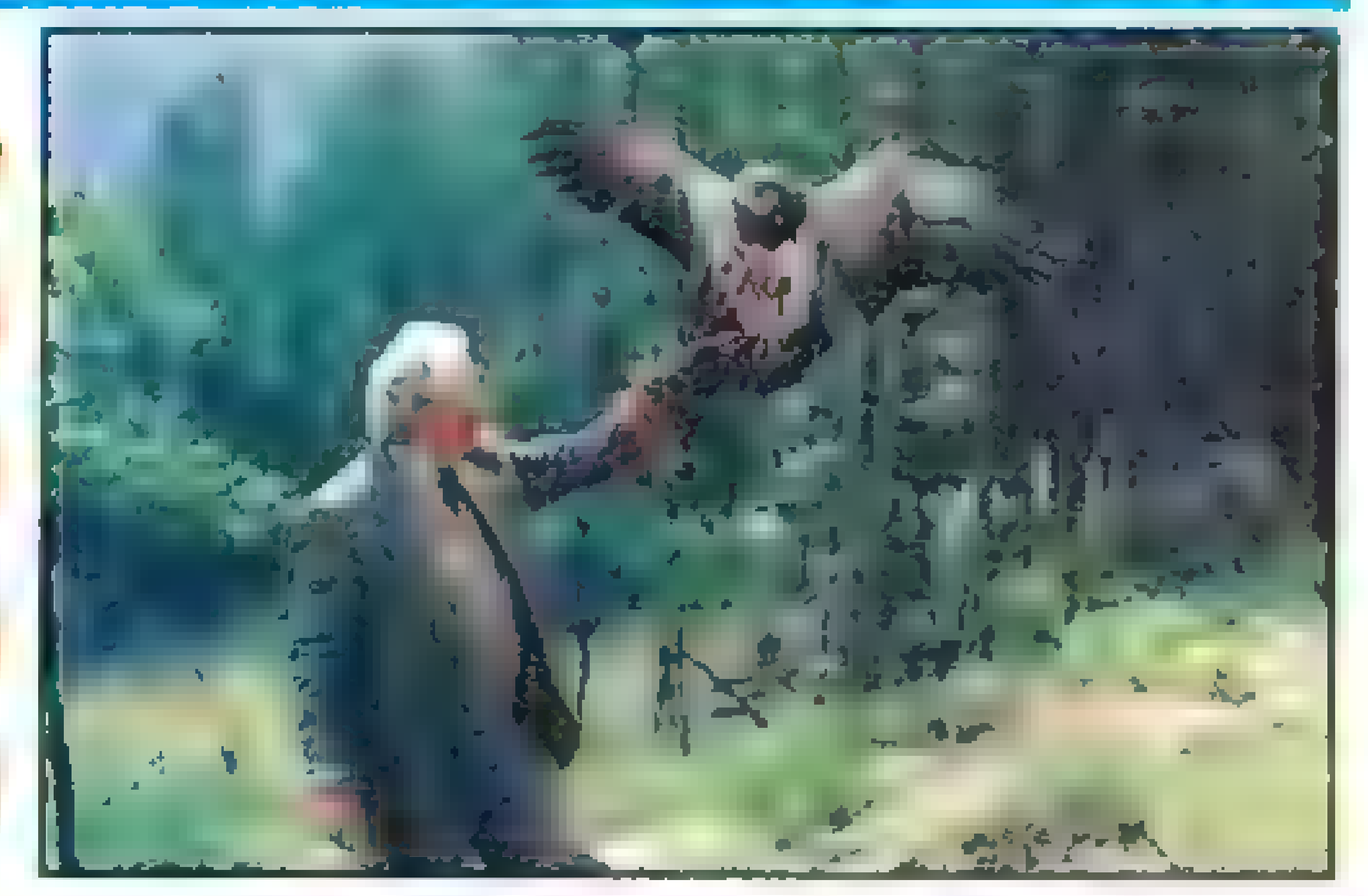
الغزال الطائر!

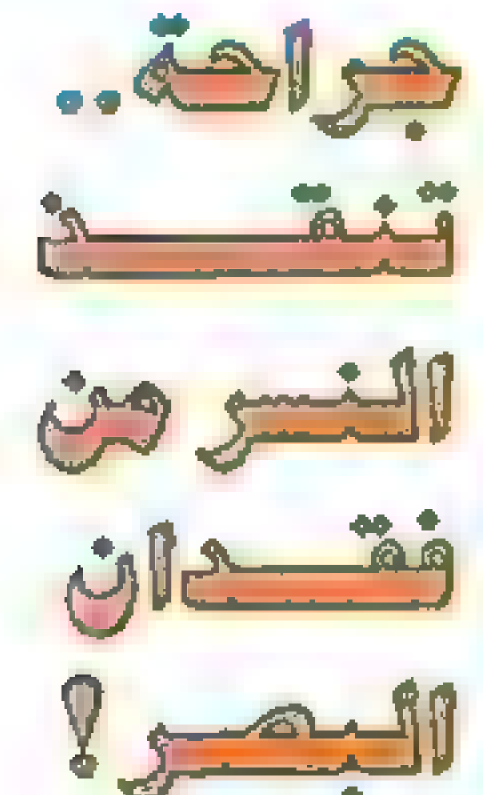


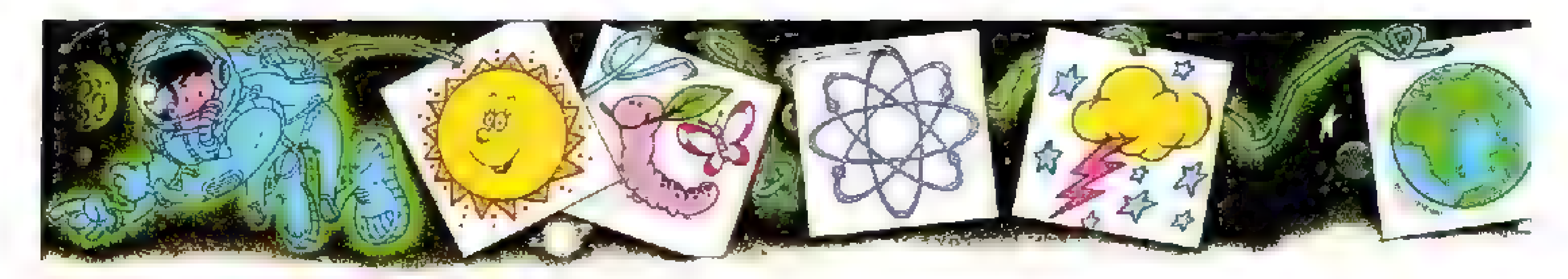
بالقرب من جبل كليمنجارو في افريقيا، يعيش نوع من الغزال اسمه «امبالا».. يستوطن مناطق الادغال الشرقية والجنوبية.. لونه بني يميل الى الحمرة، ويتدرج الى الابيض في الأجزاء السفلية.. ارتفاع كتفيه حوالي ٩٠ سنتيمتراً، وللذكور قرون مقوسة تشبه القيثارة.

هذا النوع من الغزلان، ينطوي على أسرار غامضة.. فعندما يشعر قائد القطيع بالخطر، يسرع بالقفز الى ارتفاع يصل الى

جراحة.. تنقذ النسر من فقدان البصر!









٣٥ قدماً، وأثنـاء هذه القفزة الهائلة، ينـدفع الى الامام مسافة تصل الى ١٢٠ قدماً!

وعند انطـلاقه في الجو أثناء القفـز، يبدو أشبه بطـائر خرافي بـلا أجنحة.. ومـع قفزة الـذكـر قائد القطيـع، يسرع جميـع أفـراده بتقليـده، ليبـدو المنظـر مـذهـلاً.. عنـد مشاهدة المئات من هذه الحيوانـات تقفز وتنـدفع الى الامـام، لتكـون أشبه بطيـور غامضـة، ومن خلفها تلمـع ثلوج قمة جبل كيليمنجارو.. أعلى جبال أفريقيا!

هوايـة امتلاك الصقـور والنسور، منتشرة في معظم بـلاد العالم.. ويحرص اصحـاب هذه الطيور الجارحة، على رعايتها والاهتمام بصحتها.. وبسبب انتشار هذه الهواية، ظهر في العالم أطباء متخصصـون في علاج وجراحة هـذه المخلوقات.. التي قـد يصل ثمن الطير الواحـد من النوع الممتاز الى ما يقرب من نصف مليـون دولار.. أحدث عملية أُجريت في هذا الميدان، أشرف عليها أكبر المتخصصين في بـريطانيـا في اجراء العمليات للطيـور، وهو الـدكتور ايـان تيرنر، واستطاع ببراعة ودقة اعادة الابصار الى نسر لم يعـد قادراً على الرؤية.. ولهذا النسر قصة تثير التأمل.. فمنذ ولادته أصيب بمرض اسمه الكتاركت، حجب الرؤية عن عينيه، حتى فقد البصر تماماً.. وعندئذ أسرع صاحبـه بعرضه على كبار الاخصائيين في علاج الطيـور.. خصوصاً بعد معاناته من حالة الاكتئاب الشديد، نتيجة لعجزه عن الطيران.. وفي المستشفى البريطاني، قرر الأطباء ضرورة اجراء جراحـة سريعة لعينيه.. كان الامل في نجاحهـا لا يتجاوز الـ ١٠٪.. لكن براعـة الطبيب، ودعاء صـاحب النسر ووجود طاقـم من الممرضـات الماهرات، حقق مـا يشبه المعجزة.. بعد ازالة المياه التي كانت تحجب الابصار عن عينَيْ النسر.



● الـذئب حيوان ثـديـي لاحـم، يشبه كلـب الرعاة الألماني.. كان منتشراً في معظم مناطق الـ[illegible] أبعد من المناطق الآهلة بالسكان.. والذئب والكلب يتزاوجان، ونتاجهما خصب.

● الشهـاب عبارة عـن قطعة صغيرة صلبـة مـن المادة الكونية تـدخـل الغـلاف الجوي لـلارض فتحترق بسبب الاحتكـاك الشديـد، وتبدو في السماء أشبـه بخط لامـع يومـض لعدة ثوان ثم يختفي.

● منظمة الأغذية والـزراعة تـأسست عـام ١٩٤٦ وهـي إحـدى الـوكـالات الـدوليـة المتخصصـة بالامـم المتحـدة ومـن أهدافهـا المساهمة في زيادة وتطوير الانتاج الزراعي.

● تضع انثى طائر الكيـوي البيض، ثم تترك للذكر مسئولية الرقـاد عليه حوالي ٨٠ يوماً، حتى يفقس ويخرج الصغار.

● في عام ١٣٢٠ صدر قرار في بريطانيا يعتبر الـدرافيـل والحيتـان اسـماكاً ملكيـة غير مسموح بأكلها إلاّ لأفراد العائلة المالكة!

● في كل ثانية تتلف ١٠ مليون خلية دموية ويجري استبدالها بخلايا أخرى جديدة.

● تطرف العيون نحو ٢٥ الـف مرة في اليوم الواحد دون وعي مـن أصحابها.. ويستخدم الوجـه ٤٣ عضلة عند العبـوس أو الغضب، و١٧ عضلة فقط عند الابتسام.

● تعتبر هـولندا أكثـر بلـدان العـالم كثافـة سكانياً، حيـث لا يزيد نصيب كـل ٣٣٨٠ من سكانها عن كيلومتر مربع من مساحتها!

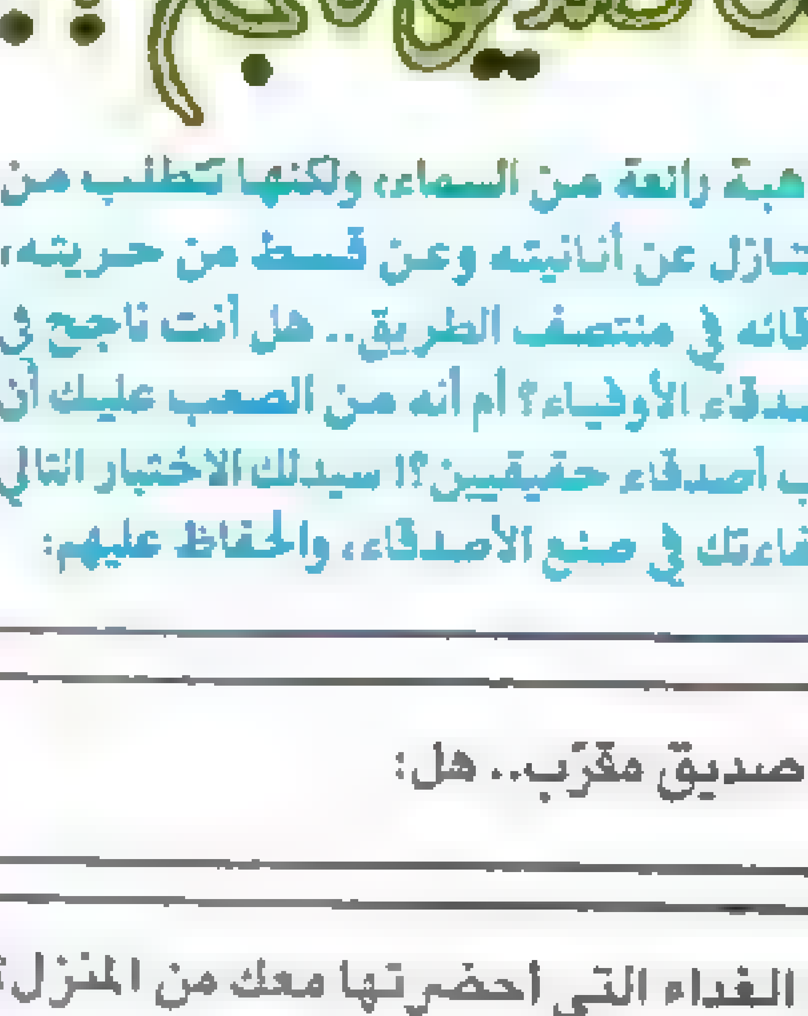
● لعبة الكـاراتيه التي تعنـي الدفاع بـاليد الخالية مـن السلاح، تعتبر اللعبة الـوطنية الأولى في اليابان، رغم انها لم تدخل هذه البلاد إلاّ عـام ١٩٢٠، وكانـت قبل ذلـك منتشرة في بلاد آسيوية أخرى، من بينها كوريا.

● الحشرة التي تملك رأسـاً أكبر من جسمها، هـي النملـة المشهـورة بـالـذكـاء والحياة الاجتماعية بين أفرادها.

● ليس للفيل عظـام في خرطومه، بـل يعتمد على مئات من العضلات المتحكمة في حركته.

● يستطيع حيـوان اسمه الخلـد، حفر نفـق يزيد طوله على ٧٥ متراً، في ليلة واحدة.





هل أنت صديق ناجح؟!

الصداقة هبة رائعة من السماء، ولكنها تتطلب من الانسان أن يتنازل عن أنانيته وعن قسط من حريته، ليلتقي بأصدقائه في منتصف الطريق.. هل أنت ناجح في اكتساب الأصدقاء الأوفياء؟ أم أنه من الصعب عليك أن تعثر وتكتسب أصدقاء حقيقيين؟! سيدلك الاختبار التالي على مقدار كفاءتك في صنع الأصدقاء، والحفاظ عليهم:



عندما يكون لك صديق مقرّب.. هل:

* تكون مستعداً لأن تقتسم معه وجبة الغداء التي أحضرتها معك من المنزل؟
* تفضي له حتى بأعمق أسرارك؟
* تسعد لنجاحاته في مختلف الميادين؟
* لا تَغِير من صداقاته مع آخرين؟
* تنبذ شيئاً تحبه لتبقى في صحبته؟
* تهديه أشياء صغيرة من وقت لآخر؟
* تغفر له اذا روى لك خبراً غير صحيح؟
* تحاول أن تبادر أنت بمصالحته اذا تشاجرتما.. حتى اذا كان الخطا منه؟
* تسعد بوجودك معه؟
* تتغاضى عن أي عيوب فيه؟

والآن، عد المرات التي أجبت فيها بنعم على الأسئلة السابقة، ثم إقرأ أسفله ما تكشف عنه إجاباتك عن نجاحك في الصداقات.

□ أكثر من ستة ردود بنعم

صديق ممتاز:

من طبيعتك أن يكون لك صديق «واحد على الاقل» عزيز لديك قريب الى قلبك، لانك كشفت بإجاباتك على هذا الاختبار، عن مشاعر عميقة ومحبة كبيرة ومقدرة على البذل والعطاء، ومن الواضح انك قد فهمت أن الصديق يجب أن تقبله بعيوبه ومزاياه، وأن تقدم له تنازلات صغيرة، ولكنها هامة، لتلاقيه في منتصف طريق الصداقة الوطيدة.

□ من ثلاثة إلى ستة ردود بنعم

الجماعة أريح:

انت قادر على أن تعيش في سلم وتعاطف مع الآخرين، ولكنك تعتبر أن الأصدقاء يثيرون اعصابك لانك رغم كرمك وإخلاصك، إلا انك ايضاً متقلب متعنت وضيّق الصدر، فأنت لا تقبل عيوب الآخرين، وكثيراً ما تتصادم معهم.. لذا تفضل أن يكون لك أصدقاء كثيرون غير قريبين إليك كثيراً، أي أن تكون وسط «شلة» أو مجموعة من الأصدقاء.

□ أقل من ثلاثة ردود بنعم

تفضل الوحدة:

من الواضح أنك تفضل الوحدة على الأصدقاء لأنك لا تنجح في عمل صداقات عميقة.. السبب هو انك غير مستعد لعمل أية تنازلات او تضحيات في سبيل الآخرين، بل تطلب اصدقاء يفكرون مثلك تماماً ويهللون لكل ما تقرره أو تعمله، وهذا الخضوع الكامل الناتج عن تنازل وخنوع واستسلام من جانب واحد ليس الأساس الذي تبنى عليه صداقات وثيقة.. قلّل من انانيتك!!

مسابقات ماجد

١٥٠ جائزة كل أسبوع

٣٠٠٠٠ درهم جوائز المسابقة الكبرى

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. اكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
● تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، ونرسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

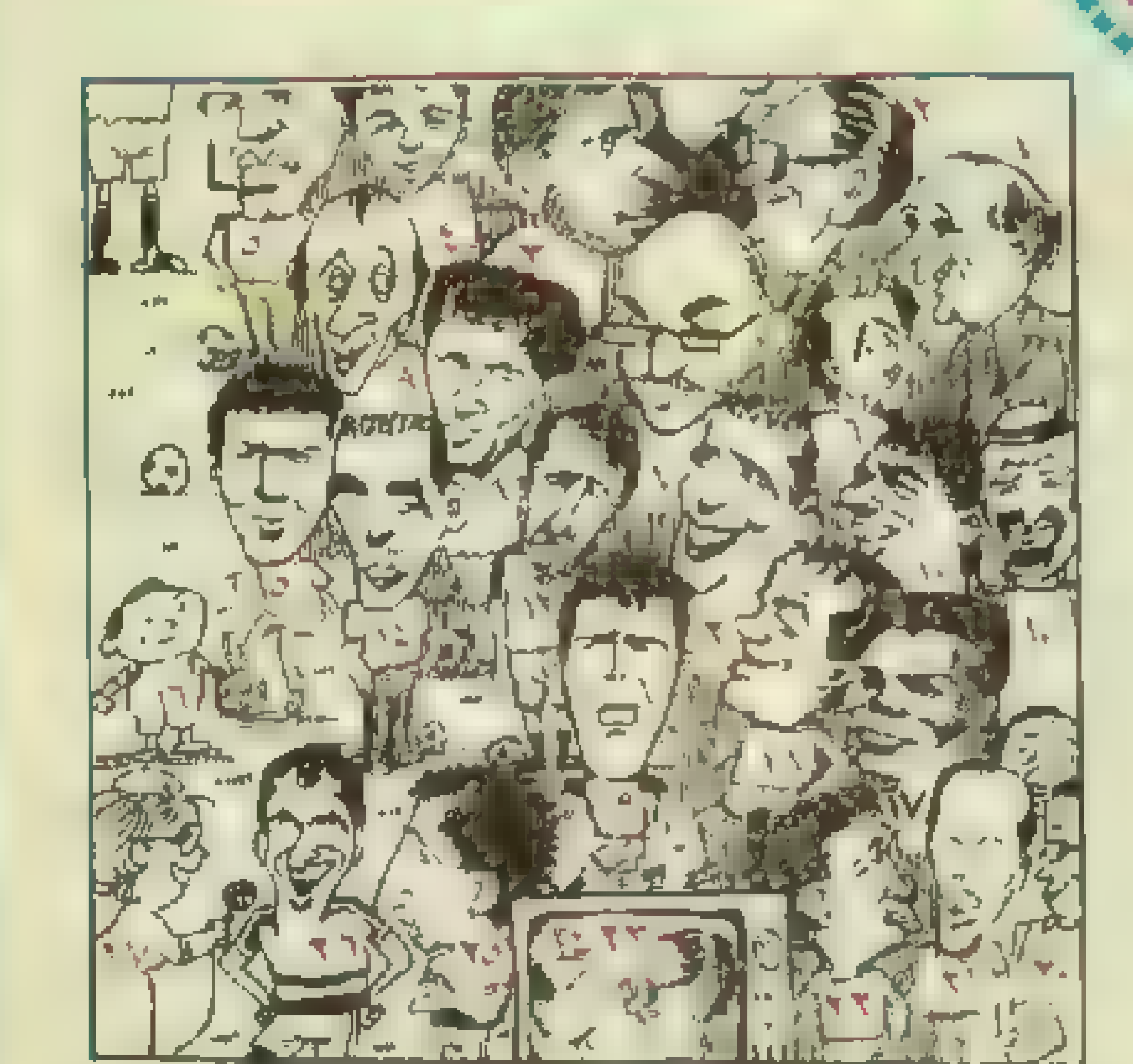
١ جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إلي، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٢ وجه.. في الزحام!!



هل أنت قوي الملاحظة..
انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكأنهما شقيقان أو شقيقتان..
● حدِّد رقمَيْ الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم..
حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٤ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً، من الآية «٨١» إلى الآية «٨٣» من سورة المائدة، من قول الله: ﴿وَلَوْ كانوا يُؤْمِنُون باللهِ والنَّبِي﴾، الى قوله تعالى: ﴿فاكتُبنا مع الشّاهدين﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ فاسقون. ٢ ـ رُهباناً. ٣ ـ (تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ).



٥ الكلمات المتقاطعة



■ الكلمات الأفقية:

[١] شاعر عربي اشتهر بوصف الطبيعة، له ديوان «كتاب الحماسة».

[٢] من أبرز شعراء العصر الأموي «معكوسة».

[٣] نصف كلمة شباب ـ من الحواس «معكوسة».

[٤] حرفان متتاليان ـ للتعجب «معكوسة».

[٥] شاطئ.

[٦] من المسطحات المائية.

[٧] كاتب ورسام وشاعر لبناني تميّز أدبه بالخيال.

■ الكلمات الرأسية:

[١] لقب شاعر تونسي، قال: «اذا الشعب يوماً أراد الحياة.. فلابد أن يستجيب القدر».

[٢] الذي يتفوق على غيره في الحرب أو الرياضة «معكوسة».

[٣] ثلثا كلمة «بخل» ـ حرفان متتاليان.

[٤] الاسم الأول لشاعر مصري يُلقب بشاعر النيل ـ طليق.

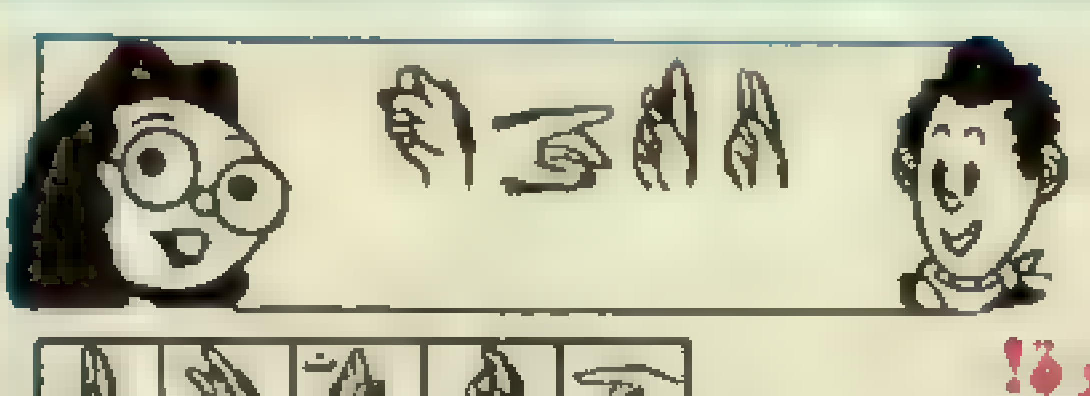
[٥] مكان مرتفع عن الأرض ـ تجدها في «مروان».

[٦] لقب شاعر مصري ترجم رباعيات الخيام.

[٧] لقب شاعر مصري بايعه أبناء عصره أميراً للشعراء العرب عام ١٩٢٧م.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٦ الكلام.. بالاشارة!



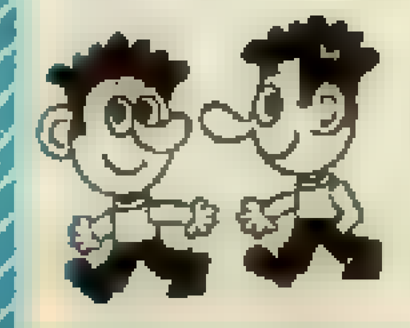
هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.

المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالاشارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧ فضولي.. يتحدى!





كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!

التحدي مازال مستمراً..

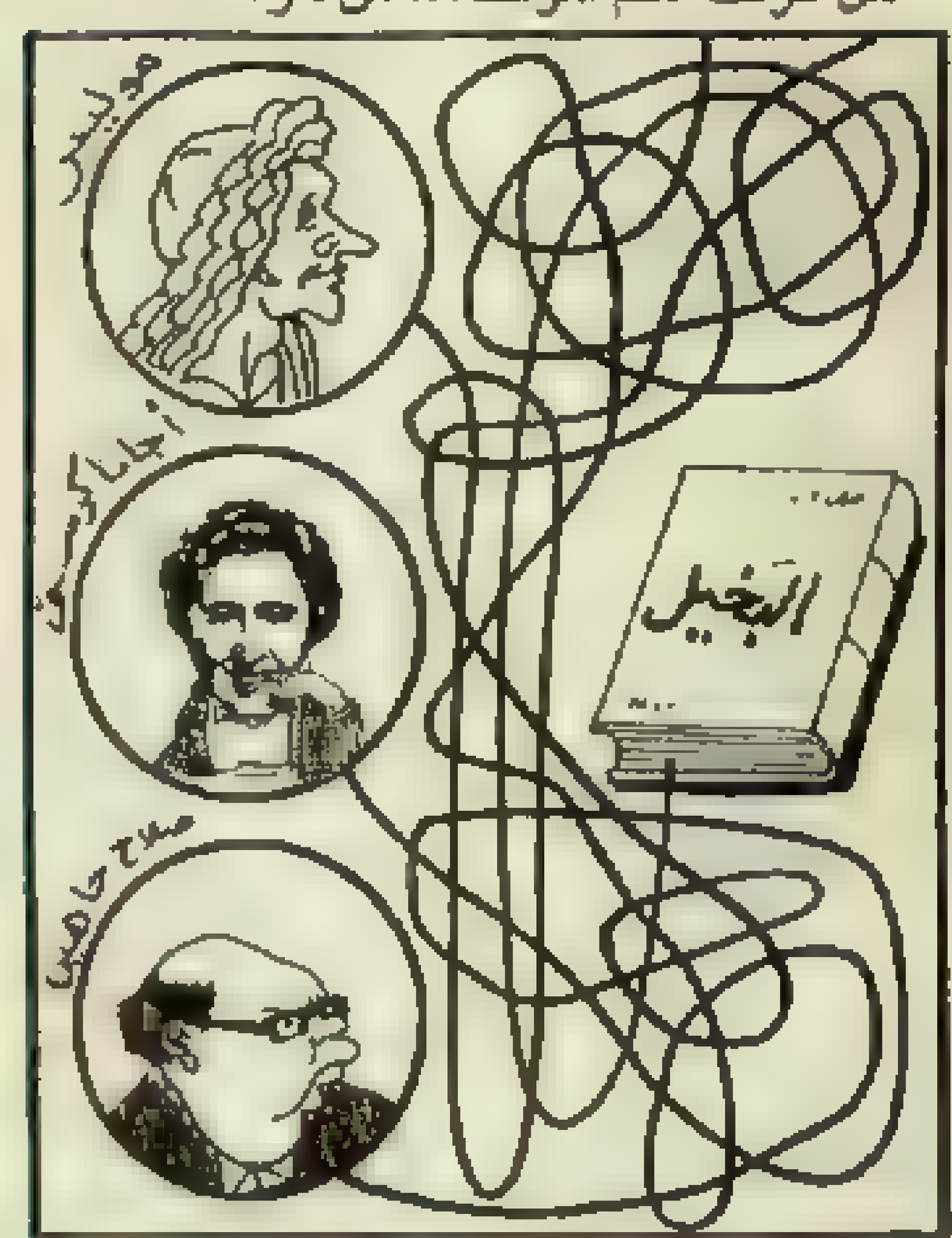
هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

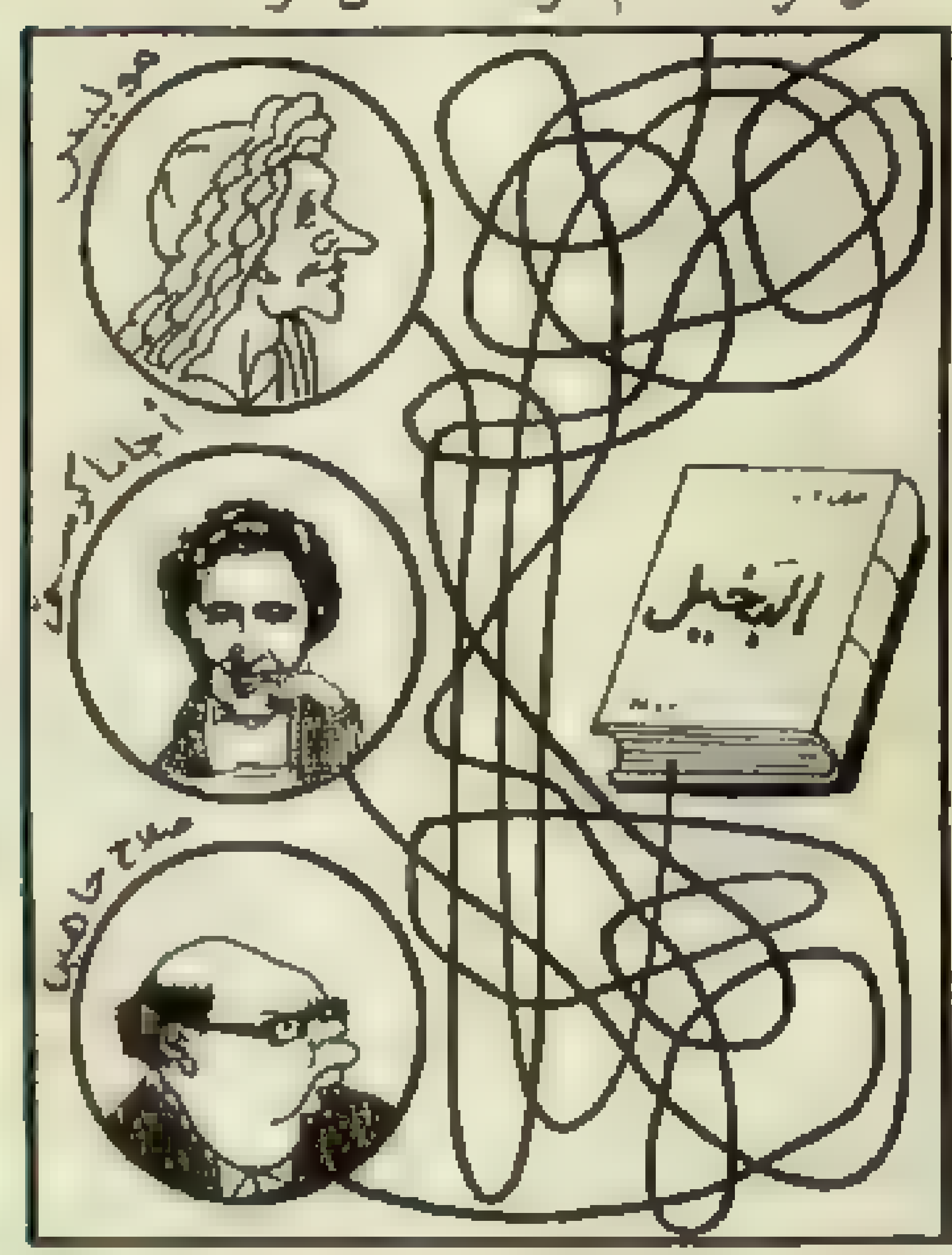
■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٨ أدب.. وأدباء

تتبَّع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.

هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟

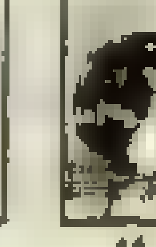




■ ١٨ جائزه قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩ المخبر السري!

شاهد المخبر السري ظل المتهم فقط! عرضت عليه صور المشبوهين، للتعرف على صاحب الظل من بينهم. هل يمكنك مساعدته في معرفة المتهم؟




■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاريكاتير..

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■
■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٣]

٣٠٠٠٠ درهم في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالاضافة الى الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) الف درهم، توزَّع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.



الفائزون في مسابقات العدد [٧٩٠]

دعـوة لحفظ القرآن الكريم

□ معني الكلمات:

[١] أُنَبِّئُكم: أخبركم.

[٢] لَعَنَهُ اللَّه: أبعَدَهُ عن رحمته.

[٣] عَبَدَ الطـاغـوت: أطـاع الشيطان في معصية الله.

● فـاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كـل منهـا ٢٠ درهماً، الأصدقـاء:

(١) محمد محمود ـ مدرسة العين العسكرية ـ الامارات.

(٢) أحمد عبدالرزاق ـ مدرسة الأرقم بن أبي الأرقم ـ المدينة المنورة ـ السعودية.

(٣) أمينة رضى ـ مدرسة الدراز ـ البحريـن.

(٤) مهـدي ريـاض ـ مدرسة مصطفى الأمين ـ الزور ـ سوريا.

(٥) مي مجرن ـ مدرسة أسماء بنت أبي بكر ـ بيان ـ الكويت.

(٦) عوف عبـدالرحمن ـ علي بن أبي طالب ـ صحار ـ سلطنة عمان.

(٧) يوسف وهب الدين ـ مدرسة الثورة ـ الحديدة ـ اليمن.

(٨) حسـن نجيب ـ مدرسة التوكيلات ـ بورسعيد ـ مصـر.

(٩) دانة ثـابت ـ مدرسـة هـالة بنت خويلد ـ السلط ـ الأردن.

(١٠) بوجنـان محمـد ـ اعدادية يعقوب المنصـور ـ المحمدية ـ المغرب.

(١١) عبدالعظيم القايد ـ مدرسة الثانوية ـ رأس الجبل ـ تونس.

(١٢) فادي محمـد ـ مدرسة علي بن أبي طالب ـ الدوحة ـ قطر.

(١٣) بشار الهـادي ـ مدرسة النجاح ـ أبوظبي ـ الامارات.

(١٤) نوف وريم وتغـريد عياش ـ مدرسة ٤٢ الابتدائية ـ جدة ـ السعوديـة.

(١٥) ياسمين عمقية ـ مدرسة الأمل ـ حلب ـ سوريا.

(١٦) عيسى محمـد ـ مدرسة خصب ـ سلطنة عمان.

(١٧) ابتسام طيب ـ مدرسة خولة بنت الأزور ـ الحديدة ـ اليمـن.

(١٨) محمد سعد ـ كلية الطب البيطري ـ أجـا ـ مصر.

(١٩) الخنوس انس ـ مدرسة ابن الأبـار ـ طنجة ـ المغرب.

(٢٠) مصطفى محسن ـ مدرسة أبي فراس ـ المحرق ـ البحرين.

أدب.. وأدبـاء

□ اسـم المؤلـف: الفيلسـوف الأندلسي ابن رشد.

● فـاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمـة كل منهـا ١٠ دراهـم، الأصدقـاء:

(١) عمـر عبداللـه ـ مدرسـة الوردية ـ الشارقة ـ الامـارات.

(٢) طارق تمام ـ مدرسة الخليج الأهلية ـ الرياض ـ السعودية.

(٣) أروى فـارس ـ مدرسـة الانجليزية ـ الدوحة ـ قطر.

(٤) رامي فيومي ـ مدرسة بيت الأطفال ـ بيروت ـ لبنـان.

(٥) عائشة صـالـح ـ فاطمة بنت عبدالملك ـ الفنطاس ـ الكويت.

(٦) حنان علي ـ مدرسة المحيول ـ ينقل ـ سلطنة عمـان.

(٧) بسام عبدالفتاح ـ مدرسة الثورة ـ الحديدة ـ اليمـن.

(٨) حنان ابراهيم ـ الشهيد محمد مبارك ـ دمشق ـ سوريا.

(٩) أحمد فـاروق ـ الثـانـويـة العسكرية ـ المنوفية ـ مصر.

(١٠) بـرديس وليـد ـ اللاتين الأساسية ـ الفحيص ـ الأردن.

(١١) منوله ادريس ـ اعدادية علال بن عبدالله ـ فاس ـ المغرب.

(١٢) ريحان بوزفنده ـ التطبيقية ١٦ نهج روسيا ـ تونس.

(١٣) ناجي محمـد ـ مدرسـة أبوعبيدة ـ بني ياس ـ الامارات.

(١٤) حسن علي ـ مدرسة الخندق ـ سيهات ـ السعوديـة.

(١٥) جاسم أحمـد ـ مدرسـة المعري ـ المحرق ـ البحرين.

(١٦) فؤاد علي ـ مدرسة الأهلية النموذجية ـ صنعاء ـ اليمن.

(١٧) صديق النعسان ـ ثانوية أبي الفداء ـ حماه ـ سوريـا.

(١٨) زيـاد السـعيد ـ حـافظ ابراهيم ـ بورسعيد ـ مصـر.

وجه في الزحـام!

□ المتشـابهان هما رقـم (٣) ورقم (١٨).

● فاز بجوائز هذه المسـابقة، وقيمـة كـل منهـا ١٠ دراهـم، الأصدقـاء:

(١) حسن عبدالرحمن ـ مدرسة حطين ـ الشارقة ـ الامارات.

(٢) محمد مصطفى ـ مدرسة أبي الدرداء ـ جدة ـ السعودية.

(٣) محمد أحمد ـ أحمد بن سعيد ـ صحار ـ سلطنة عمـان.

(٤) فيصل الشلفان ـ مدرسة الشويخ ـ الكويت.

(٥) فاطمة الـزواري ـ مدرسة الابتدائية ـ صفاقس ـ تونس.

(٦) مروة علي ـ مدرسة الدوحة ـ قطـر.

(٧) فاطمة رمزي ـ مدرسة أسماء بنت أبي بكر ـ القاهرة ـ مصر.

(٨) عبدالله محمد ـ الفقيد سعيد عوض ـ حضرموت ـ اليمـن.

(٩) ايهاب حنا ـ مدرسـة الروم الكاثوليك ـ الزرقاء ـ الأردن.

(١٠) نرفين هاني ـ مدرسة مريم بنت عمران ـ المحرق ـ البحرين.

(١١) يونس البرهوني ـ علال بن عبدالله ـ تطوان ـ المغـرب.

(١٢) كنده نايـف ـ مدرسة مصطفى عفاره ـ ادلب ـ سوريا.

(١٣) رشيد منجيزي ـ مدرسة الرمس ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

(١٤) وهيبة فؤاد ـ مدرسة الاولى الابتدائية ـ الدمام ـ السعودية.

(١٥) سليمان عبدالله ـ علي بـن أبي طالب ـ صحار ـ سلطنة عمان.

(١٦) روح اللـه الأزرق ـ معهـد الحاج مبروك الأزرق ـ المنستير ـ تونـس.

(١٧) أحمد عزت ـ مدرسة مدينة نصر ـ القاهرة ـ مصـر.

(١٨) أمين حمود ـ مدرسة عمر المختار ـ صنعاء ـ اليمـن.

(١٩) منى برهان أحمد ـ مدرسة سنابس ـ البحريـن.

(٢٠) سعيـد امادي ـ اعداديـة البيرونـي ـ الدار البيضـاء ـ المغـرب.

أكمل الرسم

● رسم الصديقـة: حنان محمد ـ مدرسـة دلمـا ـ أبوظبي ـ الامـارات.

[الجـائـزة ١٥ درهمـاً]



● رسم الصديق: أحمد محمد ـ مدرسة علي مبارك ـ دكرنس ـ مصـر.

[الجـائـزة ١٥ درهمـاً]



● رسم الصديق: عامر حسن ـ مدرسـة الهاشمية ـ دمشـق ـ سـوريا.

[الجـائـزة ١٥ درهمـاً]

المخبر السري

□ المتهم هو رقم (١٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمد حمد - مدرسة القاسمية - الشارقة - الامارات.
(٢) سلام نبيه - مدرسة المباركية الأهلية - الدمام - السعودية.
(٣) أحمد عبدالحسنين - مدرسة ابوبكر الصديق - المنامة - البحرين.
(٤) عمير سالم - مدرسة مشيرب - الدوحة - قطر.
(٥) عبدالعزيز سبيل - مدرسة الصليبية - الكويت.
(٦) علي سعيد - مدرسة أبوسعيد الخدري - عبرى - سلطنة عمان.
(٧) عبدالله حسين - معهد المعلمين - صعدة - اليمن.
(٨) العبد سلامي منير - مدرسة جابر بن حيان - تطوان - المغرب.
(٩) أيمن مملوك - المعهد الثانوي - تونس.
(١٠) يوسف خليفة - مدرسة ابن هانئ - دمشق - سوريا.
(١١) طارق اشرف - مدرسة اكتوبر للغات - القاهرة - مصر.
(١٢) اسيل زياد - مدرسة ام المؤمنين - الزرقاء - الأردن.
(١٣) أحمد حمدي - مدرسة زايد الثاني - أبوظبي - الامارات.
(١٤) عمار ياسر - مدرسة عداس - الطائف - السعودية.
(١٥) أحمد خاطر - مدرسة عمر بن الخطاب - المحرق - البحرين.
(١٦) حمدان راشد - مدرسة ابن دريد - السويق - سلطنة عمان.
(١٧) علي محمد - مدرسة ١٤ مايو - عدن - اليمن.
(١٨) عمرو علي - مدرسة الثورة - بانياس - سوريا.
(١٩) مارتينا يوسف - مدرسة الفرير - المحلة الكبرى - مصر.
(٢٠) سيف الدين بالتومي - المعهد الثانوي - جربة - تونس.

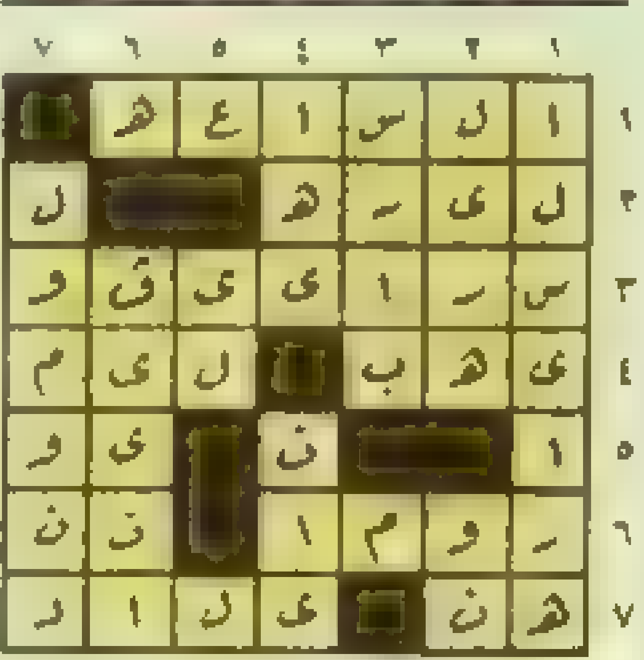
الكلام بالاشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: تركيا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) فائقة سليمان - مدرسة أم هاني - دبي - الامارات.
(٢) أيمن عبدالجليل - مدرسة قرطبة - ابقيق - السعودية.
(٣) رفيق صالح - مدرسة العربية - المنزه - تونس.
(٤) علي عبدالله - مدرسة معاذ بن جبل - الصفاه - الكويت.
(٥) حسن سيف خليفين - سمائل - سلطنة عمان.
(٦) فرناس فيصل - مدرسة الطويلة - عدن - اليمن.
(٧) أحمد حسن - مدرسة الانوار - بيروت - لبنان.
(٨) هاني أبوالخير - العلماء الصغار - دمشق - سوريا.
(٩) محمد مصطفى - المدرسة الإسلامية - الفيوم - مصر.
(١٠) محمد علي - كلية دى لاسال - عمان - الأردن.
(١١) علاوى محمد - عبدالرحمن الكتابي - سلا - المغرب.
(١٢) رمزى عليات - حي السكر - باجة - تونس.
(١٣) صوفيا عمر فرحان - المشاعل - أبوظبي - الإمارات.
(١٤) حسن محمد - مدرسة جعفر الطيار - الظهران - السعودية.
(١٥) دانة يوسف - مدرسة مدينة حمد - البحرين.
(١٦) نضال مصطفى - مدرسة النهضة - مسقط - سلطنة عمان.
(١٧) مرشد أمين - مدرسة الوحدة - الحديدة - اليمن.
(١٨) حسان نشواتي - مدرسة عزة حصري - دمشق - سوريا.
(١٩) محمد كمال الدين - مدرسة أحمد عرابي - الزقازيق - مصر.
(٢٠) الرتبي مريم - مدرسة الروضة - بلقصيري - المغرب.

الكلمات المتقاطعة



● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) مروة حمدي - المصرية - راس الخيمة - الامارات.
(٢) عبدالرحمن توفيق - متوسطة الامام فيصل - الرياض - السعودية
(٣) عبير ردمان - مدرسة الشهيد الزبيري - الحديدة - اليمن.
(٤) سناء عاطف - القرض الابتدائية - صلالة - سلطنة عمان.
(٥) نواف حسن - جامعة الكويت - خيطان - الكويت.
(٦) محمد شكيب - مدرسة البطريركية - بيروت - لبنان.
(٧) أحمد علي - مدرسة أحمد العمران - المنامة - البحرين.
(٨) ورديان الحيان - ثانوية الرشيد - الرقة - سوريا.
(٩) أحمد ابراهيم - مدرسة الأيوبية - المنصورة - مصر.
(١٠) محمود سالم - الإمام علي بن أبي طالب - عمان - الاردن.
(١١) بلعقدة طارق - الرازي - ابن سليمان - المغرب.
(١٢) حياة الدلال - المعهد الثانوي - سوسه - تونس.
(١٣) فيصل حميد - أحمد بن راشد - أم القيوين - الامارات.
(١٤) لانا العاصي - مدارس الدوحة - الرياض - السعودية.
(١٥) عبدالله أحمد ناصر - معهد رداع - اليمن.
(١٦) أحمد صالح - القرية - الرستاق - سلطنة عمان.
(١٧) رامي كمال - مدرسة هالة بنت خويلد - دمشق - سوريا.
(١٨) محمد شعبان - مدرسة منيه سندوب - مصر.
(١٩) سفيان وفد - اعدادية القدس - وجدة - المغرب.
(٢٠) محمد سيف الدين - المعهد النموذجي - صفاقس - تونس.

فضولي يتحدى!



□ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٣١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) دعاء محمد - مدرسة الزلاقة - بني ياس - الامارات.
(٢) زاهد بشير - العلوم الشرعية - المدينة المنورة - السعودية.
(٣) بشير راشد - مدرسة حسان بن ثابت - المحرق - البحرين.
(٤) حسين مصطفى - مدرسة مار الياس - بيروت - لبنان.
(٥) انتصار الخريجي - لندن - انجلترا.
(٦) سهى خميس - نسيبة بنت كعب - الدوحة - قطر.
(٧) فرح اسعد الصوري - فجر الصباح - السالمية - الكويت.
(٨) صادق عدنان - بركات بن محمد - بركاء - سلطنة عمان.
(٩) داؤد سعيد - مدرسة الوحدة - الحديدة - اليمن.
(١٠) تميم عماد - مدرسة ام سليم - دمشق - سوريا.
(١١) عمر عبدالله - مدرسة السيدة خديجة - القاهرة - مصر.
(١٢) خالد جمال - الهاشمي الشمالي - عمان - الأردن.
(١٣) عماد المصلوحي - مدرسة ابن رشد - تطوان - المغرب.
(١٤) منذر الزواري - الثانوية ٧ نوفمبر - صفاقس - تونس.
(١٥) محمد خميس - الاعدادية الجديدة - العين - الامارات.
(١٦) رانيا رضا - مدرسة الثانية المتوسطة - الخبر - السعودية.
(١٧) صادق جعفر - روضة الزهراء - العكر - البحرين.
(١٨) محمود عيسى - السعيدية - صلالة - سلطنة عمان.
(١٩) ليلى عبدالحكيم - الخنساء النموذجية - صنعاء - اليمن.
(٢٠) أيمن محمد - اسماعيل القباني - القاهرة - مصر.



● فكرة: محمد عبدالرحمن ـ جدة ـ السعودية.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



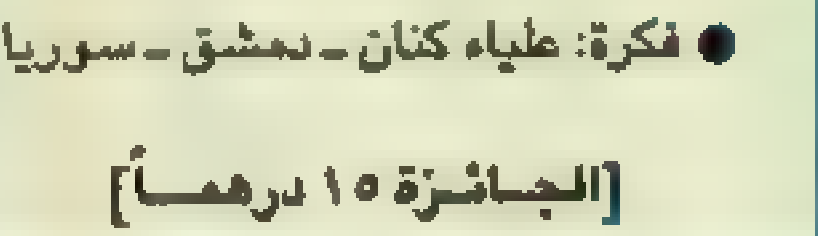
● فكرة: محمد سرور ـ القاهرة ـ مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: استيتو عبدالواحد ـ طنجة ـ المغرب.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: علياء كنان ـ دمشق ـ سوريا.

[الجائزة ١٥ درهماً]



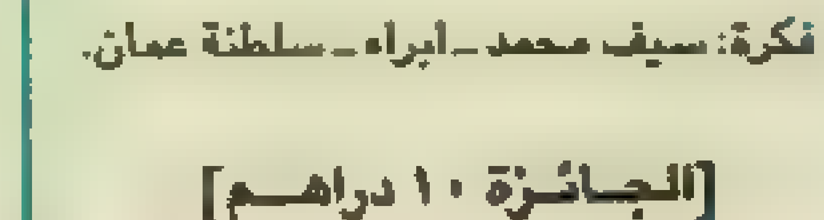
● فكرة: أسامة عدنان ـ سحاب ـ الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: وسام محمد ـ العين ـ الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: سيف محمد ـ ابراء ـ سلطنة عمان.

[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة: جواد اسماعيل ـ عمان ـ الأردن.

[الجائزة ١٠ دراهم]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيهـا واترك الباقي بـدون حـل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

دعــوة للجميــع لحـفظ القـرآن الكـريم

* أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتـف رقم: [..........] وانسب موعـد للإتصـــال هـــو:

الساعة [..........] يوم [..........]

* أما معاني الكلمـات فهـي:

١ ـ

٢ ـ

٣ ـ

كـاريكـاتير

الكـلام.. بالإشـارة!

الكلمة هي:

أدب.. وأدبـاء!

المؤلف هـو:

فضـولي.. يتحـدى!

فضولي موجـود على صفحـة:

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

وجــه.. في الزحــام!

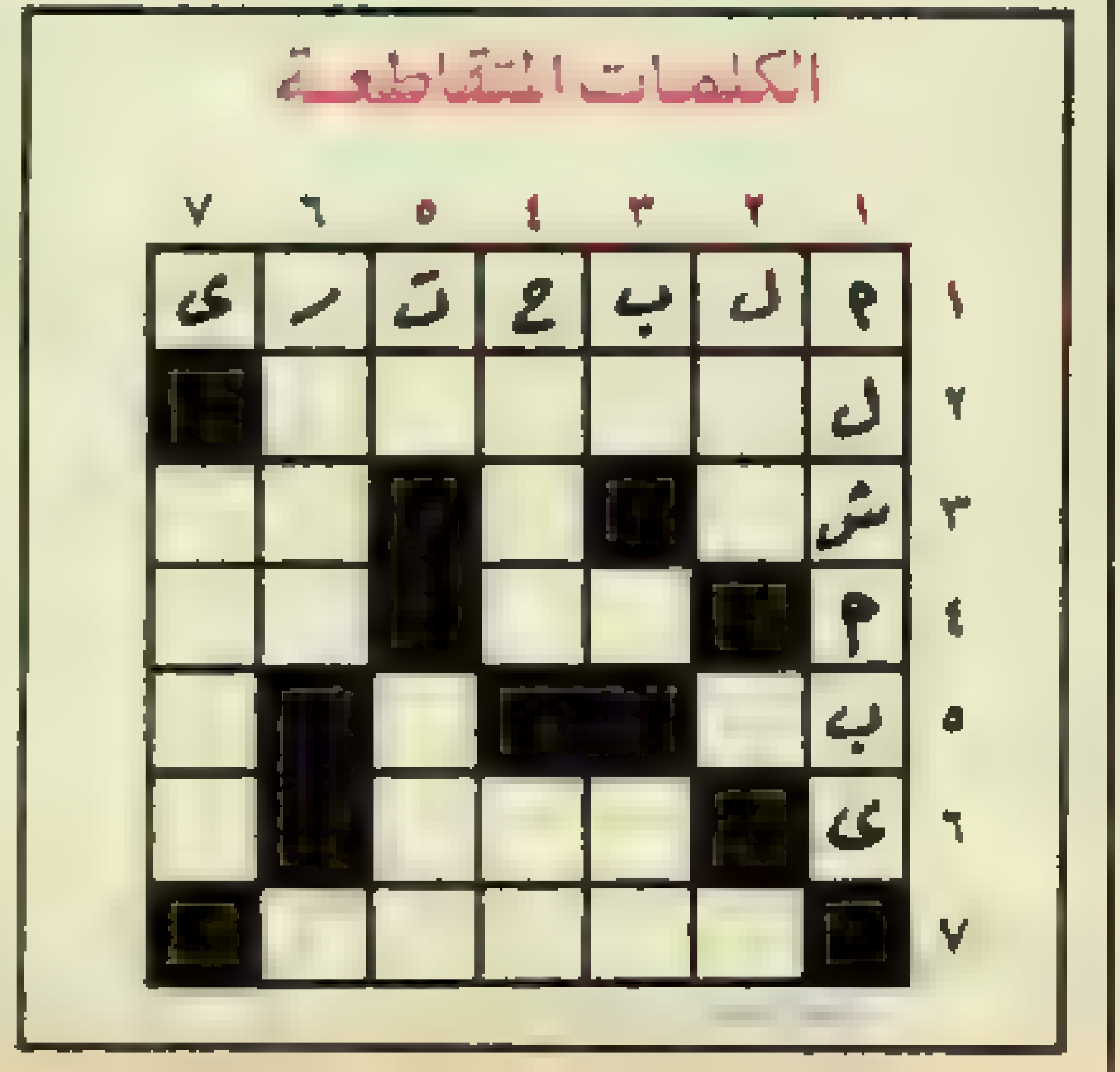
المتشابهان هما رقمَا:

[..........] [..........]

المخبـر الســري!

المتهـم هـو رقـم: [..........]

الكلمات المتقاطعـة



أكمـــل الرســم

دولـة الامـارات العربيـة المتحـدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

الصـق
هنـا
طابـع
البريـد

مسـابقـات ماجـد

العـدد رقـم ٧٩٦

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجـل البريـد

قص عند هذا الخط المتقطع



الجائزتان..

الابن: لقد فزت بجائزتين في المدرسة اليوم!

الأب: عظيم.. ماهما ياترى؟!

الابن: الجائزة الأولى فزت بها لقوة ذاكرتي!

الأب: عظيم.. والثانية لماذا؟!

الابن: آه.. لقد نسيت!

احمد عبدالفتاح عسكر
مدرسة توام الابتدائية
العين ـ الامارات

المسامير..

كان النجار مع زميله في العمل، وكان الثاني يدق بعض المسامير، ويضع بعضها في فمه

ـ فقال له الأول:

ـ إحذر.. وإلا ابتلعت المسامير!

قال الثاني: لا تخف.. عندي غيرها!

نبيل بدوي محمد
مدرسة جمال عبدالناصر
الاسكندرية ـ مصر

عامل التليفونات

دخل رجل على طبيب في عيادته.. فظنه الطبيب أحد المرضى قد جاء للفحص.. ولكي ينقل له قيمة أجرة الفحص بطريق غير مباشر، أدار قرص التليفون وتظاهر بأنه يتحدث الى أحد الناس قائلاً:

ـ لا.. فأنا مشغول جداً، واذا شئت فأجرة الفحص ٥٠٠ ريال!

ثم التفت الى الزائر وتساءل قائلاً.

ـ ماذا أستطيع أن أفعل لك ياسيدي؟!

قال الزائر: لا شيء.. فأنا عامل التليفونات الذي طلبته لاصلاح تليفونك!!

دلال محمود الرفاعي
معهد جورجيت
زبداني ـ سوريا

أسرار..!

كان رجل يكتب أسراره على ورقة، وبجانبه رجل آخر.. أخذ يتابع النظر في الورقة.. فتضايق الرجل وكتب:

ـ إن رجلاً جاهلاً ينظر في ورقتي، ويضطرني الا اكتب أسراري!

فغضب الرجل الآخر وقال:

ـ إني لم أنظر في ورقتك!

قال الرجل الأول: وأنا لم أكتب عنك شيئاً!

مختار احمد عبدالله
مدرسة سيف بن ذي يزن
صنعاء ـ اليمن

الكمامات..

الأول: هل تعرف لماذا يضع الجراحون الكمامات أثناء العملية؟

الثاني: حتى لا يتعرف عليهم أحد اذا لم تنجح العملية!

روتانا سعد سليمان
مدرسة الفردوس النموذجية
جدة ـ السعودية

الفاتورة..

أرسل أحد التجار الى أحد زبائنه الذي كان يتهرب دائماً من أداء ماعليه من ديون.. قائلاً:

ـ لقد أصبح عمر الفاتورة التي عليك عاماً كاملاً!

أجاب الزبون: إذن.. كل عام وأنت بخير!!

منيب هشام
مدرسة السمارة الاعدادية
الدار البيضاء ـ المغرب

سيارة الاسعاف

الأول: لماذا تقف سيارة الاسعاف أمام الفرن؟

الثاني: لتنقل الخبز المحروق الى المستشفى!

تميم مروان عبدالكريم
مدرسة ام قصير
عمان ـ الأردن

إبتسم.. مع



ابتسم «أبوالظرفاء».. حين قرأ النكتة التي ارسلت بها الصديقة: هدى حبش ـ كلية العلوم بجامعة دمشق ـ دمشق ـ سوريا. النكتة تقول:

لا شيء يبقى!

سأل المعلم التلميذ السؤال التالي:

ـ قبض والدك مائة ليرة، صرف منها في اليوم الأول ٥٠ ليرة. فكم سيبقى معه في اليوم الثاني؟

قال التلميذ: لن يبقى شيء معه ياأستاذ.. لان أمي سوف تأخذ ما تبقى، عندما تفتش جيوبه الليلة.. كعادتها دائماً!

ضحك.. ولعب.. وجد..

فوازير

[١] من هي «أم قشعم»؟

[٢] حامل ومحمول نصفه جاف ونصفه مبلول.. ماهو؟

[٣] اذا لم تكن شقيقة خالك.. خالتك، فمن تكون؟

[الحلول ص: ٦٣]

من سرق الأغنام؟

كانت الساعة تقترب من الخامسة صباح يوم ٢٩ شعبان الماضي.. حين استيقظ مفتش المباحث على صوت رنين الهاتف في بيته، ليجد أحد معاونيه يستدعيه فوراً للتحقيق في حادث سرقة وقع في بيت أحد كبار المزارعين في القرية المجاورة للمدينة.

أسرع مفتش المباحث الى مكان السرقة، وبدأ تحقيقه بسؤال الحارس المكلف بحراسة هذه الأغنام. سأله المحقق عن معلوماته فقال: شاهدت اللص.. لكن لم أستطع القبض عليه. انه «متولي» الذي يعرف كل أهل القرية تعامله مع العصابات.

استمر الحارس في حديثه، ليروي التفاصيل بناء على طلب مفتش المباحث. قال: كانت الساعة تقترب من الثالثة صباحاً. سمعت أصواتاً غريبة. خرجت من حجرتي مسرعاً. رأيت «متولي» يصعد الى عربة محملة بواحد وعشرين رأساً من الغنم. انطلقت السيارة مسرعة ولم أستطع اللحاق بها.

سأله الضابط: أين كنت بالضبط عندما شاهدت اللص متولي؟ قال الحارس: كنت على بعد حوالي ١٠٠ متر منه.

أمر مفتش المباحث بالقاء القبض على «متولي»، لكنه فوجىء بانه اختفى.

على كل سؤال!

البخيل: أنا أتقاضى عشرة جنيهات على كل سؤال!

الموظف: عشرة جنيهات.. الا ترى أنه مبلغ كبير؟!

البخيل: هذا هو السؤال الاول، هات السؤال الثاني؟!

ابراهيم ياسين محمود
مدرسة ابن رشد
أبوظبي ـ الامارات

أرخص طريقة!

الاول: ماهي أرخص طريقة لرؤية العالم؟!

الثاني: اشتر «أطلس»!

يوسف حميد المري
مدرسة طارق بن زياد
دبي ـ الامارات

مطرب صاعد!

قال الملحن المشهور للمطرب الشاب: إن صوتك جميل وموهوب.. وينفع أن يكون مدفع رمضان!

مها مصطفى كامل
مدرسة كلية السلام
القاهرة ـ مصر

بسرعة..!

● ذهب رجل لينام.. فوجد الحلم قد بدأ!

خالد محمد طبراوي
مدرسة شهداء فلسطين
صيدا ـ لبنان

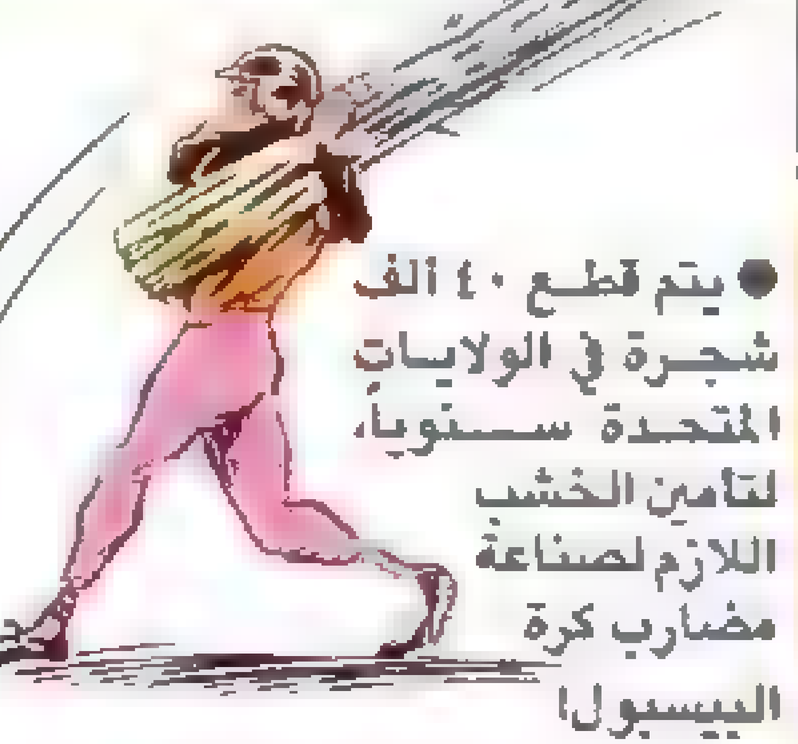
صدق أو لا تصدق



● لو حسبنا متوسط عمر الانسان، فإنه يتنفس خلال حياته ١٣ مليون قدم مكعبة من الهواء!

● «أكتافيو جويلن» و«أدريانا مارتينيز» عُقد قرانهما في العاصمة مكسيكو عام ١٩٦٩.. بعد فترة خطوبة امتدت ٦٧ عاماً!





● يتم قطع ٤٠ الف شجرة في الولايات المتحدة سنوياً، لتأمين الخشب اللازم لصناعة مضارب كرة البيسبول!

● ذكور فراشة «همادرياء» التي تعيش في كوستاريكا بأمريكا الوسطى، تحك أجنحتها الأمامية ببعضها، فتُصدر صوت طقطقة يمكن سماعه من مسافة ١٠٠ قدم!

طالعـ من الحل



أصدر أوامره بالقبض عليه بعد استئذان النيابة العامة. وبالفعل تمكنت الشرطة من القبض عليه. وبمواجهته بأقوال الحارس.. أنكر أنه سرق الأغنام، وادعى انه كان في بيت خاله عند وقوع السرقة. تم استدعاء الخال، وكان رجلاً صادقاً.. لذلك فقد أفاد بأنه لم يشاهد «متولي» منذ أسبوعين.

وبمواجهة «متولي» بأقوال خاله.. ارتبك وذكر عدة أسباب لاختفائه منها خشيته أن يتهم في الحادث نظراً لسمعته السيئة في القرية.

بعد انتهاء التحقيق.. توصل مفتش المباحث الى معرفة اللص.

هل عرفته أنت؟

دعاء الشريف

(الحل ص ٦٣)

.. وماذا قالوا؟

سألت السيدة خادمتها: ماذا قلت للضيوف؟

الخادمة: أنكِ غير موجودة!

السيدة: وماذا قالوا؟!

الخادمة: قالوا.. الحمد لله!

منى يحيى عبدالرحمن
مدرسة الشيماء
صنعاء ـ اليمن

ولد.. وبنت!

الأول: سمعت أن زوجتك ولدت ولداً!

الثاني: لا.. ليس ولداً!

الأول: إذن بنتاً.

الثاني: عجيب.. كيف عرفت؟!

مالوي حاتم
اعدادية القدس
فاس ـ المغرب

كيف الحال؟!

عاد مدرس اللغة العربية الى المنزل منهكاً ومتعباً جداً.. وفي البيت.. سألته زوجته:

ـ كيف الحال؟!

أجابها بسرعة قائلاً: منصوب!

مازن بن عبدالله البوسعيدي
مدرسة مالك بن فهم
المنطقة الداخلية ـ سلطنة عمان

عيني تؤلمني!

الأول: عيني تؤلمني.. ولا أدري ماذا أفعل!

الثاني: لقد آلمني ضرسي بالأمس.. فخلعته!

يونس الذكرى
مدرسة مرتيل الثانوية
تطوان ـ المغرب

مثل الحديد!

الأول: لماذا لم تستحم طوال هذه المدة؟

الثاني: لأن الطبيب قال لي أن جسمي مثل الحديد، ولذا.. فأنا أخشى الصدأ!

قيس الموعد
مدرسة محمد علي الجزائري
دمشق ـ سوريا



● في عام ١٩٨٧، قدمت فرقة الآلات الموسيقية النحاسية حفلاً موسيقياً استمر ساعتين.. على عمق ٣٠٠٠ قدم داخل منجم فحم في «يوركشاير» بانجلترا!

● في عام ١٩٩٠، استمر رجل هندي في الصفير لمدة ٤٥ ساعة و٢٠ دقيقة على امتداد يومين!



ضحك ● ولعب ● وجد ●

اختراق الضاحية

أذيعت نشرة الأخبار الرياضية من التليفزيون، وجاء فيها:

«اقيم عصر اليوم سباق اختراق الضاحية، وقد اشترك في السباق ما يقرب من متسابق واحد، وفاز في السباق أربعة متسابقين!»

سالم مرهون السيابي
مدرسة السيل المختلطة
المنطقة الشرقية - سلطنة عمان

تنزيلات..

الأول: هل خسرت كثيراً عندما احترق متجرك؟

الثاني: ليس كثيراً.. فلحسن الحظ كان عندي تنزيلات!

احمد عماد بكار
مدرسة ابن زيدون
حلب - سوريا

استراحة!

سألت الأم ابنها الذي توقف عن البكاء فجأة: هل انتهيت من البكاء؟!

أجاب الطفل: لا.. لكني أستريح!

سعيد بن عبدالله الراشدي
المعهد الإسلامي الثانوي
مسقط - عمان

واحد بالانجليزية!

تفاخر أحدهم بأنه يعرف اللغة الانجليزية.. فسأله صديقه قائلاً:

ــ قل (واحد) بالانجليزية.

قال: ون!

قال صديقه: ممتاز.. والعشرة بالانجليزية؟

قال: عشرة وناوين!

مازن عمر الرباكي
مدرسة الشهيد بدر
عدن - اليمن

فنجان قهوة

الأستاذ للتلاميذ: ارسموا فنجان قهوة.

أحد التلاميذ: سادة.. أم بسكر؟!

سعيد سلام
مدرسة عمان الدولية
عمان - الأردن

أسرع يادكتور!

الزوجة: أسرع يادكتور، زوجي لا يتحرك، ولا يتنفس!

الطبيب: هل مات؟!

الزوجة: لا أعرف.. سألته اذا كان قد مات.. فلم يرد!!

خلود عبداللطيف العومي
مدرسة النجاة الخاصة
الصفاة - الكويت

أنا أخي!

كان أحد الأطفال كلما ذهب الى بيت الجيران.. يعبث بأدواته وجدرانه، فكانوا لا يحبونه، ويحبون أخاه.

وذات يوم، دق على بابهم، فقيل له: مَنْ بالباب؟!

قال الطفل: أنا أخي!!

شذى يعقوب يوسف
مدرسة السيدة نفيسة
القاهرة - مصر

نوادر عربية

● سأل الناس «جحا» عن الطب، فقال:

ــ خلاصة الحكمة أن تُدفِىء رجليك، وتُعرِّض رأسك للهواء والشمس، وتُعنى بطعامك ولا تُكثر منه، ولا تفكر في همومك وأحزانك!

وقالوا لجحا: اذا طلب منك انسان شيئاً، فلماذا لا تُعطيه إياه إلاّ في اليوم التالي؟!

قال: افعل ذلك حتى يعرف قدر ما أُعطيه!

● قراقوش: لِمَ دخلت دار هذه السيدة بالليل؟

المتهم: ظننتها داري!

قراقوش: ولما رأيت السيدة.. لماذا هربت؟

المتهم: اعتقدت أنها زوجتي!

العالم يضحك

البرازيل هي بلاد الغابات الكثيفة بعصافيرها، وطيورها التي تبعث أجمل الألحان، ووحوشها البرية التي تسرح وتمرح بكل حرية.. التقى صياد بأحد أصدقائه - فقال له:

ــ أنا عائدٌ اللحظة من رحلة صيد ممتازة.. لقد قتلت فهدين!

قال الصديق: مسكينة هذه الحيوانات!

ثارت ثائرة الصياد - وقال:

ــ يا إلهي.. أنت صديقي أم صديق الفهود؟!

قالت الأم الغاضبة لجارتها: اسمعي ياجارتي العزيزة.. ان ينقل ابنك الجاهل واجب الحساب عن إبني.. أمر مقبول، لكنني لن أرضى مطلقاً بعد اليوم أن يضربه بحجة أن الحل كان خطأ!!

زوجة حكم الكرة!

عاد حكم كرة القدم الى منزله بعد أن أدار إحدى المباريات الحساسة، وسأل زوجته عما اذا كانت قد شاهدت المباراة على شاشة التليفزيون.. فقالت:

ــ نعم.. شاهدتها!

قال: وما هو رأيك في طريقة ادارتي للمباراة؟

قالت: لقد أخذت لك موعداً مع طبيب العيون غداً بعد الظهر!

جخلالي هشام
مدرسة للاعائشة
الرباط - المغرب



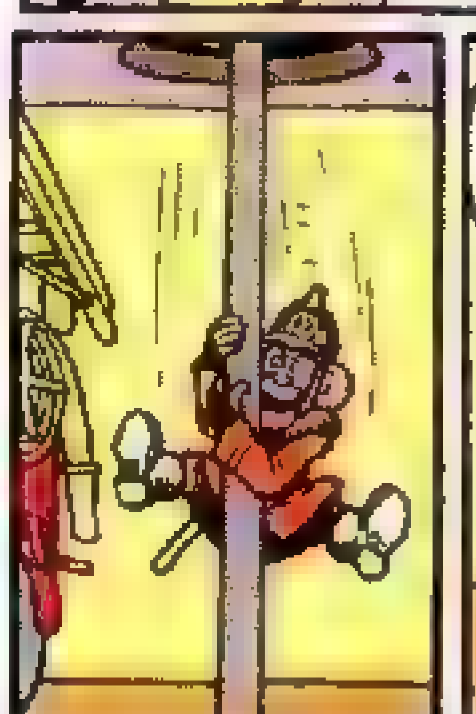
ميكي.. ميكي... قرد.. صديق..!

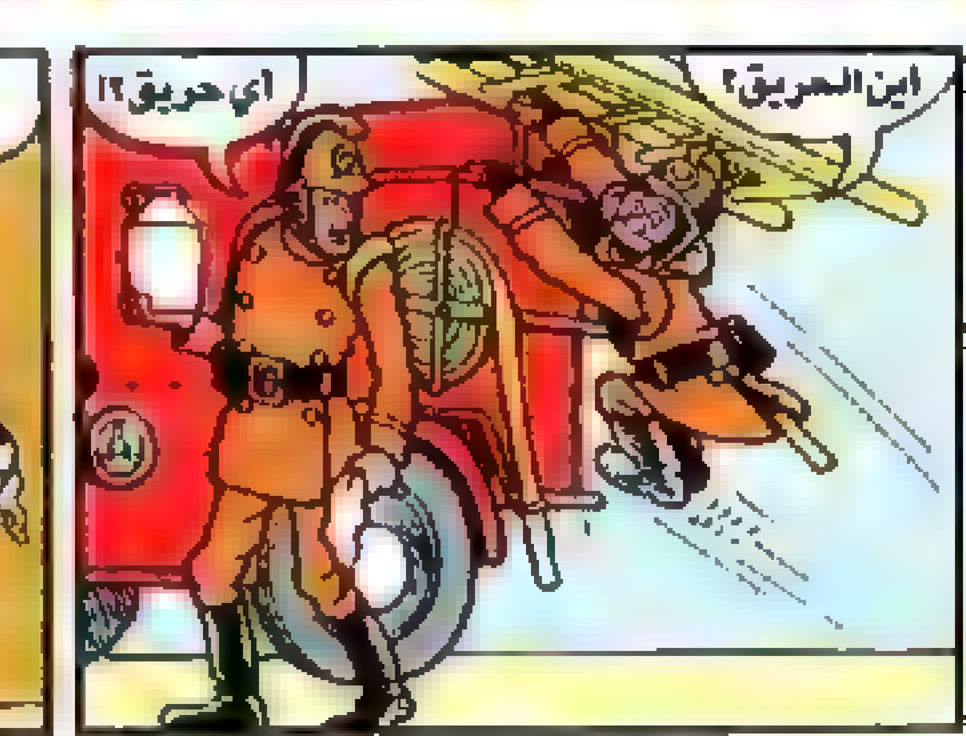




























حل لغز

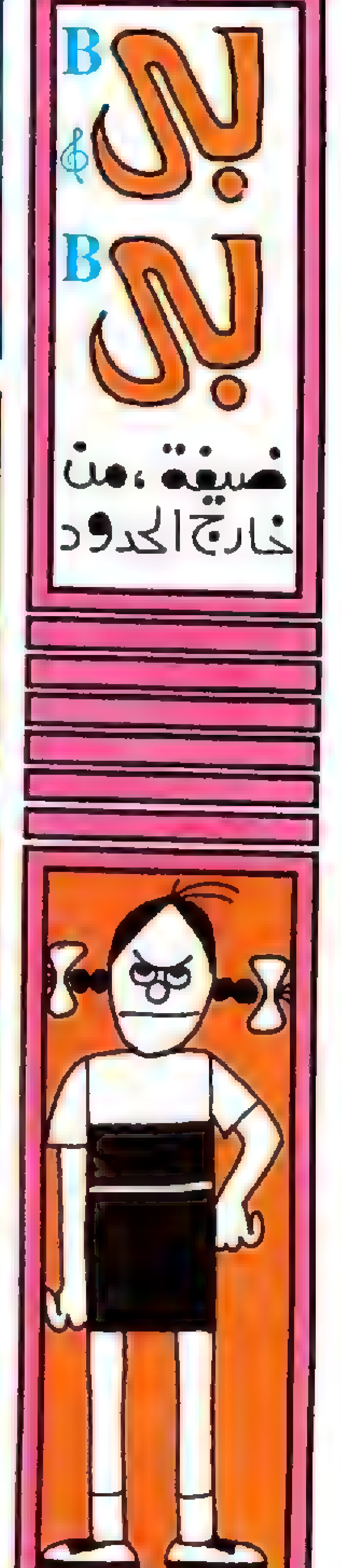
من سـرق الأغنـام؟

توصل مفتش المباحث الى ذلك.. بعد انتهاء التحقيـق.

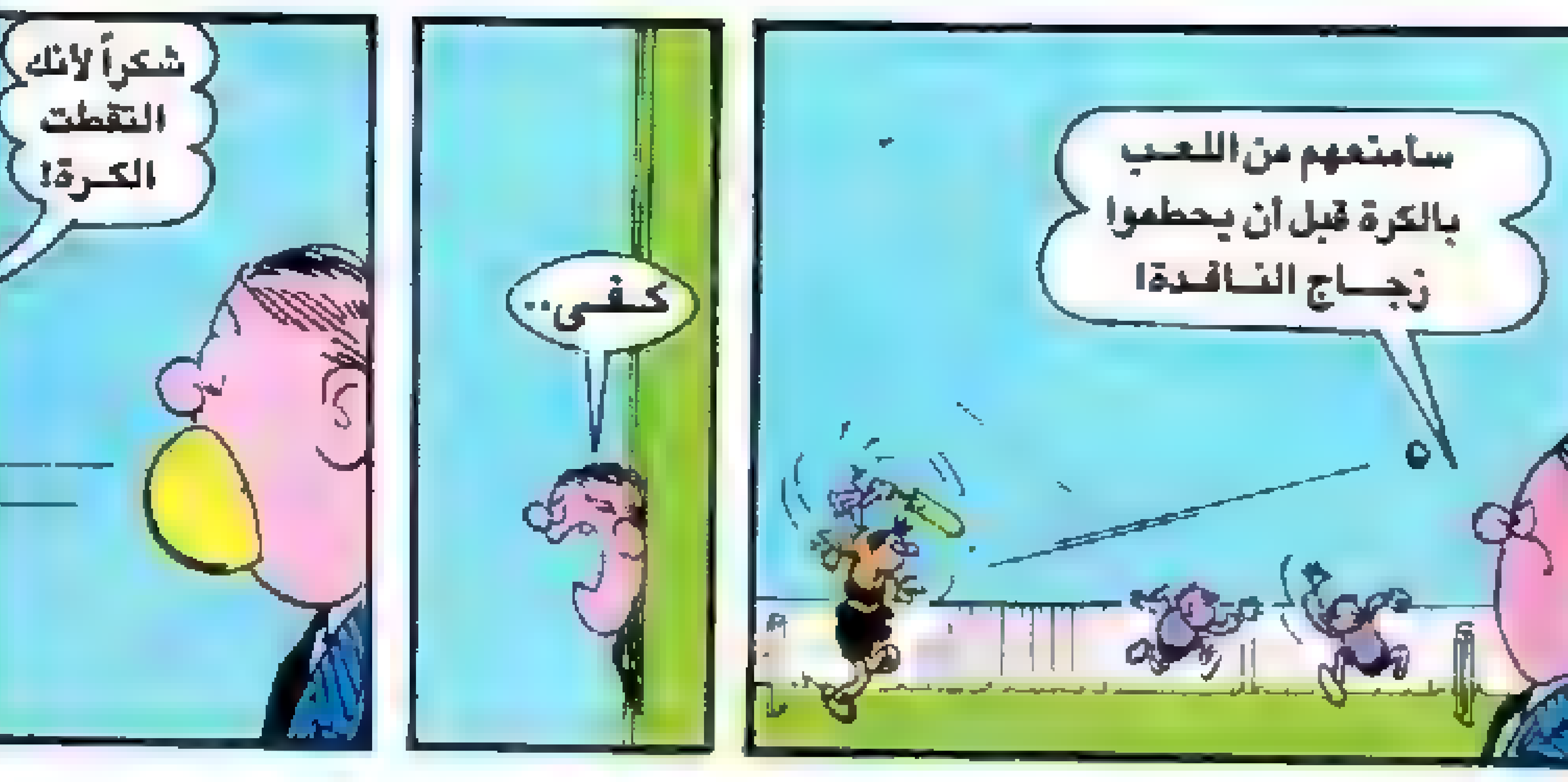
ادعـى الحـارس انه تعــرّف على اللص، على الرغـم مـن انه كـان يبعـد عنـه حوالي ١٠٠ متر وكان الظـلام حالكاً.. خـاصة ليلة ٢٩ شعبـان، حيث لا يظهـر القمر. بالاضـافة الى انه حـدد عدد الأغنـام المسـروقة بـدقـة.

● حلول الفوازير:

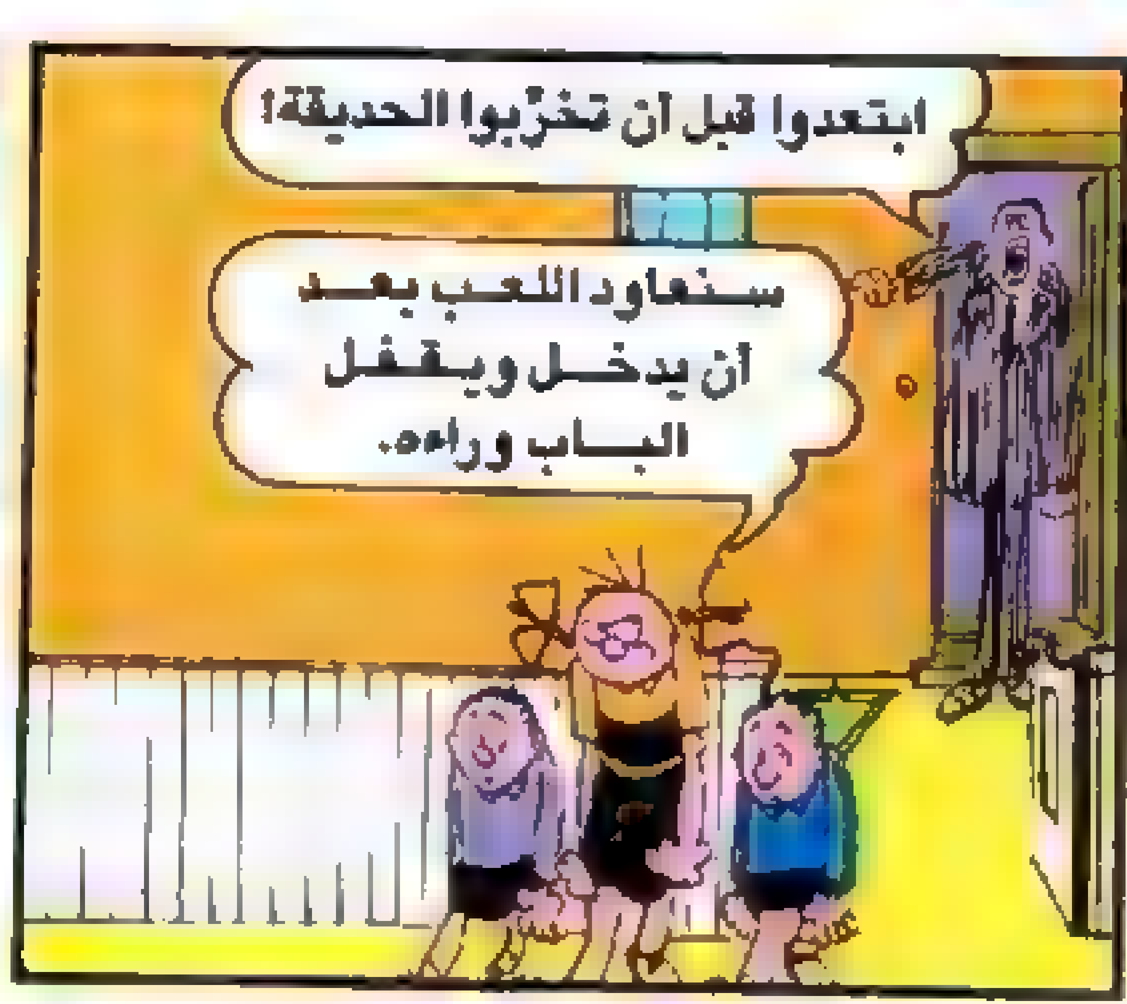
[١] انثـى النسـر.
[٢] السفينـة.
[٣] أمـك.



B B
بي بي
ضيفة من خارج الحدود

سأمنعهم من اللعب بالكرة قبل أن يحطموا زجاج النافذة!
كفى..
شكراً لأنك التقطت الكرة!



ابتعدوا قبل أن تخرّبوا الحديقة!
سنعاود اللعب بعد أن يدخل ويقفل الباب وراءه.



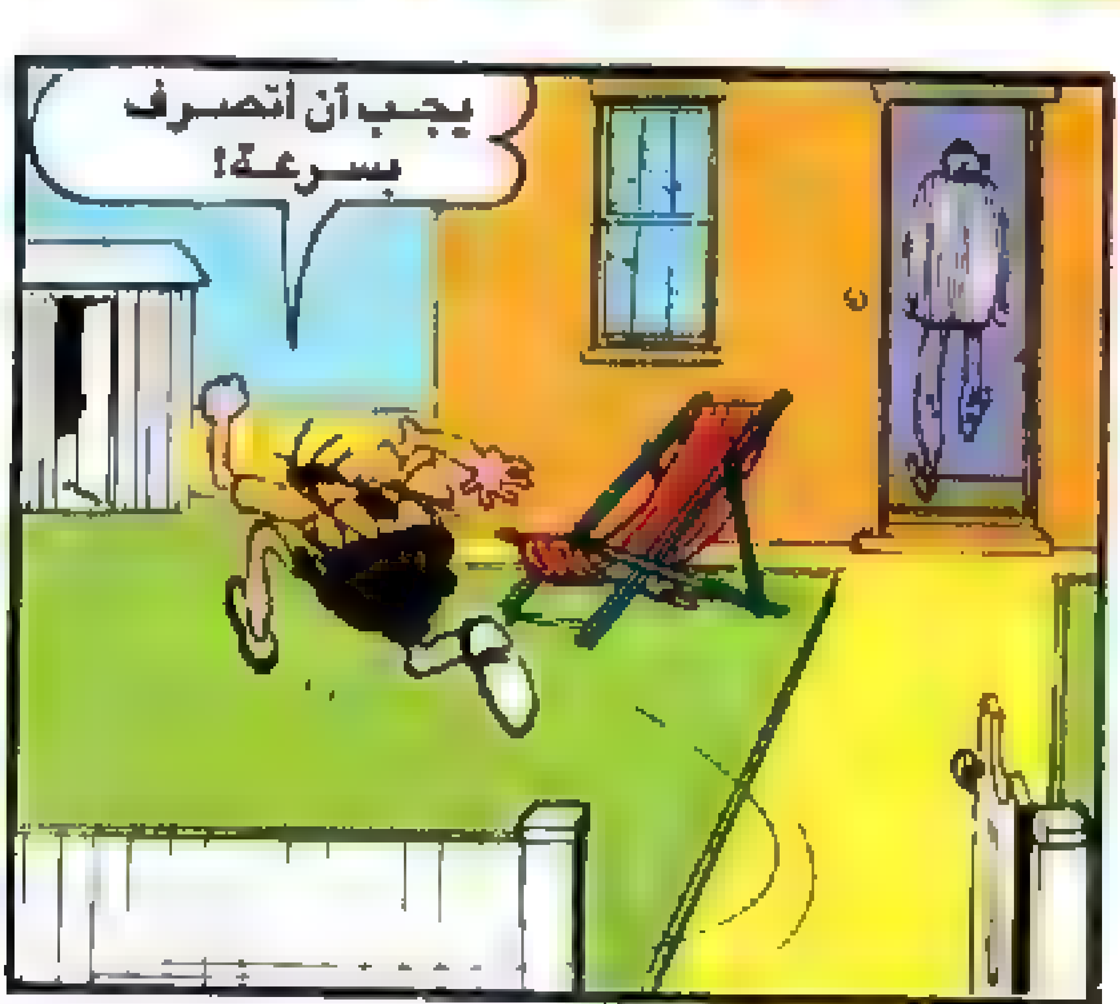
سأجلس أمام الباب لأراقبكم إذا حاولتم التسلل إلى الحديقة.
لن أسمح له بإفساد لعبتنا!



بعد قليل..
إنه يغفو.. فلننفّذ الخطة التي رسمتها..



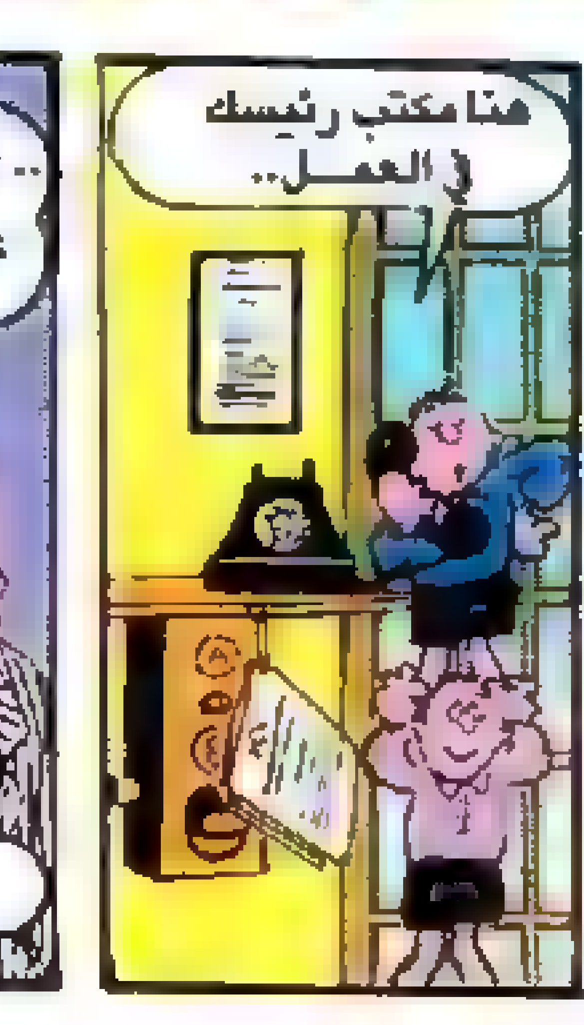
أنت مطلوب على الهاتف!



يجب أن أتصرف بسرعة!




سأركّب هذه العجلات الصغيرة بأرجل الكرسي!
هنا مكتب رئيسك في العمل..



.. انتظر قليلاً على الخط.
حاضر ياسيدي!

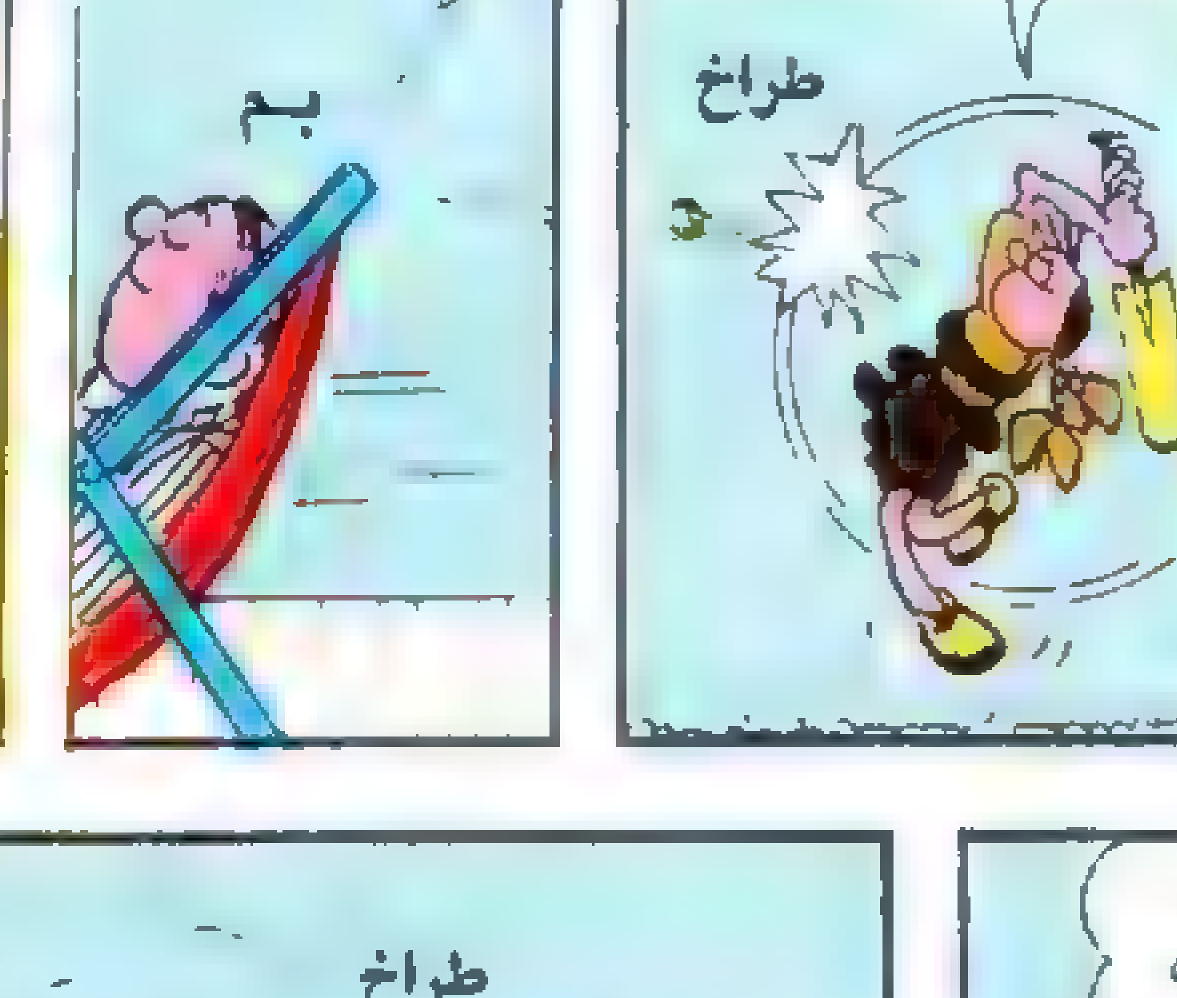


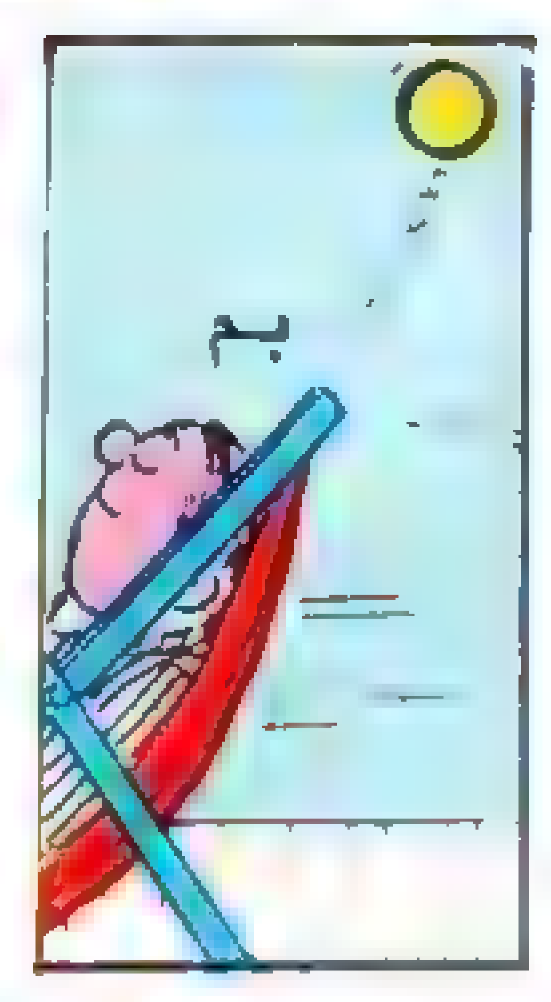
غريب!.. جعلني أنتظر ١٠ دقائق ثم أقفل السماعة في وجهي!

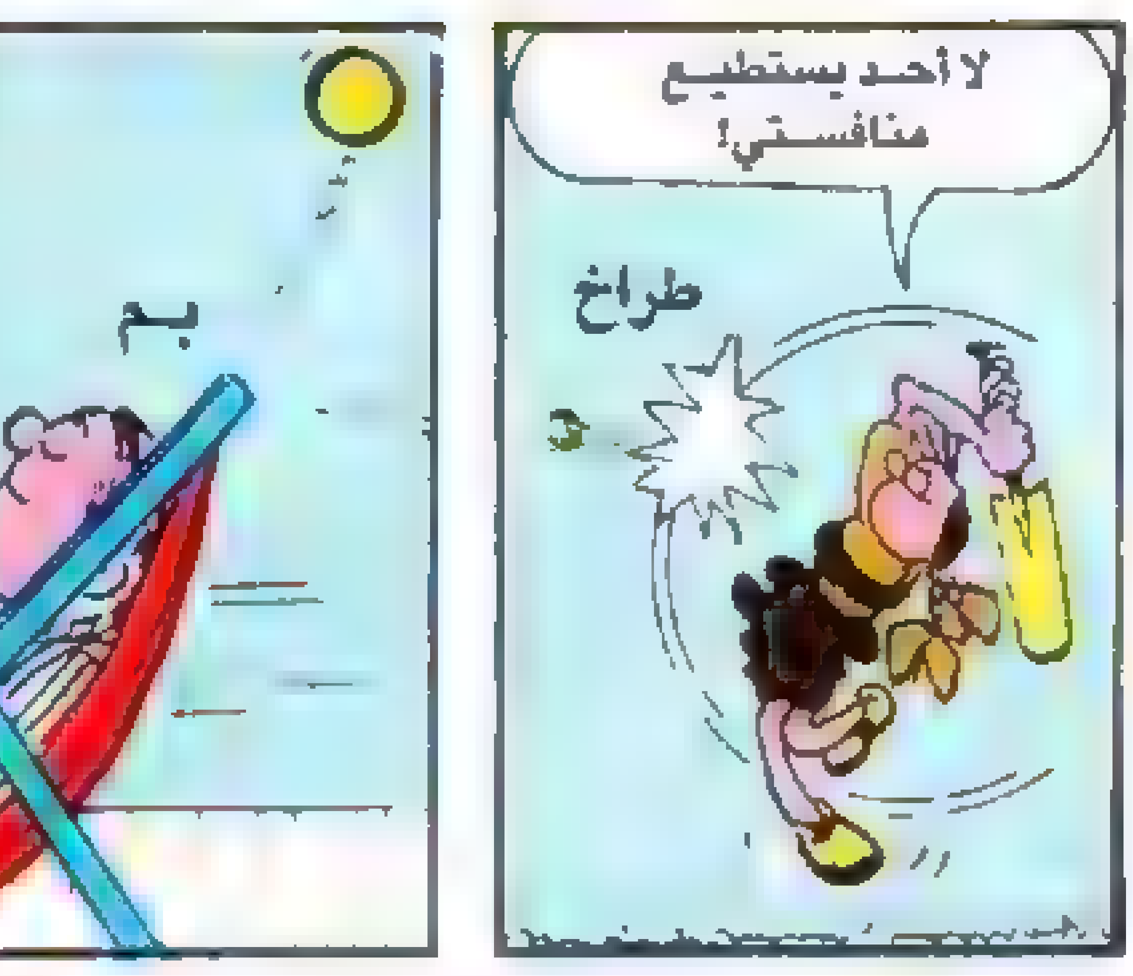

وبعد قليل..
هيا بنا.. إنه يغط في النوم!


والآن.. نبعده بهدوء.


ابعدناه مسافة كافية.. نستطيع اللعب الآن كما يحلو لنا!


ردي هذه الكرة إن استطعت!
لا أحد يستطيع منافستي!
طراخ

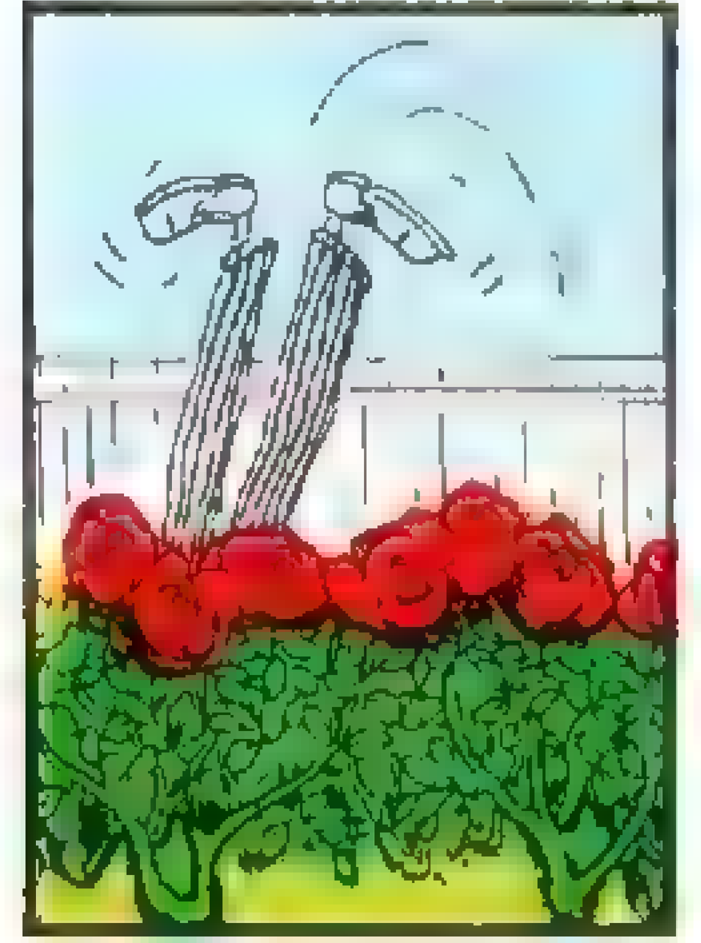


بم




وبدأ الكرسي ينزلق بسرعة..
ووووووو


هذا لم يكن في الحسبان!

طراخ




ورودي.. ازهاري!!
آخ!


اطلب القبض عليه فوراً بتهمة التعدي على حديقتي وتخريب ورودي الجميلة!
آآآه!
يجب أن تخجل من نفسك.. أليس عندك نظر؟!

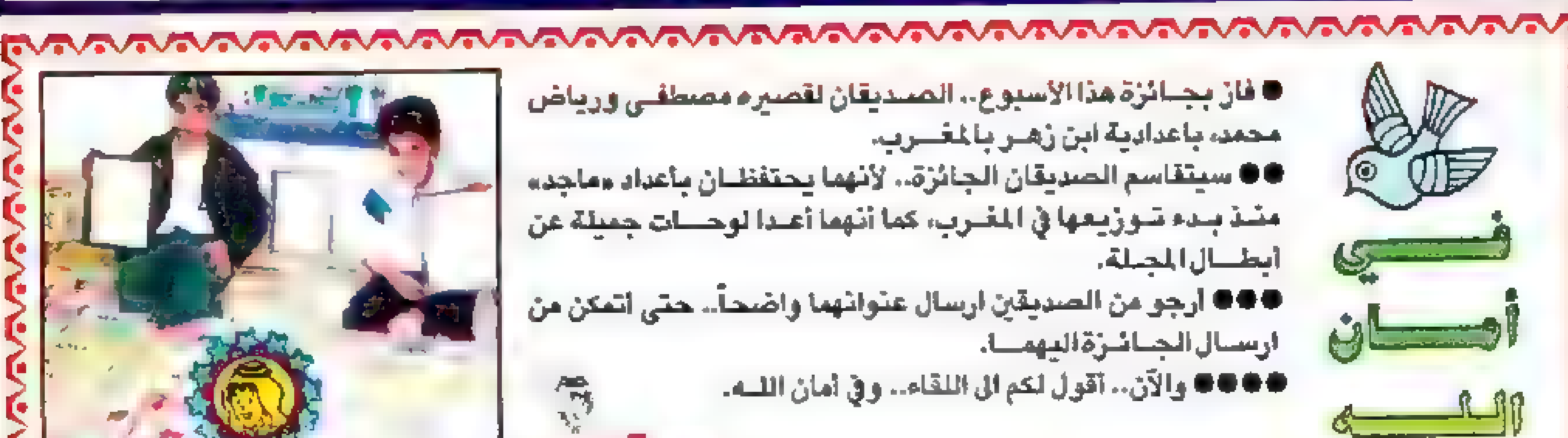
■ تمت ■

نادي الرسامين

● أبطال ماجد ●
● أحمد سعيد الكعبي ● أبوظبي - الإمارات ●

● لبيك اللهم لبيك ●
● محمد يحيى عبده حسين ●
● إب - اليمن ●

● طيور ●
● سيف راشد العلوي ● ولاية بقل - سلطنة عمان ●



في أمان الله

● فاز بجائزة هذا الأسبوع.. الصديقان لقصيره مصطفى ورياض محمد، بإعدادية ابن زهر بالمغرب.

●● سيتقاسم الصديقان الجائزة.. لأنهما يحتفظان بأعداد «ماجد» منذ بدء توزيعها في المغرب، كما أنهما أعدا لوحات جميلة عن أبطال المجلة.

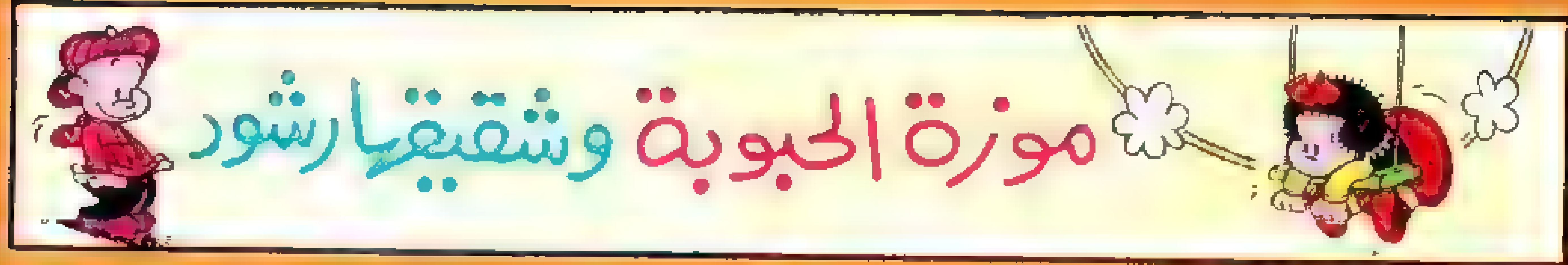
●●● أرجو من الصديقين ارسال عنوانهما واضحاً.. حتى اتمكن من ارسال الجائزة اليهما.

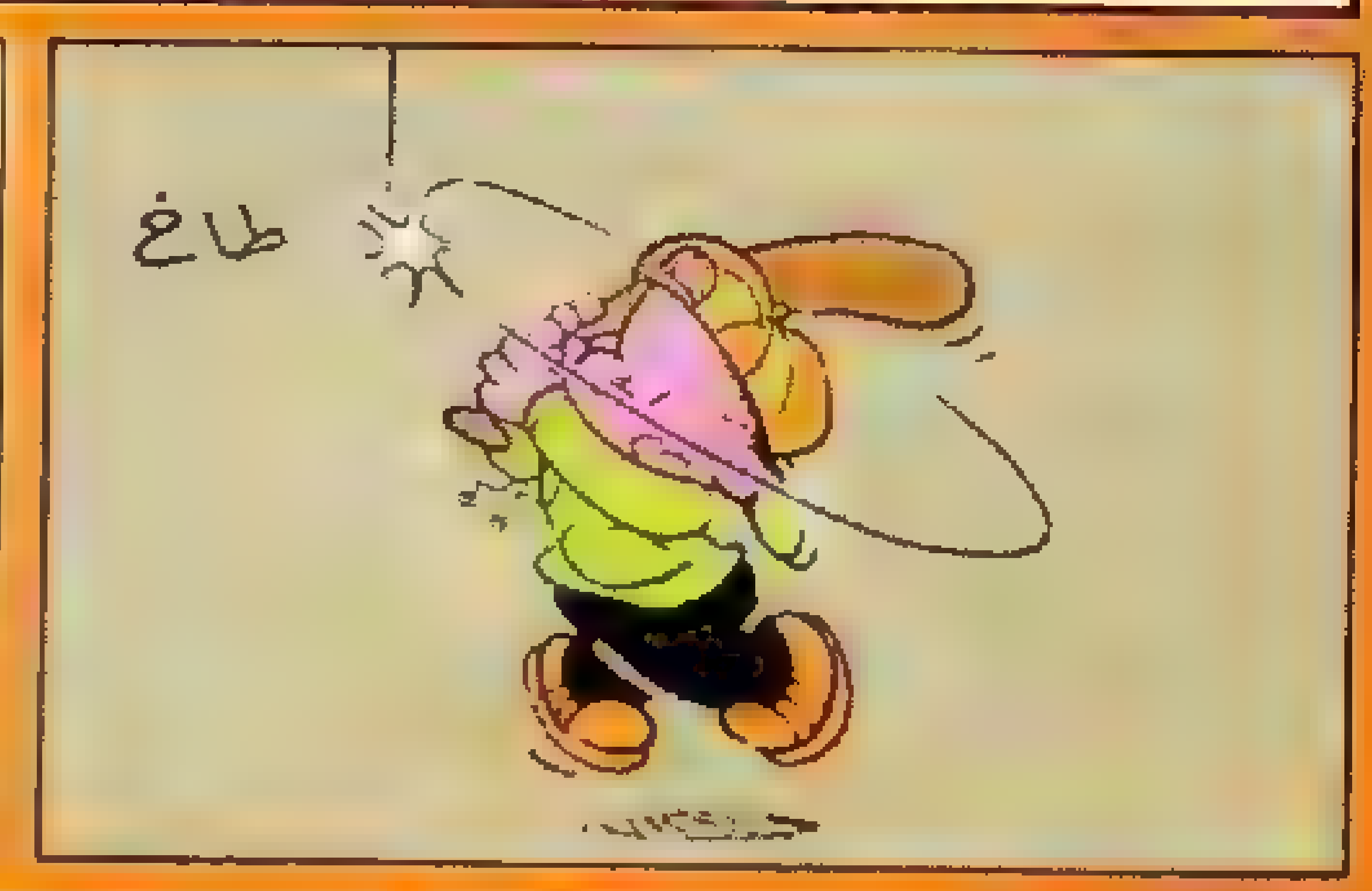
●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

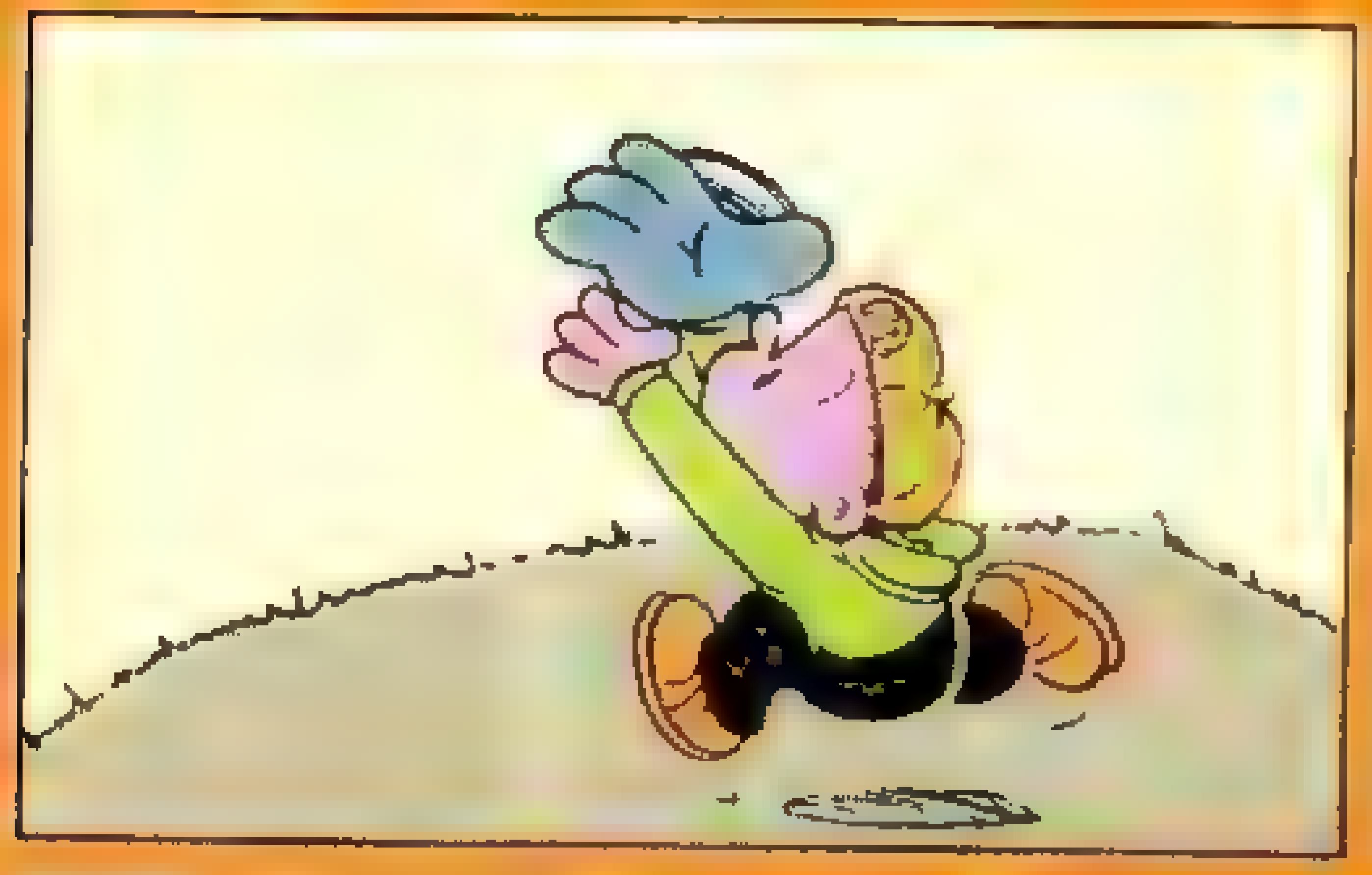
ماجد



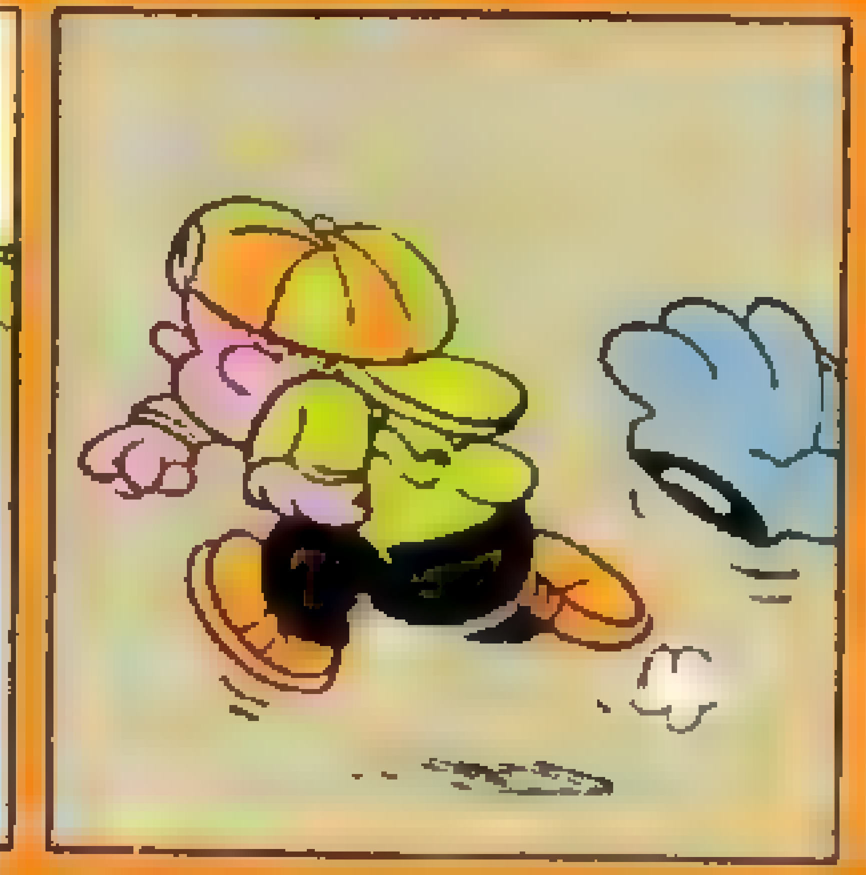
□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □

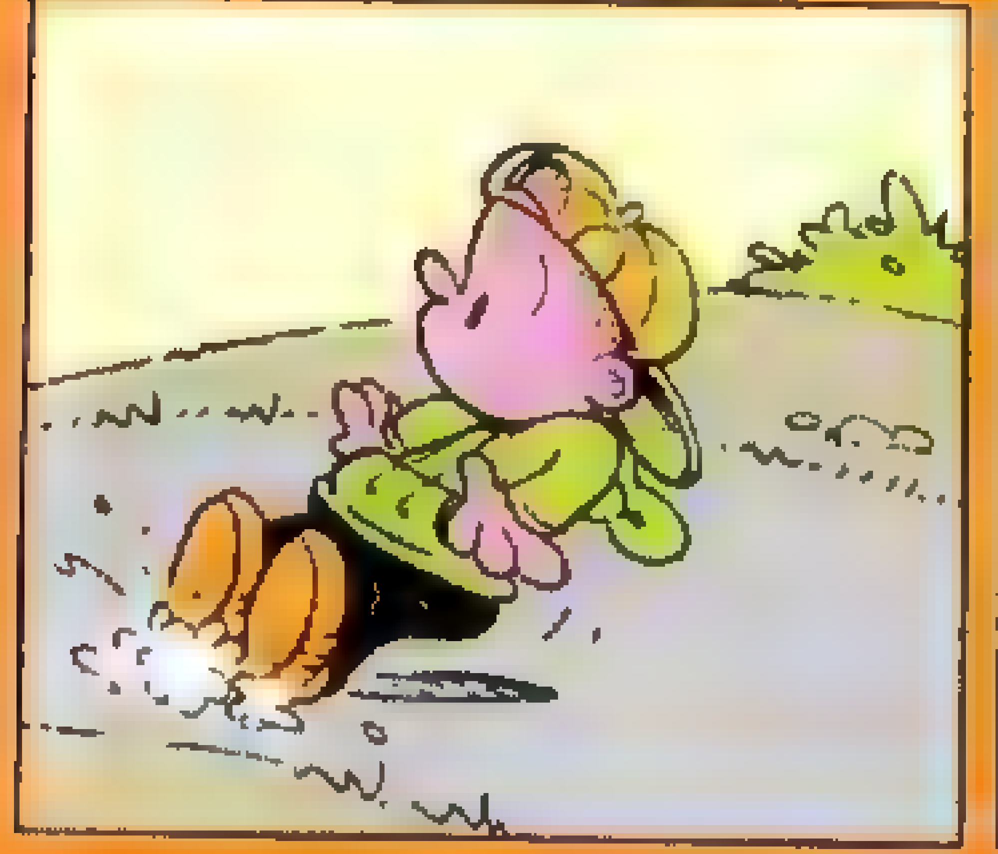

موزة الحبوبة وشقيقها رشود


طاخ



إلحقوني!
طب






أنتِ أغرب لاعبة كرة رأيتها في حياتي!


فاشلة في الكرة الطائرة..


فاشلة في كرة السلة.. والمضرب ..والبولينج.. وكرة القدم..


انزلي فوراً!
لن أترك العمود أبداً إذا سحبت كل كلامك السابق!

دائرة معارف ماجد

زكية الذكية و العالم الآن

١٣

ألبانيا

العاصمة تيرانا.

[قص هذه البطاقات.. واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها، لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]

• أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة معارف ماجد

الرياضة للجميع

١٠

«كانتونا».. أفضل لاعب فرنسي

• أنظر خلف هذه الصفحة.

الثالث أوروبياً.. والأول انجليزياً

* الاسم: إريك كانتونا. * العمر: من مواليد ٢٤ مايو ١٩٦٦، في مرسيليا. * الطول: ١٨٢ سنتيمتراً. * الوزن: ٧٨ كيلوجراماً. * المركز: مهاجم.

* الأندية التي لعب لها: أوكسير، مرسيليا، بوردو، مونبلييه، ليدز يونايتد، مانشستر يونايتد.

* انجازاته: بطل أمم أوروبا عام ١٩٨٨، بطل فرنسا ١٩٨٩، بطل كاس فرنسا ١٩٩٠، بطل فرنسا ١٩٩١، بطل انجلترا ١٩٩٢، ١٩٩٣. * اختار الاتحاد الانجليزي لكرة القدم «كانتونا» كأفضل لاعب في الدوري الممتاز الانجليزي، ليُصبح أول لاعب غير انجليزي ينال هذا اللقب.

* مسيرة «كانتونا» في الملاعب الانجليزية حافلة بالانتصارات، فقد بدأ مشوار النجاح مع ليدز يونايتد ليفوز معه ببطولة الدوري عام ١٩٩٢، انضم بعدها الى مانشستر يونايتد الذي حقق لقبه الأول في الدوري الانجليزي بعد انتظار دام ٢٦ عاماً، بعد ستة أشهر فقط من ارتداء كانتونا لقميص مانشستر يونايتد. * استحق «كانتونا» الكرة البرونزية الأوروبية كثالث أفضل لاعب في أوروبا، رغم أنه الأول على لائحة أفضل اللاعبين في فرنسا. * يُعتبر «كانتونا» مثالاً يُحتذى به بين لاعبي مانشستر يونايتد.. فهو يواظب على التدريب، ويتمرن حتى بعد الأوقات المقررة للتمرين.

يقول «كانتونا»: يجب أن أكون «الأول» في الموسم القادم.

إعداد: خالد فؤاد

معلومات تهمك عن البانيا

* تقع في منطقة البلقان، على الساحل الجنوبي الشرقي للبحر الأدرياتيكي.. مساحتها ١١ ألفاً ومائة ميل مربع (٢٨ ألفاً و٧٤٨ كيلومتراً مربعاً). * عدد السكان عام ١٩٩١: ثلاثة ملايين و٢٨٥ ألف نسمة. * العاصمة «تيرانا» أسسها قائد عسكري تركي في النصف الأول من القرن السابع عشر، وأطلق عليها اسم «طهران» تخليداً لإحدى حملاته العسكرية المظفرة في بلاد فارس.. وبمرور الوقت حُرِّف الاسم حتى أصبح بشكله الحالي.. وقد اختيرت عاصمةً للبلاد عام ١٩٢٠. * أعلى قمة: جبل كورابي (٢٧٥١ متراً). * بلد زراعي بالدرجة الأولى.. يُستخرج من أراضيها النفط والفحم وخامات معدن الكروم. * العملة المتداولة: ليك. * عُرفت البانيا قديماً باسم «ايليريا».. واسمها القومي حالياً «شكيبيريا». * كانت جزءاً من الامبراطورية العثمانية.. أعلنت استقلالها في ٢٨ نوفمبر ١٩١٢.. احتلتها ايطاليا بين عامَيْ ١٩١٤ و١٩٢٠، ثم بين عامَيْ ١٩٣٩ و١٩٤٣.. تحولت الى دولة منغلقة على نفسها بعد الحرب العالمية الثانية.. وبدأت باستعادة ديمقراطيتها السياسية والانفتاح على العالم، بعد إجراء أول انتخابات حرة، في ربيع عام ١٩٩٢.



إعداد: لبيب خير الله



دائرة
معارف
مباشرة

١٣

الآنسة الصغيرة .. وأمها



بسكويت الليمون

* **المقادير:** ١٥٠ جراماً «كوب واحد» طحين، ١٠٠ جرام طحين ذرة «نشا»، ١٠٠ جرام زبدة مذابة، ١٠٠ جرام (نصف كوب + ملعقة طعام) سكر نقي، ملعقة شاي «باكنج بودر» صفار بيضتين، مبشور ليمونتين.
* **للوجه:** ١٢٥ جراماً «نصف كوب» سكر بودر، ملعقتا طعام عصير ليمون، ٥٠ جراماً «نصف كوب» فستق مبشور.

* أنظر خلف هذه الصفحة.



دائرة
معارف
مباشرة

١٢

المستقبل

عيون.. في الفضاء!

* اتضح للعلماء أن أفضل مكان لرصد سطح الكرة الأرضية هو من الفضاء على بُعد آلاف الكيلومترات، باستخدام الأقمار الصناعية، التي تقوم في الوقت الحالي بالبحث عن المصادر الطبيعية في باطن الأرض، وسوف يتعاظم دورها في المستقبل لتقوم بمهام أكثر



● الأقمار الصناعية.. تكشف أسرار الأرض!

* أنظر خلف هذه الصفحة.

عيون الفضاء.. أقمار صناعية متطورة

حيوية لصالح البشرية، من أجل تقدمها ورخائها، ولهذا يُطلق على الأقمار الصناعية «عيون في الفضاء».

* سوف يتكون القمر الصناعي في القرن الحادي والعشرين من جناحين هائلين من الخلايا الكهربية الضوئية «الكهروضوئية» التي تمد معدات الرصد بالطاقة من أشعة الشمس، بالاضافة الى جهازي ليزر أحدهما يستخدم للاتصالات بالأقمار الصناعية الأخرى، أما الثاني فيتجه الى أسفل نحو كوكب الأرض، ليعمل على التأكد من المسافة بين القمر الصناعي والأرض، كما يساعد على رصد التلوث الجوي والبحري والبحث عن المصادر الطبيعية على أعماق كبيرة من باطن الأرض «مثل استكشاف النفط» ورصد والرقابة على معدلات ارتفاع المياه عند حدوث الفيضانات مثلاً، بالاضافة الى التقاط صور واضحة للمساحات المزروعة الشاسعة، لتحديد ما اذا كانت المحاصيل سليمة أم مصابة بآفات زراعية حتى يمكن مكافحتها بكفاءة وسرعة أكبر.

* يمكن للقمر الصناعي المستقبلي قياس التغير في قشرة الأرض، باستخدام أجهزة الاستشعار عن بُعد، وذلك لمحاولة التنبؤ بالهزات الأرضية والثورات البركانية قبل وقوعها، وهكذا قد تنقذ الانذارات المبكرة للقمر الصناعي حياة آلاف الأشخاص.

إعداد: رؤوف وصفي

طريقة إعداد بسكويت الليمون

ـ يُنخل الطحين وطحين الذرة و«الباكنج بودر» في إناء العجن.

ـ تُذاب الزبدة، ويُخلط معها السكر وصفار البيض ومبشور الليمون.

ـ يُضاف الخليط الى الطحين ويخلط جيداً حتى تتكون العجينة. ثم تغطى وتبرد في الثلاجة حتى تتماسك.

ـ ترق العجينة على سطح مرشوش بالطحين الى سمك ٣ ميليمترات.. ثم تقطع الى دوائر باستخدام قطاعة دائرية مشرشرة قطرها ٦سم، وتفرغ في الوسط دوائر صغيرة قطر (١) سم.

ـ يعاد رق باقي العجينة لإعداد قطع أخرى.

ـ ترص قطع البسكويت في صينية مدهونة وتخبز في فرن سابق التجهيز على درجة حرارة (٢٠٠ درجة مئوية) لمدة ١٠ دقائق.

ـ تُترك لتبرد قليلاً في الصينية، ثم تُرفع بواسطة سكين مسطحة لتبرد على شبك.

ـ لصنع الوجه، ينخل سكر البودر ويذاب في عصير الليمون، ويصب فوق قطع البسكويت، وتزين بالفستق المبشور قبل أن يجف السكر.

* أطلبي مساعدة أمك.

إعداد: مريم محمد عبدالله